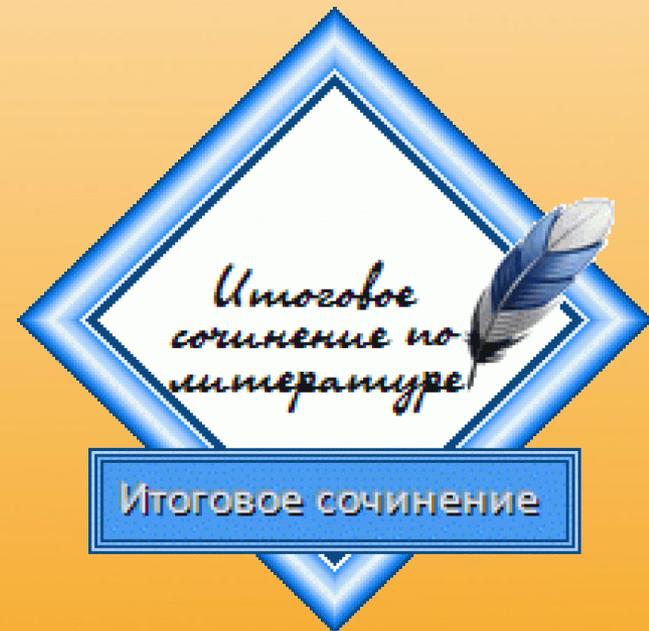




# **Итоговое сочинение (2018-2019 учебный год)**



- **Министр просвещения РФ  
О.Ю. Васильева объявила пять направлений  
тем итогового сочинения на 2018/19  
учебный год**
- **Отцы и дети**
- **Мечта и реальность**
- **Месть и великодушие**
- **Искусство и ремесло**
- **Доброта и жестокость**



# ОТЦЫ И ДЕТИ



- Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью **смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей»**. Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от **конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности**) и выявляются **причины противоборства** между ними, а также **пути их духовного сближения**.

# Примерные темы



- 1. Почему возникает дисгармония в отношениях между родителями и детьми?**
- 2. Когда родителям стоит поучиться у своих детей?**
- 3. Согласны ли вы с высказыванием А. С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?**
- 4. Как вы думаете, вечен ли конфликт поколений?**
- 5. Быть похожим на родителей - это достоинство или недостаток?**
- 6. Что значит преемственность поколений?**
- 7. Как вы понимаете слова О. Уайльда: «Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми»?**
- 8. Как, по-вашему, возможна ли гармония в отношениях детей и родителей?**
- 9. Согласны ли вы с мнением, что понимание – это улица с двусторонним движением?**
- 10. Быть родителями - это счастье или обязанность?**
- 11. Что такое «конфликт поколений»?**

# Мечта и реальность



- Понятия «мечта» и «реальность» во многом **противопоставлены** и одновременно **тесно связаны**, они нацеливают на осмысление различных **представлений о мире и смысле жизни**, на раздумье о том, как **реальность порождает мечту** и как **мечта человека поднимает его над обыденностью**. В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни **воодушевлены благородными устремлениями** и готовы их **воплотить в жизнь**, другие оказались в плену **прекраснодушных мечтаний**, третьи лишены **высокой мечты** и **подчинены низменным целям**.

# Примерные темы

1. Что означает «высокая мечта»?
2. Когда реальность разрушает мечту?
3. Как вы понимаете высказывание А.Н. Крылова: «Мечтой тоже надо управлять, а то ее, как корабль без руля, занесет бог весть куда»?
4. Почему не все мечты сбываются?
5. В чем суть противоречия между мечтой и реальностью?
6. Согласны ли вы с утверждением, что «человек без мечты, как птица без крыльев»?
7. Когда мечта превращается в цель?
8. Можно ли убежать от реальности?
9. Что такое, по-вашему, «заветная мечта»?
10. Как вы понимаете выражение «жестокая реальность»?
11. Мечтатель – это фантазер или глупец?

# Месть и великодушие



- В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии. Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

# Примерные темы



1. Почему месть разрушает душу?
2. Согласны ли вы с мнением И. Фрийдмана: «Сладчайшая месть – это прощение»?
3. Какого человека можно назвать великодушным? 4. Какие качества присущи великодушному человеку?
5. Как вы понимаете выражение «сладкая месть»? 6. Великодушие – это сила или слабость?
7. Как вы понимаете высказывание Ж. Вольфрома: «Справедливость всегда приправлена щепоткой мести»?
8. Что общего между великодушием и состраданием?
9. Как соотносятся понятия «месть» и «закон»?
10. Как, по-вашему, месть – это проявление трусости или мужества?
11. Когда нужно отказаться от мести?

# Искусство и ремесло



- Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство.

Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.

# Примерные темы



1. Что можно считать подлинным искусством?
2. В чем, по-вашему, состоит конечная цель искусства?
3. В чем разница между ремеслом и искусством?
4. Может ли ремесленник стать художником?
5. Как вы понимаете высказыванием Г. Гебелля: «Искусство – это совесть человечества»?
6. Могут ли способности превратиться в талант?
7. Кто такой талантливый человек?
8. Ремесленник – это мастер своего дела или халтурщик?
9. Согласны ли вы с высказыванием П. Казальса: «Мастерство еще не делает художником»?
10. Какова роль искусства в развитии человечества?
11. Чем настоящее искусство привлекает человека?

# Доброта и жестокость

- Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о **нравственных основах отношения к человеку и всему живому**, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении **ценить и беречь жизнь**, с другой – об антигуманном желании **причинять страдание и боль** другим и даже самому себе. Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны **персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов** или проходящие путь **нравственного перерождения** .

# Примерные темы

1. Какими качествами обладает добрый человек?
2. Можно ли оправдать жестокость?
3. Согласны ли вы с мнением Г. Гейне, что «Доброта лучше красоты»?
4. Доброта – это проявление силы или слабости?
5. Как вы понимаете высказывание М. Монтеня: «Трусость – мать жестокости»?
6. Может ли доброта причинить вред человеку?
7. Почему в народе говорят: «Добро должно быть с кулаками»?
8. Кого можно назвать жестоким?
9. В чем, по-вашему, могут быть причины проявления жестокости?
10. Нужно ли бороться с жестокостью?
11. Что может сделать человека добрее?

- Результатом итогового сочинения является «зачёт» или «незачёт». К сдаче ЕГЭ допускаются только выпускники, получившие «зачёт».
  - **Рекомендуемый объём сочинения – 350 слов.** Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то ставится незачёт. **Максимальное количество слов не устанавливается.**
  - **Время написания сочинения – 3 часа 55 минут.**
  - Выпускнику разрешается пользоваться **орфографическим словарём**, который выдадут в аудитории.
  - Итоговое сочинение может учитываться **при приёме абитуриентов.** В этом случае вузы сами оценят сочинение в баллах. Максимально можно получить **10 баллов**, которые прибавятся к баллам ЕГЭ.
  - Темы сочинений объявят выпускникам в день написания сочинения **в 9.45** (за 15 минут до начала работы). В это же время темы будут опубликованы на открытых информационных ресурсах ([ege.edu.ru](http://ege.edu.ru), [fipi.ru](http://fipi.ru)).

# КРИТЕРИЙ №1

## «СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ»



*Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.*

*Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).*

«Незачёт» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нём не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

## КРИТЕРИЙ №2 «АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА»



*Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.*

*Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.*

**«Незачёт»** ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала или в нём существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется **«зачёт»**.

## КРИТЕРИЙ №3

### «КОМПОЗИЦИЯ И ЛОГИКА РАССУЖДЕНИЯ»



*Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.*

«Незачёт» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

## КРИТЕРИЙ №4

### «КАЧЕСТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»



*Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.*

*Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.*

«Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

## КРИТЕРИЙ №5 «ГРАМОТНОСТЬ»



*Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.*

«Незачёт» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.



- **Итоговое сочинение оценивается зачётом, если:**
  - Получен «зачёт» по Критерию №1.
  - Получен «зачёт» по Критерию №2.
  - Получен «зачёт» по одному из Критериев №3-5.
  - В сочинении не менее 250 слов.
  - Сочинение не списано.

# Желаю удачи!



# ***Интернет-источники***

- <https://4.bp.blogspot.com/-AnhveEih6lY/WqQx6KVfbaI/AAAAAAAAAABc/TVvjgAAXEZwizotONe-zD4tmBm1LYZJoQCLcBGAs/s1600/i-5969.jpg>
- <http://4ege.ru/>
- <http://fipi.ru/>
- <http://gi-wom.ru/wp-content/uploads/2017/12/6924.jpg>
- <http://buzuluk-school3.ucoz.ru/2016-2/image.gif>