

Филиал МАОУ «Бизинская СОШ» - «Масловская НОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
для 3 класса

на 2017-2018 учебный год

Учитель:
Бакиева Ф.М.,

первая квалификационная категория

Планируемые результаты по предмету

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
 - комментировать последовательность действий;
 - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
 - участвовать в коллективном обсуждении;
 - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
-
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
 - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
 - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
 - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

Учащиеся научатся

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;

- узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

Содержание учебного предмета 3 класс (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение.

Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Айвазовский И. Чёрное море; Феодосия. Закат солнца

Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста, 1810-е годы.

Антокольский М. Пётр I.

Бубнов А. Утро на Куликовом поле.

Ван Гог. Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.

Васильев Ф. После грозы; Кучевое облако.

Васнецов А. Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

Васнецов В. Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.

Ватагин В. Ягуар.

Ватто А. Жиль (Пьеро).

Врубель М. Интерьеры усадьбы Абрамцево.

Герасимов С. Лёд прошёл.

Головин А. Эскиз декорации к балету «Жар-птица».

Грицай А. В Жигулях. Бурный день.

Дейнека А. Вечер; Тракторист.

Дубовской Н. Родина.

Дюрер А. Кролик.

Захаров Г. Улица Чехова. Москва.

Зверьков Е. Весна. Сельский пейзаж.

Иванов А. Ветка.

Игошев В. Моя Родина.

Икона «Богоматерь Владимирская».

Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волинской,

Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лиснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржнецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмаринова, С. Ярового.

Иогансон Б. Салют.

Кандинский В. Смоленский бульвар. Зимний день.

Кваренги Д. Панорама села Коломенское.

Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 году.

Клодт П. Укрощение коня.

Козлов С. Карнавал.

Корин П. Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

Крамской И. За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.

Куинджи А. Облака; Полдень. Стадо в степи.

Кукунов М. Леопард; Лев; Сова; Волк.

Кустодиев Б. Масленица.

Кэссет М. Мать, моющая засыпающего ребёнка.

Лебедева Е. Черёмуха; Липа цветёт; Сирень (вырезанки).

Левитан И. Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.

Лентулов А. Ночь на Патриарших прудах.

Леонардо да Винчи. Зарисовки растений; Лилия.

Маковский К. Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.

Малышева О. К Гангу.

Мане. Э. Портрет мадам Жюль Гийме.

Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.

Моне К. Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

Мухина В. Рабочий и колхозница.

Нестеров М. Девушка у пруда.

Пикассо П. Мать и дитя.

Пименов Ю. Снег идёт.

Пластов А. Жатва; Ужин трактористов; Мама.

Рафаэль. Сикстинская Мадонна.

Рембрандт. Слоны.

Ренуар О. Моне, рисующий в своём саду в Аржантёе; Завтрак гребцов.

Репин И. Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.

Рерих Н. Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.

Рылов А. Белки.

Серебрякова З. Зелёная осень.

Серов В. Октябрь. Дюймовочка; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».

Сидоров В. Праздник; Тихая моя Родина.

Синьяк П. Гавань в Марселе.

Скрик О. Репейник.

Сомов К. Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

Сурбаран Ф. Натюрморт.

Суриков В. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.

Тёрнер Д. Кораблекрушение.

Ткачёвы А. и С. Матери.

Торлов Д. Рысёнок.

Тропинин В. Кружевница.

Тырса Н. Портрет А. Ахматовой.

Фонвизин А. Маки; Сирень.

Шишкин И. Травки; Последние лучи.

Шмелёва М. Венецианский карнавал.

Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.

Яблонская Т. Хлеб.

Календарно – тематическое планирование

№	№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во часов	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Виды//формы контроля	Дата
				Предметные результаты	УУД		
1.	1.1.	«И снова осень к нам пришла» 8 ч «Прощаемся с теплым летом» (карандаш, акварель)	1	Знать жанр изобразительного искусства – пейзаж Уметь отражать в рисунке природные явления	Владение навыками выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла при выполнении работы.	Анализ выставленных рисунков, оценки	
2.	1.2.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы	1	Знать о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактура) Уметь анализировать форму, цвет	Развитие навыков наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев.	Анализ выставленных рисунков, оценки	
3.	1.3.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы (акварель)	1	Знать о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет) Уметь анализировать форму, цвет.	Развитие навыков наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев	Выставка рисунков, оценки	
4.	1.4.	Декоративное рисование. «Русская матрешка в осеннем уборе» (эскиз)	1	Знать форму изображения круга Уметь анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов	Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению	Анализ выставленных рисунков, оценки	
5.	1.5.	Декоративное рисование.	1	Знать о пропорциях и пространственном расположении	Развитие навыков наблюдательности и внимания, логического мышления	Выставка рисунков,	

		«Русская матрешка в осеннем уборе»		предметов Уметь: использовать художественные материалы (гуашь); организовать рабочее место.		оценки	
6.	1.6.	Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода» (акварель)	1	Знать правила смешения основных красок Уметь анализировать форму, цвет, пропорции	Развитие умения сравнивать цвет и форму натуры с выполняемым рисунком	Выставка рисунков, оценки	
7.	1.7.	Декоративное рисование «Мы осенью готовимся к зиме» (карандаш, гуашь)	1	Знать о цветовом контрасте Уметь: использовать художественные материалы (гуашь); понимать «язык» украшений.	Совершенствование навыков согласования цвета и рисунка узора с формой	Выставка рисунков, оценки	
8.	1.8.	Беседа «Сказка в произведениях русских художников»	1	Знать основные жанры произведений изобразительного искусства Уметь: высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывать о художниках-иллюстраторах, их творчестве	Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к декоративно-оформительской графике		
9.	2.1	«В мире сказок» 8 ч Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина (карандаш)	1	Знать - основные жанры произведений изобразительного искусства; понятие «иллюстрация». Уметь узнавать отдельные произведения выдающихся художников	Развитие навыков композиционного мышления и воображения.	Анализ выставленных рисунков, оценки	
10	2.2	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина		Знать о пропорциях и пространственном расположении	Развитие навыков рисования по воображению, зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности		

		(акварель)		предметов	и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству		
11	2.3	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (гуашь)	1	Уметь: анализировать произведения изобразительного искусства; самостоятельно выполнить с натуры рисунок (рыбка) в нужной последовательности; использовать художественные материалы (гуашь)		Анализ выставленных рисунков, оценки	
12	2.4	Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш)		Знать и уметь определять «теплые» и «холодные» цвета Уметь: сочетать в творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; анализировать произведение изобразительного искусства; объяснить последовательность выполнения рисунка	Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, сказочному подводному миру	Анализ выставленных рисунков, оценки	
13	2.5	Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (гуашь или акварель)					
14	2.6	Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь)	1	Знать что такое «композиция» Уметь выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно эскиз росписи подноса	Развитие умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов. Пробуждение чувства гордости за труд народных умельцев	Анализ выставленных рисунков, оценки	
15	2.7	Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки» (карандаш, акварель)	1	Знать о различных предметах народного орнаментального искусства Уметь: объяснять последовательность выполнения рисунка; выполнить самостоятельно эскизы елочных игрушек-украшений	Развитие фантазии, наблюдательности и внимания. Воспитание умения восхищаться красотой вокруг нас	Анализ выставленных рисунков, оценки	
16	2.8	Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового	1	Знать о связи художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением.	Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности	Анализ выставленных рисунков, оценки	

		года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь)		Уметь выполнить самостоятельно эскиз новогодней маски			
17	3.1	<i>«Труд и отдых людей зимой и весной» 11 ч</i> Тематическое рисование «Труд людей зимой и весной»	1	Знать основные жанры произведений изобразительного искусства. Уметь: составлять композицию; обсуждать композиции рисунков; правильно передавать в рисунке пропорции фигуры человека, характерности поз и движений	Развитие чувства гордости за славный труд своих родных и близких. Воспитание любви к Родине	Выставка рисунков, оценки	
18	3.2	Декоративное рисование «Орнамент в круге» (восковые мелки, фломастеры)	1	Знать как пользоваться различными художественными материалами (мелки, фломастеры) Уметь: последовательно работать над декоративным рисунком; выбирать растительный сюжет для узора.	Формирование у детей навыков последовательной работы над орнаментом.	Анализ выставленных рисунков, оценки	
19	3.3	Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш)	1	Знать: понятие и сущность светотени и ее градаций; орудия труда человека Знать: понятие и сущность светотени и ее градаций; орудия труда человека	Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Воспитание любви к труду, аккуратности		
20	3.4	Декоративное рисование «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь)	1	Знать: произведения декоративно-прикладного искусства; традиции народного творчества. Уметь выполнить самостоятельно рисунок с изображением богородской игрушки	Развитие творческого воображения; систематизация знаний о некоторых художественных традициях народного творчества в области художественной резьбы по дереву.	Выставка рисунков, оценки	
21	3.5	Лепка фигурок по мотивам народных сказок	1	Знать основные жанры произведений изобразительного искусства. Уметь использовать художественные материалы (пластилин)	Умение применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания.	Выставка работ, оценки	
22	3.6	Декоративное рисование Беседа	1	Знать основные простейшие приемы выполнения хохломской травки –	Воспитание уважения к мастерам, творящим такие произведения искусства		

		на тему «Красота в умелых руках»		ягодки, травинки, кудринки, листочка Уметь: выполнять элементы хохломской росписи; передавать форму и пропорции, объем предмета			
23	3.7	Декоративное рисование «Красота в быту людей». Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке	1	Знать особенности композиции узора в квадрате. Уметь: показывать общее и разное в образных решениях; заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Формирование умений выполнять элементы хохломской росписи, передавать форму и пропорции, объем предмета.	Анализ выставленных рисунков, оценки	
24	3.8	Рисование с натуры и по памяти. Домашние животные (карандаш)	1	Знать: особенности изображения жизни домашних животных; художников-анималистов и их произведения Уметь самостоятельно нарисовать свое любимое животное	Развитие умения анализировать пропорции, очертания предметов, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к животным		
25	3.9	Лепка животных с натуры и по памяти	1	Знать основные жанры произведений изобразительного искусства. Уметь использовать художественные материалы (пластилин)	Умение применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания.	Выставка работ, оценки	
26	3.10	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Знать цветовую окраску предметов. Уметь: видеть сюжет; построить композицию, выделяя главное в ней размером и цветом; детально прорисовать деда Мазая и зайцев	Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Воспитание любви к весенней природе	Выставка рисунков, оценки	
27	4.1	«В каждом рисунке солнце» Беседа на тему: «Большое космическое путешествие»	1	Знать: о зрительном образе космоса; об освоении космоса. Уметь: работать командами (экипажами) над композициями космического пространства; выполнять работу в контрастном колорите	Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов. Развитие зрительной памяти, наблюдательности и внимания	Выставка рисунков, оценки	

28	4.2	Тематическое рисование «Полет на другую планету»	1	Знать о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактура). Уметь выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии.	Формирование умения составлять композиции; развитие фантазии, творческого воображения. Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов	Выставка работ, оценки	
29	4.3	Рисование с натуры «Ветка вербы» (акварель)	1	Знать о пропорциях, очертания, и о цветовой окраске веточки вербы Уметь: передавать пространственное положение ветки вербы;	Развитие способностей выражать чувство восхищения от красоты родной природы	Выставка рисунков, оценки	
30	4.4	Декоративное рисование Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Цветочный хоровод»	1	Знать понятие стилизация, основные дополнительные цвета, теплые и холодные Уметь выполнить рисунок схематично, детально карандашом и в колорите	Развитие зрительной памяти, наблюдательности и внимания. Воспитание интереса к изобразительному искусству		
31	4.5	Беседа «Весна в произведениях русских художников»	1	Знать стихи о весне Уметь: наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображенным на полотнах живописцев; анализировать свои впечатления; высказывать свое восхищение красотой родной природы	Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления. Воспитание умения восхищаться неповторимой красотой родной природы		
32	4.6	Рисование с натуры весенних цветов	1	Знать о пропорциях, очертания, и о цветовой окраске весенних цветов (тюльпаны, нарциссы) Уметь передавать цветовую окраску весенних цветов	Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления. Воспитание умения восхищаться неповторимой красотой родной природы	Выставка работ, оценки	
33	4.7	Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце»	1	Знать о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер,	Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции. Воспитание		

		(карандаш)		цвет, сочетание оттенков цвета	чувства гордости за свою		
34	4.8	Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» (акварель)	1	Уметь: составлять композиции; анализировать репродукции; выполнять рисунок карандашом и в цвете		Выставка работ, оценки	