

Календарно - тематическое планирование
Обучение грамоте (чтение). Литературное чтение 1 класс «ПНШ» (4 часа в неделю - 132 часа в год)

раздел	номер урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Дата проведения		Учебный материал	
				план	.факт	Уч-к	П Т
П.п	1.	Подготовительный период (10.ч) Вводный урок. Знакомство с учебником.	1	04.09		с. 2-3	
П.п	2.	Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка», беседа.	1	05.09		с. 4-5	
П.п	3.	Текст, предложение, слово. Сказка «Колобок».	1	07.09		с. 6	
П.п	4.	Текст, предложение, слово. Интонация. Беседа по иллюстрациям «Как хлеб на стол пришёл».	1	08.09		с. 7	
П.п	5.	Слова-предметы. Живые и неживые предметы. Работа с текстом «Доброе дело».	1	11.09		с. 8	
П.п	6.	Структура и содержание текста «Попугай». Живые и неживые предметы.	1	12.09		с. 9	
П.п	7.	Временная последовательность событий на основе текста «Неудачная прогулка». Слова-действия. Звуки речевые и неречевые.	1	14.09		с. 10	
П.п	8.	Содержание и структура текста «Догадливая лягушка». Слова-признаки.	1	15.09		с. 11	

П.п	9.	Знакомство с повествовательным текстом «Зимние заботы». Звуки речевые и неречевые. Входная диагностическая работа	1	18.09		с. 12	
П.п	10.	Знакомство с текстом-описанием «Наши гости». Слова-помощники.	1	19.09		с. 12	
О.п.1	11.	Основной период (80 ч) <u>Гласные звуки (12 ч)</u> Звук /а/, буквы А, а. (изучение)	1	21.09		с. 13	
О.п.1	12.	Отработка артикуляции гласного звука /а/	1	22.09		с. 14	
О.п.1	13.	Звук /о/, буквы О, о. (изучение)	1	25.09		с. 15	
О.п.1	14.	Отработка артикуляции гласного звука /о/	1	26.09		с. 16	
О.п.1	15.	Звук /у/, буквы У, у. (изучение)	1	28.09		с. 17	
О.п.1	16.	Отработка артикуляции гласного звука /у/ в различных позициях в слове	1	29.09		с. 18	
О.п.1	17.	Звук /э/, буквы Э, э. (изучение)	1	02.10		с. 19	
О.п.1	18.	Отработка артикуляции гласного звука /э/	1	03.10		с. 19	
О.п.1	19.	Звук /ы/, буква ы.	1	05.10		с. 20	
О.п.1	20.	Звук /и/ - показатель мягкости предшествующих согласных. Буквы И, и.	1	06.10		с. 21	
О.п.1	21.	Звук /и/, буквы И, и. Две работы буквы И.	1	09.10		с. 21	
О.п.1	22.	Гласные звуки – ртотраскрыватели: /а/, /о/, /у/, /э/, /ы/, /и/. (повторение)	1	10.10		с. 22	
О.п.2	23.	<u>Согласные сонорные звуки (11 ч)</u> Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения.	1	12.10		с. 23	

О.п.2	24.	Звуки /м/ /м*/, буквы М, м.	1	13.10		с. 24	
О.п.2	25.	Упражнение в чтении слов с буквой М.	1	16.10		с. 25	
О.п.2	26.	Звуки /н/ /н*/, буквы Н, н.	1	17.10		с. 26	
О.п.2	27.	Повторение и обобщение /н/ /н*/ - /м/ /м*/.	1	19.10		с. 27-28	
О.п.2	28.	Звуки /л/ /л*/, буквы Л, л.	1	20.10		с. 29-30	
О.п.2	29.	Закрепление звуков /л/ /л*/, букв Л, л. Сравнение слов по звучанию и значению.	1	23.10		с. 31	
О.п.2	30.	Звуки /р/ /р*/, буквы Р, Р.	1	24.10		с.32-33	
О.п.2	31.	Звуки /р/ /р*/, буквы Р, Р. Повторение.	1	26.10		с. 34	
О.п.2	32.	Звук /й*/, буква Й, й	1	27.10		с. 35	
О.п.2	33.	Упражнение в чтении слов с изученными буквами.	1	06.11		с. 36	
О.п.3	34.	<u>Гласные звуки второго ряда (9 ч)</u> Буквы Я, я в начале слова и перед гласной (2 звука).	1	07.11		с. 37	
О.п.3	35.	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1	09.11		с. 38	
О.п.3	36.	Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной (2 звука).	1	10.11		с. 39	
О.п.3	37.	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1	13.11		с. 40	
О.п.3	38.	Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной (2 звука).	1	14.11		с. 41	
О.п.3	39.	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1	16.11		с. 42	
О.п.3	40.	Буквы Е, е в начале слова и перед гласной (2 звука).	1	17.11		с. 43	
О.п.3	41.	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного (1 звук).	1	20.11		с. 44	

О.п.3	42.	Буква Ъ для обозначения мягкости согласных.	1	21.11		с. 45	
О.п.4	43.	<u>Парные звонкие согласные (12 ч)</u> Звонкие звуки /д/, /д*/. Буквы Д д.	1	23.11		с. 46-47	
О.п.4	44.	Работа с текстом.	1	24.11		с. 48	
О.п.4	45.	Глухие согласные /т/ /т*/. Буквы Т т.	1	27.11		с. 49-50	
О.п.4	46.	Повторение и обобщение /д/ /д*/ - /т/ /т*/. Работа с текстом «Енот».	1	28.11		с. 51-52	
О.п.4	47.	Звонкие согласные /з/ /з*/. Буквы З з.	1	30.11		с. 53-54	
О.п.4	48.	Отработка чтения. Загадка.	1	01.12		с. 55	
О.п.4	49.	Глухие согласные /с/ /с*/. Буквы С с. Работа с текстом «Россия».	1	04.12		с. 56-5	
О.п.4	50.	Соотношение звуков /с/ - /з/, /с*/ - /з*/. Работа с текстом «Сосна».	1	05.12		с. 58-59	
О.п.4	51.	Звонкие согласные /г/ /г*/. Буквы Г г. Продолжение текста «Не дразни гусей».	1	07.12		с. 60-61	
О.п.4	52.	Отработка умения работать с текстом «Дом гнома».	1	08.12		с. 62	
О.п.4	53.	Глухие согласные /к/ /к*/. Буквы К к. Текст «Соседи Кондрата».	1	11.12		с. 63-64	
О.п.4	54.	Сопоставление звуков /г/ - /к/, /г*/ - /к*/.	1	12.12		с. 65	
		<u>Парные глухие согласные (9 ч)</u>	1	14.12		с. 66	

О.п.5	55.	Отработка чтения и работа с текстом «Зайка».				
О.п.5	56.	Звонкие согласные /в/ /в*/. Буквы В в.	1	15.12		с. 67-68
О.п.5	57.	Темп в стихотворении «Домовой».	1	18.12		с. 69
О.п.5	58.	Глухие согласные /ф/ /ф*/. Буквы Ф ф.	1	19.12		с. 70
О.п.5	59.	Сопоставление звуков /в/ - /ф/, /в* / - /ф* /.	1	21.12		с. 71
О.п.5	60.	Повторение и обобщение. Работа с текстом «Сон Фомы».	1	22.12		с. 72
О.п.5	61.	Звонкие согласные /б/ /б*/. Буквы Б б.	1	25.12		с. 73
О.п.5	62.	Чтение и пересказ текста «Барбос на рыбалке».	1	26.12		с. 74
О.п.5	63.	Глухие согласные /п/ /п*/. Буквы П п.	1	28.12		с. 75
О.п.6		<u>Соотношение парных согласных звуков (6 ч)</u>	1	29.12		
	64.	Сопоставление звуков /б/ - /п/, /б* / - /п* /.				с. 76
О.п.6	65.	Отработка чтения. Текст «Попугай».	1			с. 77
О.п.6	66.	Звонкий согласный /ж/ . Буквы Ж ж.	1	15.01		с. 78-79
О.п.6	67.	Отработка чтения. «Незванные гости»	1	16.01		с. 80-81
О.п.6	68.	Глухой согласный /ш/. Буквы Ш ш. Диалог.	1	18.01		с. 82-83
О.п.6	69.	Сопоставление звуков /ж/ - /ш/. Весёлые стихи.	1	19.01		с. 84-85
О.п.7		<u>Звук [й] после разделительных ь и ь знаков (4 ч)</u>	1	22.01		с. 86
	70.	Разделительный Ъ знак после согласных перед гласными Е, Я, Ё, Ю, И.				
О.п.7	71.	Звук /й* / после разделительного Ъ знака. Чтение текстов с разделительным Ъ знаком. «Моя семья».	1	23.01		с. 87-88
О.п.7	72.	Разделительный Ъ знак. Дразнилка.	1	25.01		с. 89
О.п.7	73.	Работа с текстом «Капризы погоды».	1	26.01		с. 90-91
О.п.8		<u>Непарные глухие согласные звуки (12 ч)</u>		29.01		

	74.	Звуки /х/ /х*/. Буквы Х х.	1			с. 92-93	
О.п.8	75.	Работа с текстом «Храбрый петух». Дразнилка.	1	30.01		с. 94	
О.п.8	76.	Звук /ч*/. Буквы Ч ч.	1	01.02		с. 95-96	
О.п.8	77.	Работа с текстом «Лесная школа».	1	02.02		с. 97-98	
О.п.8	78.	Считалка, скороговорка, потешка, загадка.	1	05.02		с. 99-100	
О.п.8	79.	Сочетания чк-чн. Отработка умения работы с текстом.	1	06.02		с. 101-102	
О.п.8	80.	Звук /щ*/. Буквы Щ щ.	1	08.02		с. 103-104	
О.п.8	81.	Отработка чтения и работы с текстом.	1	09.02		с. 105-106	
О.п.8	82.	Тексты о природе. Сочетания ча-ща, чу-щу.	1	12.02		с. 107-108	
О.п.8	83.	Приговорка, скороговорка.	1	13.02		с. 109	
О.п.8	84.	Звук /ц/. Буквы Ц ц.	1	15.02		с. 110-111	
О.п.8	85.	Написание Ы, И после Ц.	1	16.02		с. 112-113	
О.п.9		<u>Упражнение в чтении (5 ч)</u>		26.02			
	86.	Отработка умения работы с текстом «Верблюжонок».	1			с. 114	
О.п.9	87.	Отработка навыка чтения.	1	27.02		с. 114	
О.п.9	88.	Отработка чтения и умения работы с текстом.	1	01.03		с. 115	
О.п.9	89.	Народные приметы.	1	02.03		с. 116	
О.п.9	90.	Работа со скороговорки	1	05.03		-	

3.п	91.	Заключительный период (2 ч) Отработка темпа чтения стихотворных произведений.	1	06.03		с.117	
3.п	92.	Знакомство с произведениями М. Бородинской.	1	12.03		с.118-119	
1	93.	Формирование навыков чтения (8 ч) Стихотворение А. Блока «Ветхая избушка».	1	13.03		с.120	
1	94.	А. Усачёв «Цыплёнок».	1	15.03		с.121	
1	95.	Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть».	1	16.03		с.122	
1	96.	Г. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки».	1	19.03		с.123	
1	97.	Г. Граубин «Шишкопад».	1	20.03		с.124	
1	98.	Б. Заходер «Песня игрушек».	1	22.03		с.125	
1	99.	С. Маршак «ты буквы эти заучи». В. Берестов «Читалочка».	1	23.03		с.126	
1	100.	Алфавит.	1	02.04		с.127	
2	101.	На огородах Бабы-Яги (9 ч) Особенности волшебной сказки. Волшебные помощники и предметы.	1	03.04		с.3-5	3-4
2	102.	Законы докучной сказки.	1	05.04		с.6-8	5
2	103.	Сочинение докучной сказки.	1	06.04		с.9	6
2	104.	Секреты считалок.	1	09.04		с.10-11	6-7
2	105.	Древние считалки.	1	10.04		с.12-13	7-8
2	106.	Тайны загадок.	1	12.04		с.14-16	9-10
2	107.	Как устроена загадка.	1	13.04		с.17-19	11-12
2	108.	Заклички. Обращение к природе.	1	16.04		с.20-21	13-14

2	109.	Трудности скороговорок.	1	17.04		с.22-23	15-16
		Пещера Эхо (6 ч)	1	19.04		с.24-25	17
3	110.	Хвосты слов.					
3	111.	Созвучные концы слов.	1	20.04		с.26-27	18-19
3	112.	Рифма и смысл стихотворения.	1	23.04		с.28-31	19-20
3	113.	Важность рифма и смысла стихотворения.	1	24.04		с.28-31	21
3	114.	Шуточные стихи И. Пивоваровой, А. Дмитриева	1	26.04		с.32-33	22
3	115.	Шуточные стихи Д. Ривза.	1	27.04		с.34	23
4		На пути в волшебный лес (2 ч)	1	30.04			
	116.	Сказка-цепочка.				с.35-37	24
4	117.	Сходства и различия сказки-цепочки и докучной сказки.	1	03.05		с.38	25-26
5		Клумба с колокольчиками (3 ч)	1	04.05			
	118.	Звучащие стихи.				с.39-41	26-27
5	119.	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко».	1	07.05		с.42-43	28
5	120.	Звукопись в поэзии и прозе. Усачёв «Буль-буль».	1	08.05		с.44	29
		В лесной школе (4 ч)	1	10.05		с.45-47	30
6	121.	Считалка, скороговорка или дразнилка?					
6	122.	Чувство юмора в поэзии.	1	11.05		с.48-51	30-31
6	123.	Стихи про мальчиков и девочек.	1	14.05		с.52-53	32
6	124.	Фантазия в литературе.	1	15.05		с.54-55	32
		Итоговая диагностическая работа					
		Тайна особого зрения (4 ч)	1	17.05		с.56-59	
7	125.	Особый взгляд на мир.					33
7	126.	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная	1	18.05		с.60-63	34

		ромашка».					
7	127.	Что видит и слышит поэт. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла».	1	21.05		с.64	34-36
7	128.	Прибаутка и небылица.	1	22.05		с.65-66	37-38
8	129.	На выставке рисунков Ю. Васнецова (4 ч) Дразнилка, прибаутка или небылица?	1	24.05		с.67-68	38-40
8	130.	Искусство иллюстрации. Что видит художник?	1	25.05		с.69	40-41
8	131.	Рифмующиеся слова и изображения.	1	28.05		с.70-72	41-43
8	132.	Вступление в членство клуба «Ключ и заря».	1	29.05		-	45-48

Календарно - тематическое планирование
Обучение грамоте (письмо). Русский язык. 1 класс ПНШ (5 часов в неделю - 165 часов в год)

Раздел	Номер урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Дата проведения		Учебные материалы	
				план	факт	учеб.	п/т
П.п	1.	Курс «Обучение грамоте «Письмо» Знакомство с новым предметом. Гигиенические Правила письма. Ориентировка на странице тетради, её разлиновка.	1	04.09			1 ч. 2
П.п	2.	Понятие о горизонтальных, вертикальных и наклонных (вправо) линейках. Пространственная ориентация.	1	05.09			3
П.п	3.	Рабочая строка. Точка начало письма. Гигиенические правила.	1	06.09			3
П.п	4.	Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила письма.	1	07.09			4
П.п	5.	Наклонная прямая с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила.	1	08.09			5
П.п	6.	Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу справа). Гигиенические правила.	1	11.09			6
П.п	7.	Наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Гигиенические правила.	1	12.09			7
П.п	8.	Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке (е).	1	13.09			8
П.п	9.	Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и	1	14.09			9

		справа сверху.					
П.п	10.	Письмо овалов: малого и большого (о, О).	1	15.09			10
П.п	11.	Письмо полуовалов: письмо справа(с) и подобного – письмо слева. <i>Входная диагностическая работа</i>	1	18.09			11
П.п	12.	Письмо короткой прямой линии с половинным свалом (ь).	1	19.09			12
О.п		ОСНОВНОЙ ПЕРИОД	1	20.09			
О.п 1	13.	Введение работы со звукобуквенной схемой. Строчная а.					13
О.п 1	14.	Прописная А. Письмо букв А,а.	1	21.09			14
О.п 1	15.	Работа со звукобуквенной схемой.	1	22.09			-
О.п 1	16.	Строчная о.	1	25.09			15
О.п 1	17.	Прописная О.	1	26.09			16
О.п 1	18.	Строчная у.	1	28.09			17
О.п 1	19.	Прописная У.	1	29.09			18
О.п 1	20.	Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: оа, Оа. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку.	1	27.09			18
О.п 1	21.	Строчная э.	1	02.10			19
О.п 1	22.	Прописная Э. Введение алгоритма письма под диктовку.	1	03.10			20
О.п 1	23.	Строчная ы. Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль.	1	04.10			21
О.п 1	24.	Строчная и.	1	05.10			22
О.п 1	25.	Прописная И.	1	06.10			23
О.п 1	26.	Письмо изученных гласных: слуховой диктант. Запись	1	09.10			24

		предложений на основе интонации: А? Э... У-у-у! О!					
О.п 1	27.	Введение представления о зрительном диктанте по памяти (последовательность гласных букв даётся на основе алфавита – без сообщения об этом детям): а, и, о, ы, э.	1	10.10			-
О.п 1	28.	Письмо изученных букв гласных на основе иллюстраций, которые изображают лица детей, произносящих звуки гласных.	1	11.10			-
О.п 2	29.	Строчная м. Письмо соединений букв. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверка.	1	12.10			2 ч. 3
О.п 2	30.	Прописная М. Закрепление письма соединений букв.	1	13.10			4
О.п 2	31.	Письмо изученных гласных. Слуховой и зрительный диктанты.	1	16.10			-
О.п 2	32.	Строчная н. Прописная буква в именах собственных.	1	17.10			5
О.п 2	33.	Прописная Н. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам.	1	18.10			6
О.п 2	34.	Строчная л.	1	19.10			7
О.п 2	35.	Прописная Л. Введение алгоритма списывания предложения и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам.	1	20.10			8
О.п 2	36.	Закрепление письма соединений букв.	1	23.10			-
О.п 2	37.	Строчная р.	1	24.10			9
О.п 2	38.	Прописная Р. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам.	1	25.10			10
О.п 2	39.	Буква й.	1	26.10			11
О.п 2	40.	Буква Ё. Работа над алгоритмом списывания и самопроверки.	1	27.10			12
О..п 3	41.	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам.	1	06.11			13

О..п 3	42.	Строчная я.	1	07.11			14
О..п 3	43.	Прописная Я.	1	08.11			15
О..п 3	44.	Строчная ё.	1	09.11			16
О..п 3	45.	Прописная Ё.	1	10.11			16
О..п 3	46.	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1	13.11			-
О..п 3	47.	Строчная ю.	1	14.11			17
О..п 3	48.	Прописная Ю. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1	15.11			18
О..п 3	49.	Строчная е.	1	16.11			19
О..п 3	50.	Прописная Е. Чтение и списывание с доски одного из предложений с именами. Взаимопроверка. (Лена мила. Елена мала. Емеля умён.)	1	17.11			20
О..п 3	51.	Буква ь.	1	20.11			21
О.п. 4	52.	Буква ь.	1	21.11			21
О.п.	53.	Строчная д.	1	22.11			22

4						
О.п. 4	54.	Прописная Д.	1	23.11		23
О.п. 4	55.	Составление предложений из данных слов: дай, меню, дарю. Дима. Юлу, Дарье. Списывание одного из предложений с именем. Взаимопроверка.	1	24.11		23
О.п. 4	56.	Строчная т.	1	27.11		24
О.п. 4	57.	Прописная Т.	1	28.11		25
О.п. 4	58.	Строчная з.	1	29.11		26
О.п. 4	59.	Прописная З. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1	30.11		26
О.п. 4	60.	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки (все слова со звуками в сильных позициях).	1	01.12		-
О.п. 4	61.	Строчная с.	1	04.12		27
О.п. 4	62.	Прописная С.	1	05.12		28
О.п. 4	63.	Строчная г.	1	06.12		3 ч. 3
О.п. 4	64.	Прописная Г.	1	07.12		4

О.п. 4	65.	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки (все слова со звуками в сильных позициях).	1	08.12			29
О.п. 4	66.	Строчная к.	1	11.12			5
О.п. 4	67.	Прописная К.	1	12.12			6
О.п. 4	68.	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам: все слова со звуками в сильных позициях.	1	13.12			-
О.п. 4	69.	Строчная в.	1	14.12			7
О.п. 4	70.	Прописная В. Работа над алгоритмом списывания предложения.	1	15.12			8
О.п. 4	71.	Составление и списывание предложений. Взаимопроверка	1	18.12			-
О.п. 4	72.	Строчная ф.	1	19.12			9
О.п. 4	73.	Прописная Ф.	1	20.12			10
О.п. 4	74.	Совершенствование каллиграфического качества письма.	1	21.12			-
О.п. 4	75.	Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1	22.12			-
О.п.	76.	Строчная б.	1	25.12			11

4						
О.п. 4	77.	Прописная Б.	1	26.12		12
О.п. 4	78.	Строчная п.	1	27.12		13
О.п. 4	79.	Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Письмо под диктовку: темп, взаимопроверка.	1	28.12		13
О.п. 4	80.	Прописная П. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков.	1	29.12		14
О.п. 4	81.	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1	17.01		-
О.п. 4	82.	Строчная ж.	1	15.01		15
О.п. 4	83.	Прописная Ж. Жи – пиши с буквой И.	1	16.01		16
О.п. 4	84.	Строчная ш. Ши – пиши с буквой И.	1	18.01		17
О.п. 4	85.	Прописная Ш. ЖИ-ШИ – пиши с буквой И.	1	19.01		18
О.п. 5	86.	Составление текста диктанта с ЖИ-ШИ (в паре, в группе – по желанию).	1	22.01		19
О.п. 5	87.	ья, ье, ёе, ёю. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения.	1	23.01		20
О.п.	88.	Смягчительный и разделительный ь.	1	24.01		21

5							
О.п. 5	89.	Разделительный ь.	1	25.01			21
О.п. 5	90.	Разделительные ь и ь знаки.	1	26.01			-
О.п 6	91.	Строчная х.	1	29.01			22
О.п 6	92.	Прописная Х.	1	30.01			23
О.п 6	93.	Строчная ч. Сочетания ЧА, ЧУ.	1	31.01			24
О.п 6	94.	Прописная Ч. Сочетания ЧА, ЧУ.	1	01.02			25
О.п 6	95.	Сочетания ЧА, ЧУ. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1	02.02			-
О.п 6	96.	Строчная щ. Сочетания ЩА, ЩУ.	1	05.02			26
О.п 6	97.	Прописная Щ. Сочетания ЩА. ЩУ.	1	06.02			27
О.п 6	98.	Строчная ц.	1	07.02			28
О.п 6	99.	Прописная Ц. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1	08.02			29
О.п 6	100.	Работа над алгоритмом списывания предложений. И, Ы после Ц.	1	09.02			-
3.п		ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	1	12.02			
	101.	Выборочное списывание (пословицы с 116)					-
3.п	102.	Письмо по памяти (загадка с. 117). Самопроверка.	1	13.02			-
3.п	103.	Составление текста диктанта с ча-ща, чу-щу.	1	14.02			-
3.п	104.	Придумывание текста письма Мише и Маше, запись предложенных мыслей в парах и группах с определением ошибкоопасных мест	1	15.02			-

3.п	105.	Составление текста диктанта с ци-цы	1	16.02			-
3.п	106.	Письмо другу.	1	26.02			-
3.п	107.	Выборочное списывание. Совершенствование каллиграфического качества письма.	1	27.02			-
3.п	108.	Записка маме.	1	28.02			-
3.п	109.	Выборочный диктант. Закрепление технологии написания соединений в цельных словах по алгоритмам.	1	01.03			-
3.п	110.	Озорные буквы: составление и запись слов с изменением буквы.	1	02.03			-
3.п	111.	Письмо по памяти. Самопроверка.	1	05.03			-
3.п	112.	Буква заблудилась. Развитие графической грамотности при ускорении темпа.	1	06.03			-
3.п	113.	Списывание слов и предложений с печатного и письменного текста.	1	07.03			-
3.п	114.	Весёлый алфавит. Закрепление технологии написания письменных букв.	1	12.03			-
3.п	115.	Запись предложений с благодарностью «Азбуке» к празднику «Прощание с первой книгой».	1	13.03			-
1	116.	Курс «Русский язык» Знакомство с интригой учебника. Инструментальное усвоение алфавита.	1	14.03		5-7	3
1	117.	Упражнения в расположении слов в алфавитном порядке.	1	15.03		8-9	4
1	118.	Закрепление знаний об алфавите	1	16.03		10-13	5
4	119.	Слова-названия предметов, слова-названия действий.	1	19.03		14-15	6-7
4	120.	Слова-названия признаков.	1	20.03		15-16	8-9

4	121.	Слова-названия главного и неглавного предмета.	1	21.03		16-17	10-11
4	122.	Слова-помощники.	1	22.03		19-20	13
2	123.	Устная и письменная речь	1	02.04		21-22	14
2	124.	Средства и возможности устной и письменной речи.	1	03.04		23-24	15
2	125.	Предложения по цели высказывания и интонации.	1	04.04		25-27	16
2	126.	Написание имен собственных	1	05.04		28-29	17
2	127.	Списывание (1) «Имена собственные».	1	06.04		-	18
1	128.	Звонкие – глухие, твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	09.04		30-31	19
1	129.	Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.	1	10.04		32	20
1	130.	Звонкие и глухие согласные звуки.	1	11.04		33	21
1	131.	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	12.04		34	22
1	132.	Закрепление. Соотнесение слов со звуковыми схемами.	1	13.04		-	
1	133.	Звук [й']. Буква й	1	16.04		35-37	23
1	134.	Наблюдение за различием звуков в словах типа Люда – Юра. Правила переноса слов	1	17.04		38-39	24
1	135.	Йотированные гласные звуки в начале слова. Правила переноса слов	1	18.04		40-42	25
1	136.	Упражнение в различии твёрдых и мягких согласных звуков	1	19.04		42-44	26
1	137.	Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными. Правила переноса.	1	20.04		45-46	27
1	138.	Упражнения в различении твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение на письме гласных звуков	1	23.04		47-48	28

1	139.	Двойная роль букв е, ё, ю, я. Гласные звуки обозначающие мягкость согласного.	1	24.04		49-53	29-30
1	140.	Упражнение в определении мягкости и твёрдости согласных звуков.	1	25.04		54-56	31-33
1	141.	Слова с сочетаниями жи-ши, же-ше	1	28.04		56-58	34
1	142.	Слова с сочетаниями жи-ши, же-ше	1	27.04		58-59	35
1	143.	Слова с сочетаниями ци, цы, це	1	30.04		60-62	36
1	144.	Слова с сочетаниями жи, ши, ци, же, ше, це	1	02.05		62-63	-
1	145.	Сочетания ча-ща, чу-щу	1	03.05		64-66	37
1	146.	Сочетания ча-ща, чу-щу. Правила переноса.	1	04.05		66-68	-
1	147.	Смягчительный мягкий знак на конце слова	1	07.05		68-69	-
1	148.	Смягчительный мягкий знак в середине слова	1	08.05		70	-
1	149.	Разделительные Ъ и Ь знаки	1	10.05		71-72	38
1	150.	Упражнение в написании слов с разделительными мягким и твёрдым знаками	1	11.05		73-74	39
1	151.	Итоговая диагностическая работа	1	14.05			
2	152.	Развитие умения писать слова с разделительными Ъ и Ь знаками. Проверочная работа	1	15.05		74-75	-
1	153.	Списывание текста. Составление схем предложений. Подбор слов по звуковой схеме и составление звуковых схем к словам	1	16.05		-	-
1	154.	Парные звонкие и глухие согласные в конце слова	1	17.05		76-78	40
1	155.	Способы проверки слов с парными согласными на конце слова	1	18.05		79-80	41
1	156.	Способы проверки слов с парными согласными на конце слова	1	21.05		81	42
1	157.	Написание слов с парными согласными на конце слов	1	22.05		82	43-

							44
2	158.	Упражнение в правописании согласных на конце слова. Подбор проверочных слов.	1	23.05		83-84	45
2	159.	Сравнение предложений по цели высказывания и интонации. Повествовательные и вопросительные предложения.	1	24.05		85-87	46
2	160.	Закрепление знаний о предложении. Схемы предложений	1	25.05		88-90	47
5	161.	Р.р Слова приветствия.	1	28.05		92	-
5	162	Р.р. Слова благодарности	1	28.05		93	-
5	163	Р.р. Выполнение заданий для вступления в «Ключ и заря»	1	29.05		94	-
5	164	Р.р Оформление писем и анкет.	1	30.05		94	-
2	165	Повторение изученного. Подведение итогов года	1			-	-

Календарно - тематическое планирование. Математика. 1 класс «ПНШ»
(4 часа в неделю - 132 часа в год)

Раздел	Номер урока	Содержание (тема урока)	Кол-во часов	Дата проведения		Учебные материалы	
				план	факт	Учитель, часть; стр.	П/т, номер; стр.
4.1	1	Здравствуй, школа!	1	04.09		1; 3	–
4.1	2	Этот разноцветный мир	1	05.09		1; 4	1; 2
4.1	3	Одинаковые и разные по форме	1	06.09		1; 6	1; 3
4.2	4	Слева, справа, вверху, внизу	1	07.09		1; 8	–
4.2	5	Над, под, левее, правее, между	1	11.09		1; 9	–
4.3	6	Плоские геометрические фигуры	1	12.09		1; 10	1; 4
4.3	7	Прямые и кривые	1	13.09		1; 12	1; 5
4.2	8	Впереди и позади	1	14.09		1; 14	1; 6
4.3	9	Точки	1	18.09		1; 15	1; 7
4.3	10	Отрезки и дуги <i>Входная диагностическая работа</i>	1	19.09		1; 16	1; 9
4.2	11	Направления.	1	20.09		1; 18	1; 11
4.2	12	Налево и направо	1	21.09		1; 19	–
4.2	13	Вверх и вниз	1	25.09		1; 20	–
4.1	14	Больше, меньше, одинаковые	1	26.09		1; 21	1; 12
4.2	15	Первый и последний	1	27.09		1; 22	1; 13

4.2	16	Следующий и предшествующий	1	28.09		1; 23	1; 13
4.3	17	Проверочная работа № 1 «Начало геометрии»	1	02.10		–	–
1.1	18	Работа над ошибками пр/р Один и несколько	1	03.10		1; 24	1; 14
1.2	19	Число и цифра 1	1	04.10		1; 26	1; 15
4.3	20	Пересекающиеся линии и точка пересечения	1	05.10		1; 28	1; 17
4.1	21	Один лишний	1	09.10		1; 29	1; 18
1.1	22	Один и ни одного	1	10.10		1; 30	1; 19
1.2	23	Число и цифра 0	1	11.10		1; 32	1; 21
4.3	24	Непересекающиеся линии	1	12.10		1; 34	1; 24
1.1	25	Пара предметов	1	16.10		1; 35	1; 25
1.2	26	Число и цифра 2	1	17.10		1; 36	1; 26
1.3	27	Больше, меньше, поровну	1	18.10		1; 38	1; 29
1.3	28	Знаки $>$, $<$ или $=$	1	19.10		1; 39	1; 31
3.1	29	Проверочная работа № 2 «Числа 1, 2, 3»	1	23.10		–	–
1.2	30	Работа над ошибками пр/р Число и цифра 3	1	24.10		1; 40	1; 33
4.3	31	Ломаная линия	1	25.10		1; 42	1; 36
4.3	32	Замкнутые и незамкнутые линии	1	26.10		1; 43	1; 36
4.3	33	Внутри, вне и на границе	1	06.11		1; 44	1; 38
4.3	34	Замкнутая ломаная линия и многоугольник	1	07.11		1; 45	1; 39
1.2	35	Число и цифра 4	1	08.11		1; 46	1; 41
1.7	36	Раньше и позже	1	09.11		1; 48	1; 45
1.7	37	Части суток и времена года	1	13.11		1; 49	–

1.2	38	Число и цифра 5	1	14.11		1; 50	1; 46
3.1	39	Проверочная работа № 3 «Числа 3, 4, 5»	1	15.11		–	–
2.1	40	Работа над ошибками пр/р Сложение и знак +	1	16.11		1; 52	1; 49
2.1	41	Сложение и знак +	1	20.11		1; 52	1; 49
2.1	42	Слагаемые и сумма	1	21.11		1; 54	1; 54
2.1	43	Слагаемые и значение суммы	1	22.11		1; 55	1; 54
5.1	44	Выше и ниже	1	23.11		1; 56	1; 60
2.1	45	Прибавление числа 1	1	27.11		1; 57	1; 61
1.2	46	Число и цифра 6	1	28.11		1; 58	1; 68
5.1	47	Шире и уже	1	29.11		1; 60	1; 73
2.1	48	Прибавление числа 2	1	30.11		1; 61	1; 74
1.2	49	Число и цифра 7	1	04.12		1; 62	1; 80
5.1	50	Дальше и ближе	1	05.12		1; 64	1; 85
2.1	51	Прибавление числа 3	1	06.12		1; 65	1; 86
1.2	52	Число и цифра 8	1	07.12		1; 66	1; 89
5.1	53	Длиннее и короче	1	11.12		1; 68	1; 96
2.1	54	Прибавление числа 4	1	12.12		1; 69	1; 97
1.2	55	Число и цифра 9	1	13.12		1; 70	1; 101
4.2	56	Все цифры	1	14.12		1; 72	1; 105
2.1	57	Проверочная работа № 4«Сложение»	1	18.12		–	–
2.4	58	Работа над ошибками пр/р Однозначные числа	1	19.12		1; 73	1; 105
2.1	59	Прибавление числа 5	1	20.12		1; 74	1; 107

1.4	60	Самостоятельная работа	1	21.12		--	--
1.4	61	Число 10	1	25.12		--	--
1.4	62	Число 10 и один десяток	1	26.12		1; 76	1; 110
2.2	63	Число 10 и один десяток. Закрепление	1	27.12		--	--
2.2	64	Счет до 10.	1	28.12		1; 77	–
2.2	65	Счет десятками	1	15.01		1; 78	1; 117
3.2	66	Вычитание. Знак –	1	16.01		1; 79	1; 119
6.1	67	Вычитание. Знак –	1	17.01		1; 79	1; 119
6.1	68	Разность и ее значение	1	18.01		1; 81	1; 122
2.2	69	Уменьшаемое и вычитаемое	1	22.01		2; 3	2; 2
2.2	70	Вычитание числа 1	1	23.01		2; 4	2; 3
2.2	71	Вычитание по одному	1	24.01		2; 5	2; 5
2.3	72	Сложение и вычитание	1	25.01		2; 6	2; 8
2.3	73	Сложение и вычитание	1	29.01		2; 6	2; 8
2.4	74	Перестановка слагаемых	1	30.01		2; 8	2; 14
5.2	75	Измеряй и сравнивай	1	31.01		2; 10	2; 16
5.2	76	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	01.02		2; 12	2; 18
5.2	77	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1	05.02		2; 12	2; 18
3.2	78	Проверочная работа № 5 «Вычитание»	1	06.02		–	–
2.5	79	Работа над ошибками пр/р Сложение числа 1 с однозначными числами	1	07.02		2; 14	2; 20
2.6	80	Вычитание предшествующего числа	1	08.02		2; 15	2; 22
1.5	81	Десяток и единицы	1	12.02		2; 16	2; 24
1.5	82	Разряд единиц и разряд десятков	1	13.02		2; 18	2; 28

2.5	83	Сложение числа 2 с однозначными числами	1	14.02		2; 19	2; 30
4.3	84	Прямой угол	1	15.02		2; 20	2; 33
2.5	85	Сложение числа 3 с однозначными числами	1	26.02		2; 22	2; 34
1.6	86	Старше и моложе	1	27.02		2; 23	2; 37
2.5	87	Сложение числа 4 с однозначными числами	1	28.02		2; 24	2; 38
1.6	88	Продолжительность	1	01.03		2; 25	–
2.4	89	Группировка слагаемых. Скобки	1	05.03		2; 26	2; 41
6.1	90	Проверочная работа № 6 «Двузначные числа на основе таблицы сложения»	1	06.03		–	–
3.1	91	Работа над ошибками пр/р Задача. Условие и требование	1	07.03		2; 28	2; 43
3.1	92	Задача. Условие и требование	1	12.03		2; 28	2; 43
3.1	93	Задачи и загадки	1	13.03		2; 30	2; 46
2.5	94	Сложение с числом 10	1	14.03		2; 32	2; 48
2.5	95	Разрядные слагаемые	1	15.03		2; 33	2; 49
2.3	96	Прибавление числа к сумме	1	19.03		2; 34	2; 52
2.5	97	Поразрядное сложение единиц	1	20.03		2; 35	2; 55
3.2	98	Задача. Нахождение и запись решения	1	21.03		2; 36	2; 58
3.2	99	Задача. Нахождение и запись решения	1	22.03		2; 36	2; 58
3.2	100	Задача. Вычисление и запись ответа	1	02.04		2; 38	2; 61
3.2	101	Самостоятельная работа «Задачи»	1	03.04		–	–
2.4	102	Работа над ошибками с/р Прибавление суммы к числу	1	04.04		2; 40	2; 64
2.4	103	Прибавление по частям	1	05.04		2; 41	2; 66

2.5	104	Сложение числа 5 с однозначными числами	1	09.04		2; 42	2; 68
4.3	105	Четырехугольники и прямоугольники	1	10.04		2; 43	2; 71
2.4	106	Прибавление суммы к сумме	1	11.04		2; 44	2; 72
2.5	107	Сложение числа 6 с однозначными числами	1	12.04		2; 46	2; 74
2.5	108	Сложение числа 7 с однозначными числами	1	16.04		2; 47	2; 77
2.6	109	Вычитание однозначных чисел из 10	1	17.04		2; 48	2; 80
2.6	110	Вычитание разрядного слагаемого	1	18.04		2; 49	2; 81
2.5	111	Сложение числа 8 с однозначными числами	1	19.04		2; 50	2; 83
2.5	112	Сложение числа 9 с однозначными числами	1	23.04		2; 51	2; 86
6.1	113	Самостоятельная работа «Таблица сложения»	1	24.04		–	–
2.7	114	Работа над ошибками с/р Больше на некоторое число	1	25.04		2; 52	2; 88
2.7	115	Меньше на некоторое число	1	26.04		2; 53	2; 90
2.6	116	Вычитание числа из суммы.	1	30.04		2; 54	2; 92
2.6	117	Поразрядное вычитание единиц	1	02.05		2; 55	2; 94
2.7	118	На сколько больше? На сколько меньше?	1	03.05		2; 56	2; 97
6.1	119	«Таблица сложения однозначных чисел»	1	07.05		2; 57	2; 99
2.6	120	Вычитание суммы из числа	1	08.05		2; 58	2; 101
2.6	121	Вычитание по частям	1	10.05		2; 59	2; 103
1.6	122	Сантиметр и дециметр	1	14.04		2; 60	2; 105
2.8	123	Сложение и вычитание длин	1	15.05		2; 61	2; 107
1.6	124	Тяжелее и легче	1	16.05		2; 62	2; 110
1.6	125	Дороже и дешевле	1	17.05		2; 63	2; 111
4.3	126	Симметричные фигуры	1	21.05		2; 64	2; 112

	127	<i>Итоговая диагностическая работа</i>	1	22.05		-	2; 117
1.5	128	От первого до двадцатого и наоборот. Числа от 0 до 20.	1	23.05		2; 66	2; 113
5.2	129	«Разностное сравнение»	1	24.05		-	-
4.3	130	Геометрические фигуры. Симметричные фигуры	1	28.05		2; 68	2; 115
5.2	131	Измерение длин.	1	29.05		2; 69,70	2; 123
6.1	132	Занимательное путешествие по «Таблице сложения»	1	30.05		2; 71	2; 125

Календарно - тематическое планирование. Окружающий мир. ПНШ 1 класс (66 ч.)

Раздел	Номер урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Дата проведения		Учебные материалы		
				план	факт	стр уч	стр тет	стр хрест
2		Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире (6 ч)		06.09				
2.1	1	Знакомство с учебником «Окружающий мир». Семья.	1			1-3		
2.1	2	Где живет семья Ивановых	1	08.09		4-5		
2.1	3	Мы познаем мир	1	13.09		6-7	1-5	
2.1	4	Мы познаем окружающий мир с помощью органов чувств (урок-практикум)	1	15.09		8-9		
2.1	5	Мы познаем окружающий мир с помощью органов чувств	1	20.09		8-9	6-7	
2.1	6	Заключительный урок по теме «Мы познаем мир». <i>Входная диагностическая работа</i>	1	22.09		-		
1		Живая природа (14 ч.)	1	27.09		10-11	8	
1.1	7	Что нас окружает						
1.1	8	Что нас окружает (урок-экскурсия)	1	29.09		-		
1.1	9	Животные – часть живой природы	1	04.10		12-13	9	4
1.1	10	Животные – часть живой природы	1	06.10		12-13	9	4
1.1	11	Дикие и домашние животные	1	11.10		14-15	10	
1.1	12	Дикие и домашние животные	1	13.10		14-15	11	
1.1	13	Насекомые – часть живой природы	1	18.10		16-17	12	5
1.1	14	Растения – часть живой природы	1	20.10		18-19		6-7
1.1	15	Деревья, кустарники, травянистые растения	1	25.10		20	13	8
1.1	16	Части растений	1	27.10		21	14-16	9
1.1	17	Растения и их части (урок – экскурсия)	1	08.11		-		

1.1	18	Способы размножения растений.	1	10.11		22-23		10
1.1	19	Способы размножения растений.	1	15.11		22-23		11
1.1	20	Заключительный урок по теме «Живая природа» Обобщение и систематизация знаний.	1	17.11		-		
1		Природа и ее сезонные изменения (37 ч)	1	22.11		24-25	17	
1.2	21	Природа и ее сезонные изменения						
1.2	22	Жизнь растений осенью	1	24.11		26-27		12-13
1.2	23	Жизнь растений осенью				26-27		14-15
1.2	24	Жизнь растений осенью (урок – экскурсия)	1	29.11			19	
2.2	25	Труд людей осенью	1	01.12		28-29	18	
1.3	26	Как животные готовятся к зиме (птицы)	1	06.12		30	21	18-19
1.3	27	Как животные готовятся к зиме (звери)	1	08.12		31	20	16-17
1.3	28	Как животные готовятся к зиме	1	13.12		30-31		20-23
1.3	29	Пришла зима	1	15.12		32-33	22-23	
1.3	30	Снежные загадки	1	20.12		34-35		24
1.3	31	Зима пришла (урок- экскурсия)	1	22.12			24	25
1.3	32	Жизнь лесных зверей зимой.	1	27.12		36-37	25	26-27
1.3	33	Жизнь лесных зверей зимой.	1	29.12		36-37	26-27	28-29
1.3	34	Как помочь птицам зимой.	1	17.01		38-39	28	30-31
1.3	35	Как помочь птицам зимой.	1	19.01		38-39		32-35
1.3	36	Есть ли жизнь в воде подо льдом.	1	24.01		40-41	29	36-37
1.3	37	Есть ли жизнь в воде подо льдом.	1	26.01		40-41		38-39
1.3	38	Как зимуют деревья, кустарники и травы	1	31.01		42-43	30	40-41
1.3	39	Учимся различать деревья и кустарники зимой.	1	02.02		44-45		42-43
1.3	40	Учимся различать деревья и кустарники зимой (урок-экскурсия)	1	07.02			31	
1.4	41	Пришла весна.	1	09.02		46-47	32	44
1.4	42	Первоцветы	1	14.02		48-49		46-47

1.4	43	Первоцветы.	1	16.02		48-49		48-49
1.4	44	Жизнь растений весной. Урок-экскурсия	1	28.02			33	
1.4	45	Как животные весну встречают.	1	02.03		50-51		50-51
1.4	46	Как животные весну встречают.	1	07.03		50-51	34-1	52-55
1.4	47	Про больших и маленьких.	1	09.03		52-53	34-2	56-57
1.4	48	Про больших и маленьких.	1	14.03		52-53		59-61
1.4	49	Про больших и маленьких.	1	16.03		52-53		62-64
1.5	50	Лето пришло.	1	21.03		54-55		66
1.5	51	В лес по ягоды пойдём.	1	04.04		56-57	35	67-69
1.5	52	С лукошком за грибами.	1	06.04		58-59		70-71
1.5	53	С лукошком за грибами.	1	11.04		58-59	36	72-73
1.5	54	Зеленая аптека.	1	13.04		60-61	37	
1.5	55	Лекарственные растения (урок-экскурсия)	1	25.04				
1.5	56	Природа и мы.	1	18.04		62-63	38	74-75
1.5	57	Игра - путешествие в Природу.	1	20.04				
2		Наша родина — Россия (9 ч)	1	27.04		64-65		
2.3	58	Наша Родина - Россия.						
2.3	59	Наша Родина - Россия.	1	02.05		66-67		
2.3	60	Москва - столица нашего государства.	1	04.05		68-69		
2.3	61	Кремль – сердце Москвы.	1	11.05		70-71		
2.3	62	Экскурсия в город. Транспорт.	1	16.05		72-73		
2.3	63	Наш город. Экскурсия по памятным местам.	1	18.05				
2.3	64	Наша Родина - Россия. Обобщение и систематизация полученных знаний. <i>Итоговая диагностическая работа</i>	1	23.05				
2.3	65	Клуб «Мы и окружающий мир».	1	25.05		74-75		
2.3	66	Что мы знаем и умеем?	1	30.05				
		Итого:	66 ч.					

Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» 1 класс «ПНШ» (32 часа)

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Дата		
				предметные		Метапредметные		Личностные	план	факт
				Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться					
Трудовая деятельность в жизни человека 1 ч										
1	Инструктаж по ТБ на уроках технологии. Рукотворный мир как результат труда человека	1	Урок первичного предъявления новых знаний	Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами.		Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать	06.09	

								материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного труда		
Пластичные материалы (5 ч)										
2	Работа с пластическим и материалами. ТБ	1	Урок формирования первоначальных навыков. В.	Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами. Организовать рабочее место	Проводить несложные наблюдения и исследование свойств материалов (пластические материалы, бумага, ткань).	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и	13.09	

								рационального труда		
3	Изделия из пластилина. Приемы работы с пластилином	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.	Организовывать рабочее место Конструировать по образцу, модели.	Конструировать по заданным условиям.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;	Исследовать (наблюдать, сравнивать) физические свойства (цвет, фактура) пластилина. Анализировать декоративно-художественные особенности изделия <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;	20.09	
4	Мышка и кошка из пластилина	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов	Определять область поиска, спектр возможных решений.	Выбирать оптимальное решение. Оформлять изделие	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам	Исследовать (наблюдать, сравнивать) физические свойства (цвет, фактура) пластилина. Анализировать декоративно-художествен	27.09	

			ов учебны х действ ий.			учебном материале в сотрудничест ве с учителем; осуществляют анализ объектов с выделением существен- ных и несуществен ных признаков; проводить сравнение,	решения новой частной задачи; способн ость к самооце нке на основе критерия успешно сти учебной деятельн ости;	ные особенности изделия. Планировать последовательнос ть практических действий для реализации замысла. Отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
5	Изготовление фишек из пластилина для уроков	1	Урок примен ения знаний, умений и	Конструировать по образцу, модели.	Конструир овать по заданным условиям.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной	Широка я мотивац ионная основа учебной	Исследовать (наблюдать, сравнивать) физические свойства (цвет, фактура)	04.10	

			навыков.			задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение,	деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;	пластилина. Анализировать декоративно-художественные особенности изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
6	Творческая работа	1	Урок примен	Определять область поиска,		Принимать и сохранять	Учебно-познават	Исследовать (наблюдать,	11.10	

	«Медведь» из массы для моделирования		ения знаний, умений и навыков.	спектр возможных решений.		учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение,	ельный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;	сравнивать) физические свойства (цвет, фактура) пластилина. Анализировать декоративно-художественные особенности изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и		
--	--------------------------------------	--	--------------------------------	---------------------------	--	---	---	--	--	--

								конечного результата.		
Природные материалы (4 ч)										
7	Работа с природным материалом Аппликации« Пейзажи»	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.	Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами. Организовывать рабочее место	Конструировать по заданным условиям.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;	Исследовать (наблюдать, сравнивать) физические свойства (цвет, фактура) пластилина. Анализировать декоративно-художественные особенности изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных	18.10	

						сравнение,		условий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
8	Изготовление аппликации «Животные»	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.	Определять область поиска, спектр возможных решений.	Конструировать по заданным условиям.	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; осуществлять анализ объектов с выделением	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;	Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Отбирать наиболее эффективные	25.10	

						существенных и несущественных признаков; проводить сравнение,		способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата		
9	Изготовление панно «Узоры из семян»	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных	Конструировать по образцу, модели. Определять область поиска, спектр возможных решений.	Выбирать оптимальное решение. Оформлять изделие	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной	Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательнос	08.11	

			х действ ий.			сотрудничест ве с учителем;	задачи; договари ваться и приходит ь к общему решению в совме- стной деятельн ости, в том числе в ситуации столкнов ения инте- ресов;	ть практических действий для реализации замысла. Отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата		
--	--	--	--------------------	--	--	-----------------------------------	--	---	--	--

10	Декоративная композиция из сухих листьев и семян	1	Урок применения знаний, умений и навыков.	Выбирать оптимальное решение. Работать в малых группах.	Выбирать оптимальное решение. Конструировать по заданным условиям.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;	Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла. Отбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и	15.11
----	--	---	---	---	--	---	---	---	-------

								конечного результата; работать в группах		
Бумага (13 ч)										
11	Виды бумаги. Работа с бумагой. ТБ	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.	Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами. Организовывать рабочее место		Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать	22.11	

								материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда		
12	Аппликации из мятой бумаги	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.	Проводить несложные наблюдения и исследование свойств материалов (бумага). Работать в малых группах.	Организовывать свою деятельность; планировать предстоящую практическую деятельность. Конструировать по заданным условиям.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу	Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью	29.11	
13	Обрывные аппликации из	1	Урок первич	Выполнять обрывные		Планировать своё действие	Учебно-познава	организовывать свою	31.01	

						учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	задачи;			
16	Конверт для пригласительного билета.	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.	Приёмам складывания квадратной заготовки в разных направлениях. Делать конверт для пригласительного билета.	Самостоятельно оформлять конверт картинкой	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; принимать и сохранять учебную	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;	организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью; анализировать предлагаемые задания; подготовка материалов к работе <i>проговаривать</i>	24.01	

						задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;		последовательность действий на уроке;		
17	Гофрированные новогодние подвески	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.	Гофрировать бумагу. Изготавливать новогодние подвески.	Конструировать по заданным условиям.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности	Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью; анализировать предлагаемые задания; подготовка материалов к работе	20.12	
18	Новогодние снежинки	1	Урок первич	Складывать лист для вырезания	Конструировать по	Планировать своё действие	Способность к	Организовывать свою	27.12	

			ного предьявления новых знаний и способов учебных действий.	снежинок.	заданным условиям.	в соответствии с поставленной задачей	самооценке на основе успешности учебной деятельности	деятельность, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью; анализировать предлагаемые задания; подготовка материалов к работе		
19	Изготовление мозаики из бумаги	1	Урок первичного предьявления новых знаний и способов учебных действий.	Конструировать по образцу, модели.	Конструировать по заданным условиям.	Принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия	Способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности	Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью; анализировать предлагаемые задания; подготовка материалов к работе	07.02	

								Создание декоративных композиций		
20	Модели из бумаги	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.	Выполнять простейшие модели парусника и лодочки. Конструировать по образцу, модели.	Конструировать по заданным условиям	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	наблюдать связи человека с природой и предметным миром; анализировать предлагаемые задания; организовывать свою деятельность	14.02	
21	Плетение из полосок бумаги	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов	Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами. Организовывать рабочее место	Выполнять аппликацию из плетёных деталей	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности	Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью; анализировать	28.02	

			ов учебны х действ ий.					предлагаемые задания; подготовка материалов к работе		
22	Технология изготовления открытки	1	Урок первич ного предъя вле- ния новых знаний и способ ов учебны х действ ий.	Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами.О рганизо-вывать рабочее место. Изготавливать открытку	Конструир о- вать по задан- ным условиям. Самостоят ельно оформить открытку.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Способ ность к самооце нке на основе успешн ости учебной деятель ности	Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью; анализировать предлагаемые задания; подготовка материалов к работе	07.03	
23	Модели городского транспорта.	1	Урок первич ного предъя вле- ния новых знаний	Подбирать инструменты и материалы; выбирать способы их обработки. Проверять изделия в		Контролирова ть свои действия и действия партнёра	Учебно- познава тельный интерес к новому учебно му	Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её	14.03	

			и способ ов учебны х действ ий.	действии			материа лу	целью; анализировать предлагаемые задания; подготовка материалов к работе		
		Текстильные материалы (9 ч)								
24	Аппликации из ткани	1	Урок первич ного предъя вления новых знаний и способ ов учебны х действ ий.	Соблюдать правила безопасности при работе с инструмен тами. Органи зовывать рабочее место. Проводить несложные наблюдения и исследование свойств материалов		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей	Учебно- познава тельный интерес к новому учебно му материа лу	Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью; <i>проговаривать</i> последовательнос ть действий на уроке;	21.03	
25	Текстильные материалы	1	Урок первич ного предъя вления новых	Соблюдать правила безопасности при работе с инструмента ми. Организовывать		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать своё действие	Учебно- познава тельный интерес к новому	Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую	04.04	
26	Упражнение в		новых	Организовывать		своё действие	новому	практическую	11.04	

27	<p>выполнении «шва вперёд иголку»</p> <p>Изготовление игольницы</p>	1 1	<p>знаний и способов учебных действий.</p>	<p>рабочее место. Размечать детали на поролоне; выполнять шов «вперёд иголку»; раскраивать две одинаковые детали.</p>		<p>в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>учебному материалу. Широкая мотивационная основа учебной деятельности включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы</p>	<p>деятельность в соответствии с её целью; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p>	18.04
28	<p>Подвески из лоскутков ткани.</p>	1	<p>Урок первичного предъявления</p>	<p>Пришивать пуговицы с двумя отверстиями. Выбирать оптимальное</p>	<p>Определять область поиска, спектр</p>	<p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p>	<p>Чувство прекрасного и эстетические</p>	<p>Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую</p>	25.04

			новых знаний и способов учебных действий.	решение.	возможны х решений.	е; ориентироват ься на разнообразие способов решения задач;	чувства	практическую деятельность в соответствии с её целью;		
29	Технология вышивания	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.	Организовывать рабочее место при работе с тканью.	Самостоятельно подбирать рисунок для вышивки	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Чувство прекрасного и эстетические чувства	Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью;	02.05	
30	Вышитая салфетка	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.	Организовывать рабочее место при работе с тканью.	Самостоятельно подбирать рисунок для вышивки	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Чувство прекрасного и эстетические чувства	Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью;	16.05	

31	Цветочная композиция из ниток.	1	Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.	Работать в малых группах.	Подбирать инструменты и материалы ; выбирать способы их обработки.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	работать в малых группах, соблюдение приёмов безопасного и рационального труда, анализировать предлагаемые задания	23.05	
32	Изготовление игрушки «Баба- Яга в ступе»	1	Урок применения знаний, умений и		Подбирать инструменты и материалы ; выбирать способы	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно	Ориентация на понимание причин успеха в учебной	Организовывать свою деятельность, планировать предстоящую практическую	30.05	

			навыко в.		их обработки.	воспринимать оценку учителя; использовать речь для регуляции своего действия;	деятельн ости;	деятельность в соответствии с её целью;		
--	--	--	--------------	--	------------------	--	-------------------	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» 1 класс «ПНШ» (32 часа)

№ урока	Тема урока	Содержание тем	Предметные результаты	Метапредметные результаты	дата	
					план	факт
1	<p>«Звуки вокруг нас» (9 ч)</p> <p>Звуки в доме Маши и Миши «Кикимора». Симфоническая картинка. «Прогулка». Из фортепьянного цикла «Детская музыка». С.С. Прокофьев.</p>	<p>Идея четверти: начало большого путешествия в мир музыки от родного порога. Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Знакомство с музыкальными звуками. Встреча с ними в родном доме среди множества других звуков. Первая песня, услышанная в</p>	<p>Знать музыкальные термины : музыкальный звук, мелодия. Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения, воспринимать музыку как важную составляющую жизни каждого человека</p>	<p><u>Личностные:</u> - Воспринимать произведение, его характер и настроение -. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. <i>Вопросы и задания.</i> Какие звуки можно назвать музыкальными? Почему эта песня - колыбельная? Послушай первую музыкальную тему симфонической картинки «Кикимора». Похожа ли она на колыбельную? -. Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. <i>Вопросы и задания.</i> Передай голосом звуки, которые слышали Маша и Миша на прогулке. Как ты</p>	14.09	

		<p>родном доме — мамина колыбельная. Мягкие размеренные покачивания колыбельной как ее интонационная основа. Выразительность колыбельной) песни и другой похожей на нее музыки. От музыкальных звуков дома — к «поющей природе».</p>		<p>думаешь, о чем «поет» природа? Чье пение ты слышишь в музыкальной пьесе С. Прокофьева «Прогулка»? Тебе удалось услышать соловья, шум леса, легкий ветерок? <u>Регулятивные:</u> -Принимать учебную задачу <u>Познавательные:</u> -. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. Что изображает музыка? <u>Коммуникативные:</u> - способность встать на позицию другого человека, вести диалог</p>		
2	<p>Рождение песни «В гостях у королевы». Музыка Г. Брука, слова С. Маршака. . Вступление к первому действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н.А.</p>	<p>Мелодии жизни за порогом дома. Музыка о природе</p>	<p>Знать музыкальные термины : мелодия, музыкальная тема, композитор. Уметь внимательно слушать</p>	<p><u>Личностные:</u> - Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <i>Вопросы и задания.</i> Послушай песенку «В гостях у королевы». Как ты думаешь, почему Киска не увидела при</p>	21.09	

	Римский-Корсаков.		музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения.	дворе королевы никого, кроме мышки? <u>Регулятивные:</u> - понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей <u>Познавательные:</u> Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. <u>Коммуникативные:</u> - участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.		
3	Рождение песни «В гостях у королевы». Музыка Г. Брука, слова С. Маршака. . Вступление к первому действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н.А. Римский-Корсаков.				28.09	
4	Колыбельная «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. «Колыбельная самим себе». Музыка В. Семёнова, слова Г. Лебедевой.		Знать что такое колыбельная песня. Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения	<u>Личностные:</u> -. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. <i>Вопросы и задания.</i> Какие звуки можно назвать музыкальными? Почему эта песня - колыбельная? <u>Регулятивные:</u>	05.10	

				<p>-адекватно воспринимать предложения учителя</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>- Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках</p>		
5	<p>Поющие часы «Часы». Музыка Н. Метлова.</p> <p>«Тик-так». Музыка А. Островского, слова З. Петровой.</p>		<p>Знать музыкальные термины : ритмический рисунок, пауза, ритм</p> <p>Уметь определять динамику музыкального произведения</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>- Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.</p> <p><i>Вопросы и задания.</i> Есть ли у часов своя песня? Как они поют? Ритмично? Одинаково? Вслушайся в последние звуки песенки «Киска». Как ты думаешь, что они изображают?</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>- Принимать учебную задачу</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>- Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</p>	12.10	

				<p><i>Вопросы и задания.</i> Покажи руками, как «покачивается» мелодия.</p> <p>Пропой песню «Часы».</p> <p>Прохлопай ладошками вместе с пением ритмические рисунки песен башенных, стенных и ручных часов.</p> <p>Спой песню «Тик-Так».</p> <p>Обрати внимание на перерывы, остановки в звучании — паузы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- Учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки</p>		
6	<p>«Кошкины» песни «Киска». Музыка Г. Курина, слова В. Стоянова.</p> <p>«Ученый кот».</p> <p>Музыка И. Кирилиной, слова В. Орлова.</p>		<p>Знать музыкальные термины : интонация, ритм.</p> <p>Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения.</p> <p>Рассказывать о</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.</p> <p><i>Вопросы и задания.</i></p> <p>Вслушайся в последние звуки песенки «Киска». Как ты думаешь, что они изображают?</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- понимать позицию слушателя, в том числе при</p>	19.10	
7	«Кошкины» песни				26.10	

	<p>«Ученый кот». Музыка И. Кирилиной, слова В. Орлова.</p> <p>«Кот в сапогах и белая кошечка». Фрагмент балета «Спящая красавица». П.И. Чайковский.</p>		<p>прослушанном произведении</p>	<p>восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей</p> <p><u>Познавательные:</u> - Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <i>Вопросы и задания.</i> Какими представил композитор действующих лиц фрагмента; «Кот в сапогах и Белая кошечка»? У кого из героев мелодия задиристая и драчливая, а у кого — важная и строгая? Встречались ли тебе такие герои в жизни? Расскажи о них.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>		
8	<p>О чём «поёт» природа «Кукушка». Швейцарская</p>		<p>Знать музыкальные термины : темп,</p>	<p><u>Личностные:</u> - Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное</p>	09.11	

	<p>народная песня. <i>«Кукушка в глубине леса»</i>. Из фортепьянного цикла «Карнавал животных». К. Сен-Санс.</p>		<p>динамика, характер. Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения, размышлять о звуках окружающего мира</p>	<p>отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. <i>Вопросы и задания.</i> Расскажи, о чем «поет» природа осенью. <u>Регулятивные:</u> - адекватно воспринимать предложения учителя <u>Познавательные:</u> - Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <i>Вопросы и задания.</i> . Какая музыкальная интонация помогает понять, что в лесной глуши прячется кукушка? («Кукушка в глубине леса»). Помогает ли такой темп и такая динамика песни «Сарафан надела осень» почувствовать осеннее настроение? - Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. <i>Вопросы и задания.</i></p>		
9	<p>О чём «поёт» природа <i>«Сарафан надела осень»</i>. Музыка Т. Попатенко, слова И. Чернецкой. <i>«Полет шмеля»</i>. Фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане». Н.А. Римский-Корсаков.</p>			<p>16.11</p>		

				<p>Каким музыкальным инструментам доверил композитор исполнение «Полета шмеля»? Что изображает музыка?</p> <p>- Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</p> <p><i>Вопросы и задания.</i></p> <p>Передай голосом главную интонацию песни «Кукушка». Спой эхо и прохлопай его ритм.</p> <p>Вместе со звучанием песни «Сарафан надела осень» покажи движениями рук, как кружатся листья.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах в коллективном или групповом сотворчестве с другими учащимися.</p>		
10	<p>«Музыкальные встречи Маши и Миши» (7 ч)</p> <p>Музыка про разное.</p>	Идея четверти: от музыки в жизни ребенка - к звучащему	Знать музыкальные термины: регистр,	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и</p>	23.11	

	<p>«Звуки музыки». Музыка Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлиной.</p> <p>«Баба-яга». Из фортепьянного цикла «Детский альбом». П.И. Чайковский.</p>	<p>образу Родины. Музыкальное окружение в жизни ребенка: музыка в школе, на улице, у друзей. Отражение в музыке разных жизненных ситуаций. Сказка в музыке.</p>	<p>звонница, звонарь.</p>	<p>импровизации. <i>Вопросы и задания.</i> Послушай и передай движениями рук характер звучания колоколов в разных регистрах. <u>Регулятивные:</u> -осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности <u>Познавательные:</u> - Сравнивать разные музыкальные произведения. <i>Вопросы и задания.</i> Сравни мелодию про Кикимору с мелодией про Бабу-Ягу: что в этих музыкальных пьесах общего, чем они отличаются? - Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка.</p>		
11	<p>Музыка про разное. <i>Ростовские колокольные звоны.</i></p> <p>«Вечерний звон». Русская народная песня.</p>	<p>Музыка о разных исторических временах. Образ Родины в музыке: ее просторы, красота, величие, богатырская сила. Родная сторонка в музыкальных картинках</p>	<p>Знать музыкальные термины: регистр, звонница, звонарь.</p>	<p>- Сравнивать разные музыкальные произведения. <i>Вопросы и задания.</i> Сравни мелодию про Кикимору с мелодией про Бабу-Ягу: что в этих музыкальных пьесах общего, чем они отличаются? - Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка.</p>	30.11	
12	<p>Музыка про разное. «Марш Черномора». Фрагмент из оперы «Руслан и Людмила». М.И. Глинка. <i>«Вечерний звон».</i></p>	<p>Музыка о разных исторических временах. Образ Родины в музыке: ее просторы, красота, величие, богатырская сила. Родная сторонка в музыкальных картинках</p>	<p>Знать музыкальные термины: регистр, звонница, звонарь.</p>	<p><i>Вопросы и задания.</i> Знаешь ли ты, что место, где размещают колокола, называется звонницей? А человек, который звонит в колокола, — звонарем?</p>	07.12	

	Русская народная песня.			<p>Какой высоте, какому регистру соответствует большой размер колокола, а какому — маленький? Как размер влияет на характер звучания?</p> <p>- Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций.</p> <p><i>Вопросы и задания.</i> Выбери из предложенного списка определения, которые наиболее полно отражают звучание колоколов в русской народной песне «Вечерний звон».</p> <p>- Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах в коллективном или групповом сотворчестве с другими учащимися.</p> <p>- Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке, обсуждать это с одноклассниками.</p>		
--	-------------------------	--	--	--	--	--

				<p><i>Вопросы и задания.</i> Какой изображена Баба-Яга в музыкальной пьесе П. Чайковского? Почему ты так думаешь? Что в музыке помогло тебе узнать это? Каким представил Черномора М. Глинка? Интонации темы Черномора звучат только в низком регистре? Как ты думаешь, зачем композитор в грозную тему Черномора включил высокие интонации? Что этим хотел подчеркнуть М. Глинка?</p>		
13	<p>Звучащий образ Родины. «<i>Богатырские ворота</i>». Из фортепьянного цикла «<i>Картинки с выставки</i>». М.П. Мусоргский. «<i>Здравствуй, гостя-зима</i>». Музыка народная, слова И.</p>		<p>Знать музыкальный термин: созвучие Уметь рассказывать о прослушанном произведении. Оценивать и сопоставлять характеристики определения</p>	<p><u>Личностные:</u> -- Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки. <i>Вопросы и задания.</i> Сравни характер песни с характером рисунка к ней. Ты чувствуешь их созвучие? Создает ли музыка М. Мусоргского («<i>Богатырские ворота</i>») впечатление богатырской силы, мощи и</p>	14.12	

	Никитина.		музыкального настроения.	величия наших предков? - Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр. <i>Вопросы и задания.</i> Соответствует ли название «Богатырские ворота» характеру музыки? <u>Регулятивные:</u> - понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии музыкальных зарисовок из жизни детей <u>Познавательные:</u> - Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций. <u>Коммуникативные:</u> - Исполнять различные по характеру музыкальные произведения с группой одноклассников. <i>Вопросы и задания.</i> Разучи песню и пой ее сначала как настоящий солист, а потом		
14	Звучащий образ Родины. <i>«Богатырские ворота»</i> . Из фортепьянного цикла «Картинки с выставки». М.П. Мусоргский. <i>«Здравствуй, гостья-зима»</i> . Музыка народная, слова И. Никитина.				21.12	

				хором с друзьями. Разучи песню «Здравствуй, гостья-зима». Постарайся петь так, чтобы одноклассники поняли, что призыв зимы звучит убедительно.		
15	Здравствуй, гостья-зима «Родина-отчизна». Музыка А. Киселева, слова В. Татарина. «Зимушка-Зима». Музыка Е. Ботярова, слова М. Пляцковского.		Знать музыкальный термин: солист, темп Уметь исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Уметь определять темп музыкального произведения.	<u>Личностные:</u> - Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки. <i>Вопросы и задания.</i> Сравни характер песни с характером рисунка к ней. Помогает ли тебе мелодия песни «Родина-Отчизна» представить необъятность родных просторов? -- Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр. - Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. <i>Вопросы и задания</i>	28.12	
16	Здравствуй, гостья-зима «Новогодний хоровод». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.					

				<p>Ты знаешь, что хоровод — это танец, который могут танцевать одновременно все дети? Послушай текст песни «Новогодний хоровод». А теперь представь, какой должна быть музыка. Для этого подбери нужный темп и характер.</p> <p><u>Регулятивные:</u> -принимать учебную задачу</p> <p><u>Познавательные:</u> -. Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций.</p> <p><i>Вопросы и задания</i> Что в музыке песни «Зимушка-зима» помогает почувствовать стремительное движение саней и лыж? Какой характер создается в песне?</p> <p><u>Коммуникативные:</u> - Исполнять различные по характеру музыкальные произведения с группой одноклассников.</p> <p><i>Вопросы и задания.</i> Разучи песню и пой ее сначала как</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				настоящий солист, а потом хором с друзьями. Разучи песню «Зимушка-Зима». Постарайся петь так, чтобы одноклассники поняли, что призыв зимы звучит убедительно.		
17	<p>«Так и льются сами звуки из души!» (10 ч) Зимние забавы. «Снег танцует». Из фортепьянного цикла «Детский уголок». К. Дебюсси.</p> <p>«Как на тоненький ледок». Русская народная песня.</p>	Музыка вокруг ребенка — музыка в душе ребенка — музыка в его художественном творчестве. Выразительные возможности музыки. Приобщение к музыкальному искусству через исполнение песен.	Знать музыкальные термины: фортепьяно, фортепьянная музыка, настроение. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки.</p> <p><i>Вопросы и задания.</i> Попробуй передать интонаций пьесы К. Дебюсси «Снег танцует» в танце. Как ты будешь танцевать: плавно и медленно кружась или быстро и решительно двигаясь?</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>- Выявлять выразительные возможности музыки. <i>Вопросы</i></p>	18.01	
18	<p>Зимние забавы. «Вальс снежных хлопьев». Фрагмент из балета «Щелкунчик». П.И. Чайковский. «Котенок». Музыка В. Семёнова, слова В.</p>	«Общение» на музыкальном языке. Музыка о временах года. Задорные песни			25.01	

	<p>Бараускаса. «Хоккеисты». Музыка И. Красильникова, слова Е. Авдиенко.</p>	<p>зимы. Весенние напевы. Музыкальные миниатюры о животных, птицах, зверях и игрушках. Музыка для любимых мам и бабушек</p>		<p><i>и задания.</i> Можно ли определить характер музыкальной пьесы «Вальс снежных хлопьев» и пьесы «Снег танцует» одними и теми же словами? Например: нежный, певучий, трогательный, лиричный. <u>Коммуникативные:</u> - Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. <i>Вопросы и задания.</i> Подумай, почему русскую народную песню «Как на тоненький ледок» можно разыграть как музыкальный спектакль? Сколько в ней героев? Выучи песню. Помоги Маше и Мише разыграть ее с друзьями по ролям.</p>		
19	<p>Музыкальные картин- ки. «Ёжик», «Клоуны», «Хромой козлик».</p>		<p>Знать героев (персонажей) песен. Уметь</p>	<p><u>Личностные:</u> - Размышлять, рассуждать об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц,</p>	01.02	

	Музыкальные картинки. Д.Б. Кабалевский: «До чего же грустно!». Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.		внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов.	зверей, людей. <i>Вопросы и задания.</i> Что произошло с героями песни «До чего же грустно»? Попробуй объяснить, кто такой — «герой песни»? Как ты думаешь, на каком музыкальном инструменте исполняются пьесы «Ежик», «Клоуны», «Хромой козлик»? Музыка, которую пишут для исполнения на фортепьяно, называется «фортепьянной музыкой». <u>Регулятивные:</u> - понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей <u>Познавательные:</u> . Обнаруживать общность, истоков народной и профессиональной музыки. <i>Вопросы и задания.</i> Французский композитор К. Сен-Санс подслушал сценку из		
20	Музыкальные картинки. «Персонажи с длинными ушами». Из фортепьянного цикла «Карнавал животных». К. Сен-Санс. «Журавель». Украинская народная песня.				08.02	

				жизни птичьего двора. Что он услышал? Расскажи, кого он изобразил? Правда ли, что эту музыку можно «увидеть», что она очень зримая. Почему? <u>Коммуникативные:</u> - способность встать на позицию другого человека, вести диалог		
21	Мелодии жизни. «Болезнь куклы». Из фортепьянного цикла «Детский альбом». П.И. Чайковский. «Азбука». Музыка А: Зарубы, слова Б. Заходера.		Знать музыкальный термин: настроение. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения.	<u>Личностные:</u> - Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям. <i>Вопросы и задания.</i> Что ты чувствуешь, когда слушаешь пьесу «Болезнь куклы»? Попробуй объяснить, что такое «настроение». Какое настроение создает у тебя песня «Рыжий пес»? Связано ли это с характером музыки? Выбери (из предложенных) подходящие слова для определения характера этой песни.	15.02	
22	Мелодии жизни. «Пятнашки»; Из фортепьянного альбома «Детская				01.03	

	музыка». С.С. Прокофьев. «Куры ц петухи». Из фортепьянного цикла «Карнавал животных». К. Сен-Санс. «Рыжий пес». Музыка Г. Струве, слова В. Степанова.			<p><u>Регулятивные:</u> -осуществлять контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности</p> <p><u>Познавательные:</u> - Обнаруживать общность, истоков народной и профессиональной музыки. <i>Вопросы и задания.</i> Послушай пьесу С. Прокофьева «Пятнашки». Как ты думаешь, зачем композитор использует повторяющиеся интонации?</p> <p><u>Коммуникативные:</u> -воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p>		
23	Весенние напевы. «Перед весной». Русская народная песня в обработке П.И. Чайковского. «Весной». Э. Григ. Симфонии № 2 П. Чайковского	Знать музыкальные термины: оркестр, симфонический оркестр, симфоническая музыка, чувства, сопровождение. Уметь	<p><u>Личностные:</u> - Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям.</p> <p><u>Регулятивные:</u> -осуществлять контроль своего участия в интересных для него</p>	15.03		
24	Весенние напевы. «Самая, самая».		<p><u>Регулятивные:</u> -осуществлять контроль своего участия в интересных для него</p>	22.03		

	Музыка Г. Левдокимова, слова В. Степанова. «Последний снег». Музыка З. Компанейца, слова А. Толстого.		внимательно слушать музыку, определять сольное звучание музыкальных инструментов в звучании оркестра.	видах музыкальной деятельности <u>Познавательные:</u> - Выявлять выразительные возможности музыки. <i>Вопросы и задания.</i> Напоминают ли интонации финала Симфонии № 2 П. Чайковского знакомую песню? Всегда ли одинаково звучат эти интонации? Какую роль здесь играет оркестр? Попробуй объяснить, что такое «симфонический оркестр», «симфоническая музыка»? <u>Коммуникативные:</u> - Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.		
25	«Поговорим» на музыкальном языке «Сладкая греза». Из фортепьянного цикла «Детский альбом». П.И. Чайковский. «Капельки». Музыка В. Павленко, слова Э.		Знать музыкальные термины: выразительность музыки, музыкальная фраза, развитие мелодии,	<u>Личностные:</u> - Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки. <u>Регулятивные:</u> воспринимать мнение (о	05.04	

	Богдановой.		изобразительность музыки.	прослушанном произведении) и предложения (относительно прослушанной музыки) от сверстников		
26	«Поговорим» на музыкальном языке «Капельки». Музыка В. Павленко, слова Э. Богдановой. «Муха-Цокотуха». Опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского. Музыка М. Красева.		Уметь внимательно слушать музыку, определять характер.	<u>Познавательные:</u> - находить в музыкальном тексте разные части <u>Коммуникативные:</u> - Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками. Инсценировать песни, фрагменты опер.	12.04	
27	«Волшебная сила музыки» (6 ч) Композитор - исполнитель — слушатель «Соловейка». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. «Дождь и радуга». Из фортепьянного альбома «Детская музыка». С.С. Прокофьев.	Идея четверти: музыка преобразует человека. Ребенок как слушатель и исполнитель. Любимые музыкальные герои. Новые встречи с музыкой. Музыка — вечный спутник человека	.Знать музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижер, запев, припев. <i>Виды деятельности.</i> Слушание музыки. Пение. Музыкально-пластические движения. Уметь рассказывать и	<u>Личностные:</u> - Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности. <i>Вопросы и задания.</i> О ком поется в песне «Дирижер»? Кто такой дирижер? Зачем он нужен оркестру, хору? Станет ли хор дружным, если будет четко выполнять команды дирижера? Помогает ли дирижер исполнять музыку в нужном темпе? Показывает ли он характер произведения?	19.04	
28	Композитор - испол-		рассказывать и		26.04	

	<p>нитель — слушатель «Дирижер». Музыка Д. Запольского, слова Е. Руженцева. «Дождь и радуга». Из фортепьянного альбома «Детская музыка». С.С. Прокофьев.</p>		<p>выполнять правила поведения в театре.</p>	<p>Дает ли дирижер исполнителям сигнал к началу исполнения музыки? Можно ли назвать дирижера исполнителем? Вспомни, как называют человека, который пишет музыку? Полистай страницы учебника и скажи, кого можно отнести к исполнителям музыки? Вспомни, в каких случаях ты был слушателем, а в каких — исполнителем. <u>Регулятивные:</u> - адекватно воспринимать предложения учителя <u>Познавательные:</u> - находить в музыкальном тексте разные части <u>Коммуникативные:</u> - Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов. <i>Вопросы и задания.</i> Послушай песню «Соловейка» и обрати внимание на вступление. Что оно изображает?</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Как ты считаешь, мелодия песни имеет сложное развитие или простое? Пропой ее. Следи за мелодией по нотной записи.</p> <p>- Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</p> <p><i>Вопросы и задания.</i> Разучи первый и второй куплеты песни «Дирижер». Выучи отдельно припев. Попробуй продирижировать песню, которую споют твои друзья или родители.</p>		
29	Музыка в стране «Мульти-пульти». «Колыбельная медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. «Дюймовочка». Из цикла детских пьес для фортепьяно «Мультфильмы с		.Знать музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижер, запев, припев. <i>Виды деятельности.</i> Слушание музыки. Пение.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>-положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально – практической деятельности</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и</p>	03.05	

	приключениями». С. Слонимский.		Музыкально-пластические движения.	музыкальных зарисовок в жизни детей		
30	Музыка в стране «Мульти-пульти». «Песенка Львенка и Черепахи». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. «Игра воды». М. Равель.		Уметь внимательно слушать музыку, определять музыкальные характеры героев мультфильмов, находить музыкальные образы, подбирать характеристики образов.	<u>Познавательные:</u> - Сравнивать музыкальные характеристики разных героев. <i>Вопросы и задания.</i> Сравни музыкальные характеристики героев разных музыкальных произведений из страны «Мульти-пульти». Кому поет колыбельную Медведица? Похожа ли колыбельная мамы-медведицы на другие известные тебе колыбельные? <u>Коммуникативные:</u> - Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками. Инсценировать песни,	10.05	
31	Всюду музыка живет «На лесной тропинке». Музыка А. Абрамова, слова Л. Дымовой. «Полька». Из фортепьянного цикла «Детский альбом». П.И. Чайковский.		.Знать музыкальные термины и понятия: вступление, куплет, дирижер, запев, припев. <i>Виды деятельности.</i>	<u>Личностные:</u> -основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями <u>Регулятивные:</u> -принимать учебную задачу <u>Познавательные:</u>	17.05	

32	<p>Всюду музыка живет «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Полька». Из фортепьянного цикла «Детский альбом». П.И. Чайковский.</p>		<p>Слушание музыки. Пение. Музыкально- пластические движения. Уметь определять танцевальный жанр (хоровод, полька), характеристики танца. Рассказывать о прослушанном произведении</p>	<p>- Рассуждать о роли музыки в жизни человека. Разучи песню «На лесной тропинке» и спой ее хором с друзьями. - Осознавать преобразующие функции музыки. <i>Вопросы и задания.</i> Вспомни музыкальные произведения, в которыми ты встретился в этом году. Назови несколько из них. <u>Коммуникативные:</u> - Воплощать художественно- образное содержание народ- ной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. <i>Вопросы и задания.</i> Можно ли сказать, что песня «Наш край» — это песня о Родине? Что она изображает широкие поля и долины, реки и леса?</p>	24.05	
----	---	--	---	---	-------	--

№	Дат		Тема	Тип	Планируемые результаты освоения программы	
---	-----	--	------	-----	---	--

урока	а план	факт		урока	Личностные УУД	Метапредметные УУД			Предметные УУД	Возможные виды деятельности или понятия
						Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные		
кол-во часов										
1	11.09		Дом, в котором живу	Комбиниров. Урок-путешествие.	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	Организовывать своё рабочее место под руководством учителя;	Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками	Изображение своего дома таким, каким ребенку хочется его увидеть (восковые мелки, аппликация, пластилин или конструирование из бумаги).	Воссоздать целое по его части. Изображение здания гуашью или воском
2	18.09		Дом, в котором живу							
3	25.09		Моя мама	Комбиниров.	положительное отношение к окружающему миру;	Воспринимать и сравнивать образы матери у разных художников.	Постановка цели урока, составление плана её достижения.	Иметь творческое видение с позиций художника, т.е. уметь сравнивать, анализировать, выделять главное,	Изобразить себя рядом с мамой.	Пастель, форма

						Находить среди заданных слов для справки те, которые помогут раскрыть собственные ощущения от образа.		обобщать;		
4	02.10		Семья – «семь – я»	Комбинир	Развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры.	отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;	Постановка цели урока, составление плана её достижения.	Давать описание сюжета художественного произведения по плану. Использовать слова для справки и подбирать новые для описания сюжета	Нарисовать свою семью	карандаш, фломастеры или восковые мелки
5	09.10	Семья – «семь – я»	Комб.							
6	16.10		Семья за обедом	Урок-игра	Воспитание художественного вкуса как	Умение подходить	Внимательно рассматривать и	Придумывать и рассказывать истории об образе	Нарисовать предметы, которые могут	репродукция

					способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;	эстетически к любому виду деятельности.	интерпретировать сюжет, давать описание художественного произведения.	жизни человека по предметам, которыми он пользуется в быту.	рассказать об образе жизни их хозяина.	
7	23.10		«Красна изба пирогами»	Комбиниров.	Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды.	Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности;	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;	Нарисовать «пряник», придав ему такую форму и вид, чтобы было понятно, для кого он предназначен	Гуашь, акварель
8	06.11		Мои игрушки	Комбиниров.	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать	Готовность к осознанному выбору в познавательной	Постановка цели урока, составление	построение диалога с учителем и		Гуашь, восковые мелки
9	13.11		Мои	Комбиниров.	чувствовать, воспринимать	познавательной	цели урока, составление	построение диалога с учителем и	Иметь	

			игрушки	иров.	и оценивать явления окружающего мира и искусства	сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;	плана её достижения.	одноклассниками	представление о роли изобразительного искусства в жизни людей.	
10	20.1 1		Мои книжки	Урок-путешествие	Развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры.	Готовность к осознанному выбору в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека.	Умение составлять последовательность действий на уроке;	Рассматривать и обсуждать детские книги, их оформление. Находить книги с знакомыми произведениям	Изобразить гуашью или цветными мелками на тонированной бумаге портрет главного героя любимой книжки.	Гуашь, акварель

11	27.1 1		Одежда	Комбиниров.	адекватное осознанное представление о качествах лучшего мастера	Уметь использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.	определять и формулировать цель деятельности на уроке самостоятельно, составлять план работы	Правильно оформлять свои мысли в виде устной речи.	Нарисовать костюм для своего любимого сказочного героя (акварель, гуашь). Развивать эстетический вкус, творческое воображение.	Модель
12	04.1 2		Одежда	Комбиниров						
13	11.1 2		Мебель	Комбиниров.	Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды.	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать художественные материалы : гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага.	использование элементарных умений, навыков и способов художественной деятельности.	Умение слушать и понимать речь других, эмоционально отзываться на неё.	Сконструировать стул или скамеечку для сказочного персонажа. Стул должен быть удобным, красивым и подходить герою, которому он предназначен (белая и цветная бумага, ножницы, клей,	Познакомиться с понятием и «декор», «стиль». Соотносить предметы друг с другом по форме и декору, по стилю.

									краски или фломастеры).	
14	18.1 2		Домашние животные	Урок-путешествие	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства	Наблюдать за жизнью, домашних животных, их движениями, привычками и.	учиться работать по предложенному учителем плану	Осознавать, что животное имеет свой характер. Описывать характер животных.	Изобразить домашнее животное, например, кошку. Передать её характер	Гуашь, пастель
15	25.1 2		Все дома	Комбиниров.	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества.	Уметь анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности формы, пространственного положения	использование элементарных умений, навыков		Описать содержание картин на темы семейного отдыха и придумать им название.	композиция

16	15.01		Отдых семьей	Комбинир	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; умение подходить эстетически к любому виду деятельности	Уметь применять основные средства художественной выразительности.	учиться высказывать своё предположение (версию)	Развитие умений слушать и понимать речь других; участвовать в паре на основе взаимоведливости.	Изобразить, как семья провела Рождественские каникулы или помечтать о лете и придумать эпизод летнего отдыха со своей семьей.	панно
17	22.01		Мой самый лучший друг	комбинир	Овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реально мира.	Понимать особенности изображения детей художниками. Соотнести образ друга в живописи, графике и поэзии.	учиться работать по предложенному учителем плану	соблюдать простейшие нормы речевого этикета;	Нарисовать своего лучшего друга или подружку. Отразить, чем они увлекаются. Возможно их изображение в костюмах сказочных героев или с любимой игрушкой в руках.	портрет автопортрет

18	29.01		Мы вместе учимся и играем	Комбинир	Овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности мира	Давать оценку бытовым ситуациям, изображенным художником, с точки зрения их пользы для приобретения нового опыта.	учиться работать по предложенному учителем плану	Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира.	Коллективная работа. Изображение фигуры ребенка в разных поворотах, соблюдая основные пропорции.	пропорции
19	05.02		Мы мечтаем	Урок - игра	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества.	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать художественные материалы : гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага.	использование элементарных умений, навыков и способов художественной деятельности.	Умение слушать и понимать речь других, эмоционально отзываться на неё.	Рассказывать, о чем мечтают герои картины, используя слова для справки	Гуашь, акварель

20	12.0 2		День рождения друга	Комбиниров.	адекватное осознанное представление о качествах хорошего мастера;	Уметь использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.	Умение подходить эстетически к любому виду деятельности.	соблюдать простейшие нормы речевого этикета;	Создание поздравительной открытки в подарок другу.	гуашь
21	26.0 2		Четвероногий друг	Комбиниров.	Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды.	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать художественные материалы : гуашь, цветные карандаши , акварель, бумага.	Обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности .	Умение слушать и понимать речь других, эмоционально отзываться на неё.	Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку.	

22	05.0 3		Праздник с друзьями	Комбиниров.	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства	Уметь применять основные средства художественной выразительности.	Умение подходить эстетически к любому виду деятельности.	Развитие умений слушать и понимать речь других; участвовать в паре на основе вежливости.	Сделать из бумаги головной убор для своего персонажа	персонаж
23	12.0 3		Природа Земли	Комбиниров.	Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства.	Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать	Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить	Усвоение условий, обеспечивающих успешность совместной деятельности.	Определить, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Какие цвета художники используют для	пейзаж

						отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов.	варианты решения различных художественно-творческих задач		изображения зимы, весны, лета, осени. Пейзаж - изображение природы в искусстве.	
24	19.03		Посмотри на небо	Экскурсия	Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства.	Искать и представлять по очертаниям облаков изображения птиц, животных.	учиться работать по предложенному учителем плану	соблюдать простейшие нормы речевого этикета;	Пофантазировать и изобразить белые пушистые облака на чистом небе (пастель или белый мел, фон - голубая, синяя или фиолетовая бумага). Приемы работы пастелью.	пастель
25	02.04		Поля, луга, поляны	Комбиниров.	Эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений	Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать	Развитие художественного мышления как неотъемлемой части целостного	Умение слушать и понимать речь других, эмоционально отзываться на неё.	Изобразить фрагмент поля, луга или полянки гуашью или пастелью.	акварель

					искусства.	ть художественные материалы : гуашь, цветные карандаши , акварель, бумага.	мышления человека			
26	09.04		Море и горы	Урок-игра	Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды.	определять тему; освоение первичных знаний	Постановка цели урока, составление плана её достижения.	построение диалога с учителем и одноклассниками	Изображать море или горы в технике аппликация.	аппликация
27	16.04		Деревья	Комбиниров.	Развитие чувства прекрасного, эмоциональная окраска.	Уметь различать основные и составные , тёплые и холодные цвета; использовать	использование элементарных умений, навыков и способов художественной деятельности	Умение слушать и понимать речь других, эмоционально отзываться на неё.	Изобразить тонкое, нежное, молодое деревце или большое, крепкое,	Пейзаж, коллаж
28	23.04		Деревья	Комбиниров.						

						ать художест венные материал ы: гуашь, цветные карандаш и, акварель, бумага.			мощное дерево. Создание пейзажа в технике коллажа.	
29	30.0 4		Насекомые	Комбин иров.	положи- тельное отноше- ние к окружающему миру;	отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информа- цию в учебнике; сравниват ь предметы , объекты: находить общее и	Постановка цели урока, составление плана её достижения	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;	Развивать наблюдательно сть и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира;	Пастель, форма
30	07.0 5		Насекомые	комбини р	положи- тельное отноше- ние к окружа ющему	отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Постановка цели урока, составление плана её достижения	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;	Развивать наблюдательно сть и аналитические возможности глаза;	Пастель, форма

						информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и			формировать поэтическое видение мира;	
31	14.05		Домашние животные на природе	Комбинир	Овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности и реального мира	Знать домашних животных, живущих в крестьянских хозяйствах, и понимать, что они требуют ухода и заботы	учиться работать по предложенному учителем плану	Рассматривать изображения животных в живописи, графике, скульптуре, давать оценку их характера, используя слова для справки.	Изобразить домашнее животное. Подобрать технику, которая отвечает замыслу. Передать его облик и характер.	
32	21.05		Дикие животные	экскурсия	Овладение элементарными средствами	Знать диких животных живущих в лесах и понимать,	Постановка цели урока, составление плана её достижения	Давать характеристику качеств, свойственных диким животным. Определять, какие	Изобразить дикое животное: доброго пугливого зайчика или	

					художественного изображения, для развития наблюдательности и реального мира	что их нужно охранять.		качества животных подчеркивали художники в своих произведениях. Вспомнить сказки, героями которых были дикие животные.	смелую, гибкую пантеру, быструю, легкую лань или разъяренного тигра (гуашь, или пастель).	
33	28.05		Обобщающий урок. Мы все - жители планеты Земля	комбинир	стремление к самоизменению приобретению новых знаний и умений;	Освоить основы языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства	Умение составлять последовательность действий на уроке;	Участвовать в выполнении коллективной работы. Усвоение условий, обеспечивающих успешность совместной деятельности.	Выполнить коллективную работу на тему «Мы все жители планеты Земля!».	Экспозиция