**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Бизинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено Руководитель  методического  совета учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_/С.С. Сакина./  ФИО  Протокол № 1  от «30» августа 2015 г | Согласовано  Заместитель  директора по УВР   \_\_\_\_\_\_\_\_\_/О.Н.Бессонова./  ФИО  «30»августа 2015 г | Утверждаю  Директор школы    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.С.Феденко /  ФИО  Приказ № 108  от «31» августа 2015г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**3 КЛАСС**

**НА 2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы

Сайдулина Галия Муниповна

1 квалификационная категория

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии создана на основе авторской программы Т.М.Рагозиной, А.А.Гриневой, И.Б.Мыловой «Технология» в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009, ред. от 18.05.2015.) «Об утверждении и введении в действие Федерального образовательного стандарта начального общего образования», Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Бизинская СОШ», учебного плана МАОУ «Бизинская СОШ».

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром , осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по технологии в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач**:

Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;

* развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умение работать с различными источниками информации;
* освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;– овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
* развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерная особенность учебного предмета в связи с внедрением в учебно-образовательный процесс требований Федерального стандарта второго поколения – практико-ориентированная направленность предлагаемого содержания, сформированность элементарных общетрудовых навыков, овладение универсальными учебными действиями; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора.

Общая характеристика учебного предмета

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МАОУ «Бизинская СОШ» и примерной программой по технологии предмет «Технология» изучается по **одному** часу в неделю. Общий объём учебного времени в третьем классе составляет **34** часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Технология»**

**Личностными результатами** изучения предмета «Технология» в 3–м классе является формирование следующих умений:

*- оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

*оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

*- описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

*- принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметными результатами** является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов)

*Познавательные УУД*

*- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

*- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

*- делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

*Коммуникативные УУД*

- доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Предметные результаты** освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 3-го года обучения

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Обучающиеся научатся**:

рассказывать о современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;

* рассказывать о практическом применении картона и текстильных материалов в жизни;
* рассказывать о мастерах своего региона и их профессиях, связанных с обработкой текстильных материалов;
* анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
* осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по перечню в учебнике, декоративное оформление культурно-бытовой среды);
* отбирать картон с учётом его свойств;
* применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
* экономно размечать материалы по линейке и по угольнику;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* выполнять символические действия по моделированию и преобразованию модели;

создавать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, по технико-технологическим условиям.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);

• осуществлять проектную деятельность;

• создавать образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;

Содержание учебного предмета «Технология»

**3 класс (34 часа)**

**Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

*Трудовая деятельность в жизни человека*

Распространённые виды профессий, связанные с сельскохозяйственной техникой.

*Общее представление о технологическом процессе*

Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

*Элементарная творческая и проектная деятельность*

Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – «Парк сельскохозяйственных машин».

*Самообслуживание*

Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

**Технология ручной обработки материалов. Искусственные материалы.**

**Бумага и картон (15 ч)**

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.

Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цвет прочность, толщина, гибкость, жёсткость, фактура поверхности. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги.

Выбор картона для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление новогодних подвесок, декоративных композиций, упаковок, коробок, подставок для письменных принадлежностей, планшетов, картонных фигурок для театра с подвижными элементами.

**Текстильные материалы (7 ч)**

Общее представление о текстильных материалах, их практическое применение в жизни.

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по основным свойствам: цвету, фактуре поверхности, толщине. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей.

Нитки используемые на уроках: швейные, мулине, для вышивания. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление вышитых картинок, подвесок, обложек для записных книг, открыток, закладок, аппликаций, кукол для пальчикового театра, коллажа, нитяной графики.

**Металлы (3 ч)**

Виды металлов, используемые на уроках: фольга, проволока. Свойства фольги: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму.

Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, пустой стержень шариковой ручки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, скручивание.

Практические работы: изготовление новогодних украшений, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

**Утилизированные материалы (3 ч)**

Вид материала: пластмассовые разъёмные упаковки-капсулы.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка по шаблону, надрезание ножницами, прокалывание шилом, сборка деталей (гвоздиком), отделка клейкой бумагой.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

**Конструирование и моделирование (6 ч)**

Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления по назначению изделия).

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, схеме и простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).

Практические работы: изготовление устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха; змейки для определения движения тёплого воздуха; устройства из полос бумаги; компаса; весов для определения веса воздуха; флюгера.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1. | Лепка птиц из глины. | **Знакомятся** со свойствами пластилина и глины.  **Сравнивают**глину и пластилин по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу.  **Овладевают**основными приемами обработки пластичных материалов, способами соединения деталей изделия.  **Учатся**  лепить декоративных птиц из глины.  **Выполняют**  работу по заданному плану,  раскрашивают и оформляют изделие из глины, придумывают и выполняют лепку своей декоративной фигуры из глины. |
| 2. | Лепка декоративных пластин. | **Знакомятся**с понятиями «пластина», «изразец».  **Анализируют**образец изделия**.**  **Осознают**то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, качество и уровень усвоения.  **Выбирают**материал для работы**. Создают**собственную композициюпо алгоритму: объемное изображение из шариков**-**заготовок; лепят из заготовок формы, располагают высушенные части изделия на пластине, раскрашивают и декоративно оформляют изделие. |
| 3. | Устройство из полос бумаги. | **Знакомятся**со свойствами бумаги**.**  **Учатся**работать с бумагой**, выполняют**разметку шаблона изделия по эскизу;используютвырезанный шаблон для разметки нужного количества деталей.**Анализируют, сравнивают, группируют**различные объекты, явления, факты.  **Собирают**изделие.  **Проводят** эксперимент с изделием. |
| 4. | Мера для измерения углов. | **Знакомятся**со свойствами картона, сприемами работы с картоном.  **Самостоятельно**предполагают, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  **Выполняют**разметку шаблона изделия по эскизу, используют вырезанный шаблон для разметки нужного количества деталей**,**собирают изделие.  **Выполняют практическая работа:**измеряют прямой угол с помощью изготовленной мерки. |
| 5. | Подставка для письменных принадлежностей. | **Знакомятся**со свойствами картона; понятиями «развертка», «рицовка».  **Проводят**наблюдение за свойствами картона.  **Самостоятельно**предполагают, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  **Рассматривают и анализируют**  образец.  **Выполняют** развертку коробки и изготавливают ее, вырезают размеченную развертку, делают рицовку, склеивают коробку; декоративно оформляют  изделие. |
| 6-7 | Коробка  со съемной крышкой. | **Знакомятся**с новыми терминами «эластичный», «прорезь»; приемом «прорезь».**Сравнивают**свойства картона со свойствами бумаги.  **Осознают**то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, качество и уровень усвоения.  **Выполняют**разметку коробки и крышки по чертежу, вырезают  размеченные детали, надрезают линии сгиба на вырезанных деталях, делают прорези; размечают и вырезают на крышке коробки окно для узора.  Декоративно оформляют изделие.  **Работают** в группах. |
| 8. | Устройство для определения направления движения теплого воздуха | **Знакомятся**с понятиями «флюгер», «шпулька».  **Учатся**делать модель флюгера из бумаги.**анализируют**чертеж флюгера**, определяют**размеры заготовок деталей флюгера**,  размечают**детали, места прорезей, прокола,**собирают**флюгер по рисунку**,  скрепляют**детали клеем.  **Работают**с соседом по парте**, распределяют**между собой работу и роли, **выполняют**свою часть работы и**встраивают**ее в общее рабочее поле.  **Проверяют**работу флюгера на уроке**.** |
| 9. | Куклы для пальчикового театра. | **Знакомятся**с понятием «выкройка»; терминами «сукно», «драп»; приемом «петельный шов». **Учатся**переводитьвыкройку через кальку; раскраивать детали куклы по выкройке; оформлять глаза, нос куклы бусинками, пуговицами; декоративно оформлять куклу**.**  **Овладевают**  приемами  работы с текстильными материалами: закрепление конца нитки петелькой, сшивание деталей из ткани.петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швом.  **Проверяют**изделие в действии. |
| 10-11 | Коллаж «Семейные портреты». | **Знакомятся**с термином «коллаж».  **Сравнивают**шерстяную и шелковую ткани, которые применяются для коллажа**,**по основным свойствам (цвет, толщина, мягкость, прочность).  **Самостоятельно**предполагают, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  **Выполняют** коллаж из текстильных материалов, используя для отделки проволоку, пуговицы, бисер.**Анализируют**изготовленное изделие исравнивают его с образцом. |
| 12 | Змейка для определения движения теплого воздуха. | **Знакомятся**с термином «спираль»; приемами «разметка спирали», «вырезание круглой заготовки».  **Рассматривают**изделие.  **Самостоятельно**предполагают, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  **Учатся**изготавливать прибор для определения движения теплого воздуха; размечать заготовку на плотной бумаге; рисовать на заготовке спираль, как показано на рисунке; вырезать заготовку; делать отверстие шилом; пропускать через отверстие шпагат и закреплять его узелком.  **Изготовляют** изделие по составленному плану под контролем учителя, сверяют  свои действия с планом.  **Проверяют** изделие в действии. |
| 13  14  15-16 | Упаковка для подарков.  Новогодние игрушки | **Знакомятся**с видами бумаги, понятием «декор», приемом «скручивание».  **Самостоятельно**предполагают, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  **Учатся**изготавливать упаковку для подарков и декоративнооформлять предметы быта и жилища; подбирать бумагу необходимого размера; скручивать и склеивать основу упаковки; соединять детали изделия степлером.  **Создают**изделия  по собственному замыслу  **Знакомятся**с понятием «развертка куба», условными обозначениями на чертеже**.**  **Выполняют**работу по плану**; анализируют**варианты разверток куба;**читают**чертеж**, выполняют**разметку **с**опорой на чертеж. Изготовляют изделие по плану.  **Декоративно**оформляют **изделие.**  **Выполняют** поделки из бумаги, фольги, фантиков и др. материалов.  **Закрепляют** работу с циркулем. **Изготавливают** поделку по плану  **Оформляют** полученное изделие. |
| 17 | Аппликация из ниток. | **Знакомятся**с  понятиями «панно», «композиция»; приемом «засыпание нитками».  **Учатся**выполнять декоративное панно из ниток для украшения дома.  Добывают  новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений  материалов учебника, выполняя пробные поисковые упражнения.  **Самостоятельно  делают**выводы,**перерабатывают**информацию**, преобразовывают, представляют**информацию на основе схем, моделей, сообщений.  **Работают**в паре с соседом;подготавливают нитки и инструменты для работы теми приемами, которые показаны на рисунке; выполняют основу для панно из картона; придумывают и рисуют композицию, засыпают элементы изображения мелко нарезанными нитками; дополняю композицию накладными деталями. |
| 18 | Декоративное оформление изделий вышивкой. | **Знакомятся**с  приемами выполнения тамбурного, стебельчатого шва и закрепления двойной нити.  **Учатся**выбирать вариант изделия для оформления вышивкой изделия; читать чертеж; размечать ткань для вышивки по выкройке; переносить рисунок на ткань через копировальную бумагу; использовать прием выполнения тамбурного, стебельчатого шва и закрепления двойной нити; придумывать элементы рисунка; выполнять вышивку; оформлять вышивкой изделие.  **Самостоятельно  делают**выводы,**перерабатывают**информацию**, преобразовывают, представляют**информацию на основе схем, моделей, сообщений.  **Создают**изделий по собственному замыслу. |
| 19 | Палетка. | **Знакомятся**с понятиями «палетка», «схема», «развертка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа».  **Анализируют**образцы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);  **Учатся**  изготавливать изделие по чертежу; размечать рамки и вырезать их макетным ножом; выравнивать края изделия ножницами; расчерчивать пленку на клетки.  **Работают**в паре: распределяют  между собой работу и роли, выполняют свою часть работы и встраивают ее в общее рабочее поле. |
| 20 | Брелок из проволоки. | **Знакомятся**со свойствами проволоки; видами проволоки, используемой на уроках (цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная); приемами плетения по схеме.  **Учатся**экономно расходовать материалы при разметке; выполнять приемы работы с проволокой (разметку на глаз, разрезание ножницами, плетение).  **Создают**изделие по собственному замыслу.**Выполняют**декоративное оформление и отделку изделия.  **Контролируют**свою деятельность по ходу и по результатам выполнения задания, сравнивают результат своей деятельности с эталоном. |
| 21-22 | Открытка-ландшафт. | **Знакомятся**с понятием «ландшафт», сприемами безопасного использования макетного ножа, шила.  **Учатся**изготавливать для уроков по окружающему миру открытку «Этажи леса».  **Самостоятельно  делают**выводы,**перерабатывают**информацию**, преобразовывают, представляют**информацию на основе схем, моделей, сообщений.  **Выполняют**основу открытки из альбомного листа, размечают полоски по эскизу и надрезают их; размечают на полосках линии сгиба; придавливают полоски по линиям сгиба; размечают и вырезают кроны, стволы, ветки деревьев и кустарников; наклеивают кроны на стволы и ветки,располагают деревья и кустарники по ярусам,  приклеивают детали на основу открытки.**Декоративно**оформляют поляну.  **Высказывают**собственную точку зрения. |
| 23 | Ремонт книг  с заменой обложки. | **Знакомятся**с частями книги: книжный блок, корешок, обложка.  **Овладевают приемами работы**  **с картоном:**разметка, разрезание и вырезание ножницами, надрезание канцелярским макетным ножом, прокалывание шилом, разметка по линейке и угольнику, сшивание деталей нитками.  **Осознают**то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, качество и уровень усвоения.  **Высказывают**собственную точку зрения.  **Самостоятельно** ремонтируют  книгу с заменой обложки, оформляют  аппликацией, сушат. |
| 24 | Поздравительные открытки из гофрированного картона. | **Знакомятся**со свойствами гофрированного картона.  **Учатся**соединять гофрированные детали с помощью клея; размечать детали открытки по эскизу; вырезать детали; складывать основу открытки пополам; декоративно оформлять открытку; делать отверстие и соединять бумажной лентой этикетку с основой открытки  **Объясняют**алгоритм выполнения работы.  **Самостоятельно  делают**выводы,**перерабатывают**информацию**, преобразовывают, представляют**информацию на основе схем, моделей, сообщений.  **Работают**в паре: распределяют  между собой работу и роли, выполняют свою часть работы и встраивают ее в общее рабочее поле. |
| 25-26 | Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул. | **Учатся**изготавливать сувениры из маленьких упаковок-капсул. **Анализируют**  приемы работы по рисунку; **рассказывают** о свойствах материалов, необходимых для работы.  **Объясняют**алгоритм выполнения работы.**Собирают** основу игрушки и самостоятельно ее **оформляю**т, **приклеивают** готовую игрушку к подставке, **придумываю**т свое декоративное оформление изделия. |
| 27-28 | Декоративное панно | **Знакомятся  с**понятиями «планшет», «кант», «декоративное панно».  **Учатся**изготавливать декоративное панно для школьной выставки и планшет, оклеивать его кантом; определять длину канта по листу картона; складывать полоски пополам, оклеивать полосками лист картона, соблюдая необходимую последовательность в работе**. Анализируют**этапы изготовления цвета,**вносят**необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукт,**составляют**свою композицию**,  наклеивают**детали композиции на готовый планшет.**Осознают**то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, качество и уровень усвоения. |
| 29-30 | Картонные фигурки  с элементами движения  для театра | **Учатся**изготавливать картонные фигурки для театра.**Сравнивают**свойства разных видов картона между собой и с бумагой.  **Самостоятельно  делают**выводы,**перерабатывают**информацию**, преобразовывают, представляют**информацию на основе схем, моделей, сообщений.  **Объясняют**алгоритм выполнения работы.**Собирают** основу игрушки и самостоятельно ее **оформляю**т, **придумываю**т свое декоративное оформление изделия. |
| 31-32 | Работа с конструктором.  Проект коллективного создания моделей машин | **Знакомятся**с правилами работы с конструктором, названиями деталей конструктора**.**  **Учатся**собирать модели из деталей конструктора с помощью монтажных инструментов; выполнять соединение деталей конструктора разными способами по рисунку; выбирать детали для корпуса, подставки, стрелок часов.  **Самостоятельно  делают**выводы,**перерабатывают**информацию**, преобразовывают, представляют**информацию на основе схем, моделей, сообщений.  **Объясняют**алгоритм выполнения работы.**Собирают** свои изделия и самостоятельно ее**оформляю**т.  **Проверяют** модель в действии,**защищают** свой проект ,. |
| 33-34 | Конструирование и моделирование. Проект коллективного создания  моделей сельскохозяйственной техники. | **Учатся**собирать модели из деталей конструктора с помощью монтажных инструментов; выполнять соединение деталей конструктора разными способами по рисунку; выбирать детали для корпуса, подставки.  **Самостоятельно  делают**выводы,**перерабатывают**информацию**, преобразовывают, представляют**информацию на основе схем, моделей, сообщений.  **Объясняют**алгоритм выполнения работы.**Собирают** свои изделия и самостоятельно ее**оформляю**т.  **Проверяют** модель в действии,**защищают** свой проект. |

**Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Технология»**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **количество** | **примечание** |
| **Библиотечныйфонд (книгопечатнаяпродукция)** | | |
| Учебно-методические комплекты УМК «Перспективная начальная школа» для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)  Методические пособия и книги для учителя  Примерная программа по технологии | **К**  **Д**  **Д**  **Д** |  |
| **Печатныепособия** | | |
| Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.  Альбомы демонстративного и раздаточного материала | **Д**  **Д/П** |  |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** | | |
| Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету | **Ф** | При наличии необходимых технических условий |
| **Технические средства обучения** | | |
| Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету | **Д** | по возможности |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| Видеофрагменты (труд людей, технологические процессы, народные промыслы)  Слайды соответствующего содержания  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения | **Д**  **Д**  **Д** |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения  Набор демонстративных материалов, коллекций в соответствии с программой обучения.  Конструкторы.  Объёмные модели геометрических фигур | **К**  **Ф/П**  **К**  **Ф/П** |  |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев  Стол учительский тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Настенные доски  Демонстрационная подставка (для образцов изготавливаемых изделий)  Подставки для книг, держатели схем и таблиц | **К**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д** | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

Календарно- тематическое планирование по предмету «Технология» 3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер**  **урока** | **Дата проведения** | | **Содержание (тема урока)** | **Виды деятельности** | **Личностные результаты** | **Формирование УУД** |
| **план** | **факт** |
| 1-2 | 3.09  10.09 |  | Лепка птиц  Лепка декоративных пластин | **Организовывать** свою деятельность: **подготавливать** своё рабочее место, **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **вы­полнять** разные социальные роли **(уметь** слушать и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать** и **сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми.  **Сравнивают** глину и пластилин по основным свойствам: цвет, пластичность, способность впитывать влагу | *Научатся принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним | *Коммуникативные УУД*  - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы |
| 3 | 15.09 |  | Мера для измерения углов | **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, **искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготовления | *Научатся оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями | *Коммуникативные УУД*  - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы |
| 4 | 22.09 |  | Подставка для письменных принадлежностей | **Знакомятся**со свойствами картона; понятиями «развертка», «рицовка».  **Проводят**наблюдение за свойствами картона.  **Самостоятельно**предполагают, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  **Рассматривают и анализируют**  образец.  **Выполняют** развертку коробки и изготавливают ее, вырезают размеченную развертку, делают рицовку, склеивают коробку; декоративно оформляют  изделие. | Научатся, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические  знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений |
| 5 | 29.09 |  | Коробка со съёмной крышкой | **Организовывать** свою деятельность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда, **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **вы­полнять** разные социальные роли **(уметь** слушать и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать** и **сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми). | *-Научатся оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями | *Регулятивные УУД*  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное |
| 6 | 06.10 |  | Куклы для пальчикового театра | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразоване сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов­  (ножницы, канцелярский нож)  чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафа­рет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. | *Научатся описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений  искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно  относиться к результатам труда мастеров | *Коммуникативные УУД*  - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы |
| 7-8 | 13.10  20.10 |  | Коллаж «Семейные портреты» | **Знакомятся**с термином «коллаж».  **Сравнивают**шерстяную и шелковую ткани, которые применяются для коллажа**,**по основным свойствам (цвет, толщина, мягкость, прочность).  **Самостоятельно**предполагают, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  **Выполняют** коллаж из текстильных материалов, используя для отделки проволоку, пуговицы, бисер.**Анализируют**изготовленное изделие исравнивают его с образцом. | *Научатся оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений | *Коммуникативные УУД*  - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы |
| 9 | 27.10 |  | Аппликация из ниток | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразоване сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов­  (ножницы, канцелярский нож)  чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафа­рет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. | Научатся *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла. | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений |
| 10 | 10.11 |  | Поздравительные открытки из гофрированного картона | **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, **искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготовления | Научатся, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические  знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла | *Регулятивные УУД*  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное |
| 11 | 17.11 |  | Прибор, демонстрирующий циркуляцию воздуха | **Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, **искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготовления | *Научатся оценивать* (поступки) в  предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно  характеризовать как хорошие или плохие | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений |
| 12-13 | 24.11  01.12 |  | Декоративное панно | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразоване сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов­  (ножницы, канцелярский нож)  чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафа­рет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. | *Научатся описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений  искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно  относиться к результатам труда мастеров | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений |
| 14-16 | 08.12  15.12  22.12 |  | Новогодние игрушки  Украшения из фольги | **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определен­ной художественно-эстетической информации; **воплощать** мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изобра­жения,соблюдаяприёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-технологических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от конк­ретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конеч­ного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке. | Научатся, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические  знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений |
| 17 | 29.12 |  | Упаковка для подарков | **Знакомятся**с видами бумаги, понятием «декор», приемом «скручивание».  **Самостоятельно**предполагают, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  **Учатся**изготавливать упаковку для подарков и декоративнооформлять предметы быта и жилища; подбирать бумагу необходимого размера; скручивать и склеивать основу упаковки; соединять детали изделия степлером.  **Создают**изделия  по собственному замыслу | *Научатся описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений  искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно  относиться к результатам труда мастеров | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений |
| 18-19 | 12.01  19.01 |  | Открытка-ландшафт | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразоване сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов­  (ножницы, канцелярский нож)  чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафа­рет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. | *Научатся оценивать* (поступки) в  предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно  характеризовать как хорошие или плохие | *Регулятивные УУД*  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное |
| 20-21 | 26.01  02.02 |  | Картонные фигурки с элементами движения для театра | **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определен­ной художественно-эстетической информации; **воплощать** мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изобра­жения,соблюдаяприёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-технологических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от конк­ретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтрольи **корректировку** хода работы и конеч­ного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке. | *Научатся оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений |
| 22 | 09.02 |  | Палетка | **Знакомятся**с понятиями «палетка», «схема», «развертка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа».  **Анализируют**образцы с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);  **Учатся**  изготавливать изделие по чертежу; размечать рамки и вырезать их макетным ножом; выравнивать края изделия ножницами; расчерчивать пленку на клетки.  **Работают**в паре: распределяют  между собой работу и роли, выполняют свою часть работы и встраивают ее в общее рабочее поле. | *Научатся принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним | *Регулятивные УУД*  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное |
| 23 | 16.02 |  | Брелок из проволоки | **Знакомятся**со свойствами проволоки; видами проволоки, используемой на уроках (цветная в пластиковой изоляции, тонкая медная); приемами плетения по схеме.  **Учатся**экономно расходовать материалы при разметке; выполнять приемы работы с проволокой (разметку на глаз, разрезание ножницами, плетение).  **Создают**изделие по собственному замыслу.**Выполняют**декоративное оформление и отделку изделия.  **Контролируют**свою деятельность по ходу и по результатам выполнения задания, сравнивают результат своей деятельности с эталоном. | Научатся *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла. | *Регулятивные УУД*  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное |
| 24-25 | 01.03  15.03 |  | Декоративное оформление изделий вышивкой | **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определен­ной художественно-эстетической информации; **воплощать** мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изобра­жения,соблюдаяприёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-технологических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от конк­ретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтрольи **корректировку** хода работы и конеч­ного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке. | *Научатся описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений  искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно  относиться к результатам труда мастеров | *Коммуникативные УУД*  - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы |
| 26 | 22.03 |  | Ремонт книг с заменой обложки | **Знакомятся**со свойствами гофрированного картона.  **Учатся**соединять гофрированные детали с помощью клея; размечать детали открытки по эскизу; вырезать детали; складывать основу открытки пополам; декоративно оформлять открытку; делать отверстие и соединять бумажной лентой этикетку с основой открытки  **Объясняют**алгоритм выполнения работы.  **Самостоятельно  делают**выводы,  **перерабатывают**информацию**, преобразовывают, представляют** информацию на основе схем, моделей, сообщений. | **Работают**в паре: распределяют  между собой работу и роли, выполняют свою часть работы и встраивают ее в общее рабочее поле. |  |
| 27-28 | 05.04  12.04 |  | Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул | **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конеч­ного результата.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке. | *Научатся оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений |
| 29 | 19.04 |  | Приёмы работы с деталями конструктора | **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особен­ностями (в пределах изученного). **Конструировать** объекты с учётом технических и декоративно-художест­венных условий: **определять** особенности конструкции, **подбирать** соответствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую документацию и **выполнять** по ней работу. | Научатся *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла. | Регулятивные УУД  - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять  степень успешности выполнения своей работы и работы других детей |
| 30 | 26.04 |  | Тележка-платформа | **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей | *Научатся оценивать* (поступки) в  предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно  характеризовать как хорошие или плохие | *Коммуникативные УУД*  - донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и  пытаться её *обосновать*, приводя аргументы |
| 31-32 | 03.05  10.05 |  | Работа с конструкторомПроект «Парк машин» | **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  **Обобщать (структурировать** и **формулировать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке | Научатся *делать выбор* способов реализации предложенного или  собственного замысла. | *Познавательные УУД*  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений |
| 33-34 | 17.05  24.05 |  | Конструирование и моделированиеПроект «Сельскохозяйственная техника»  Конкурс проектов. | **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей | *Научатся оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки  зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с  общепринятыми нормами и ценностями | *Регулятивные УУД*  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять  известное и неизвестное |