

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бизинская средняя общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Изобразительному искусству**

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

для __2__ КЛАССА

НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы Мамеева Разия Мунировна

Планируемые предметные результаты освоения изобразительного искусства

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные**Учащиеся научатся:**

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Содержание программы учебного предмета

Таблица тематического распределения часов на учебный год:

№	Основные разделы:	Количество часов
1	«Мы рисуем осень»	
2	«Мы рисуем сказку»	8 часов

3	«Мои друзья»	10 часов
4	«С чего начинается Родина»	9 часов
	ИТОГО:	35 часов

1. «Мы рисуем осень» - 9 часов (1 четверть)

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный - от жёлтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).
- доступные сведения о художественной росписи (Хохлома, Полхов-Майдан, Гжель)
- роль трудовой деятельности в жизни человека

уметь:

- верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

2. «Мы рисуем сказку» - 8 часов (2 четверть)

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. Лепка птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

- понятия «рисунок», «живопись», «картина», «иллюстрация», «узор», «палитра»;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный - от жёлтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

уметь:

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

3.«Мои друзья» - 10 часов (3 четверть)

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

- понятия «рисунок», «живопись», «картина», «иллюстрация», «узор», «палитра»;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный - от жёлтой и синей, фиолетовый - от красной и синей).

уметь:

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;

- лепить простейшие объекты действительности

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

4. «С чего начинается Родина» - 9 часов (4 четверть)

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунках смысловой связи между предметами

Обобщённые требования к ЗУН обучающихся

В результате изучения темы обучающийся должен знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; уметь:
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас :

Основные темы бесед:

прекрасное вокруг нас (натюрморты художника Ильи Машкова и других художников);

родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста Николая Ромадина, звуки дождя в живописи);

городские и сельские пейзажи;

художественно-выразительные средства живописи — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;

композиция в изобразительном искусстве;

художники-сказочники (Виктор Васнецов, Иван Билибин);

художники-анималисты (творчество Василия Ватагина, животные на картинах и в рисунках Валентина Серова и др.);

выдающиеся художники второй половины XIX века: Илья Репин, Василий Суриков, Иван Шишкин, Исаак Левитан;

главные художественные музеи России;

- русское народное декоративно-прикладное искусство (Жостово, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка)

Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Изобразительное искусство»

Виды занятий:

- Рисование с натуры (рисунок, живопись)
- Рисование на темы
- Декоративная работа
- Лепка
- Аппликация

- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

№ уро ка	Дата по плану	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты освоения программы					Возможные виды деятельности	Элект р. Учебн ики, ТСО
				Личностные УУД	Метапредметные УУД			Предметные УУД		
					Познаватель ные	Регулятивные	Коммуника тивные			
1		Каким должен быть Хозяин леса? Рисование по памяти деревьев.	комб	Самостояте льно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие	Перерабаты вать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;	Узнают, что такое «образ», «изображение», «отображение»	Осознавать, что художественный образ – основа любого искусства. Понимать, что с помощью художественного образа можно передавать мысли и чувства.	
2		Древо Жизни в сказках. Рисование сказочного дерева	комб	в результате рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения				Узнают понятия: «изобразитель ное искусство», «художественн ый образ»		
3		Введение в азбуку изобразительно го искусства. Рисование на тему: «Создай образ лета!»	комб	Воспитание художественн ого вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать	осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.	умеет организовыват ь своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.	формулирует собственное мнение и позицию;	Освоят понятия: «изобразительн ое искусство», «художественн ый образ»	Иметь представление о живописных, графических и скульптурных материалах, уметь их использовать в собственной художественно- творческой деятельности	
4		Введение в азбуку изобразительно го искусства.	комб	явления окружающего мира и искусства	создаёт и преобразовы вает модели и схемы для	проявляет познаватель ную инициативу в	осуществляет взаимный контроль и оказывает в	Научатся работать: в «цвете», познакомятся с		

		«Создай образ осени в технике аппликации!»			решения задач.	учебном сотрудничестве	сотрудничество необходимую помощь.	понятиями: «линия», «объём», «художественные материалы».		
5		Линия, штрих и художественный образ. Рисование линий. Виды штриховки.	комб	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества;	создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач.	проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.	Познакомятся с понятиями: «линия», «штрих», «графика», «графические художественные материалы»	Воплощать художественный замысел с помощью пятна и линии. Фантазировать и создавать в воображении	
6		Линия, пятно и художественный образ. «Забавные звери из пятна» - отпечаток	комб	развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.				Узнают, что такое «пятно», «отпечаток»	различные образы из разных по форме пятен. Создавать образы животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями.	
7		Создаём художественный образ в графике. «Сказочная птица»	комб	самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие	добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя	с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках,	Освоят понятия: «линия», «штрих», «графика»	Понимать символическое значение образа птицы в разных искусствах. Интерпретировать	
8		Создаём художественный образ в графике.	комб	в результате рассуждения, обсуждения, самые	учебник, свой жизненный опыт и информацию,	для выполнения задания материалов и	доступных для изготовления изделий;	Познакомятся с понятиями: «цвет», «живопись»,	образы птиц в различных произведениях искусства.	

		«Диво – дерево из ладошек»		простые общие для всех людей правила поведения	полученную на уроке	инструментов;		«основные цвета», «составные цвета»	Использовать различные по характеру линии и штрихи для изображения добрых и злых птиц.	
9		Тёплые и холодные цвета создают разные образы. «Создай образ Солнца!»	комб		Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному у учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	Научатся работать понятиями: «тёплые и холодные цвета»	Различать теплые и холодные цвета. Давать характеристики образам, изображенным теплым или холодными цветами. Выбирать краски, которые нужны для изображения солнца или огня.	
10		Тёплые и холодные цвета создают разные образы. «Создай образ Снежной Королевы!» - аппликация.	комб					Освоят понятия: «тёплые и холодные цвета»		
11		Создаём художественный образ в живописи. «Создай художественный образ моря!»	комб	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;	донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий	Познакомятся с понятиями: «линия горизонта», «живопись», «картина»	Передавать в собственной художественно-творческой деятельности оттенки настроения путем добавления в любой цвет белой или чёрной краски.	
12		Объём и художественный образ.	комб					Познакомятся с понятиями: «объём»,	Видеть красоту, силу и пластику животных в	

		Лепка животных из пластилина.						«скульптура»	образах скульптуры. Создавать выразительный образ животного из пластилина или глины.	
13		Линия, цвет и объём могут работать дружно. «Звериный городок в технике аппликации»	комб					Научатся работать с понятиями: «линия», «объём», «цвет»	Видеть и понимать художественные образы различных построек. Соотносить образ здания с образом его обитателя.	
14		Цвет, линия и объём. Беседа: «Народные промыслы» (Хохлома, Филимоново, Жостово, Городец, Дымково). «Народные узоры» - хохломская роспись	комб	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	Узнают понятия: «декоративно – прикладное искусство», «форма», «декор»	Использование линии, цвета и объёма художниками народных промыслов для создания выразительных образов в декоративно – прикладном искусстве: посуды, игрушек, предметов быта	

15		Цвет, линия и объём. Коллективная работа «Дед Мороз и Снегурочка» - объёмная аппликация	комб	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;	принимает и сохраняет учебную задачу.	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий	Научатся работать с понятиями: «декоративно – прикладное искусство», «форма», «декор»	Участвовать в коллективной работе. Находить свое место в общем замысле. Использовать различные художественные материалы.	
16		Общие средства художественной выразительности. Композиция «История в зимнем лесу» - аппликация из геометрических фигур.	комб	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;	умеет организовать своё рабочее место и работу.	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках,	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества	Использовать подходящие художественные материалы для воплощения замысла автора	

									декоративно - прикладного искусств	
21		Форма и художественны й образ. Простые и объёмные формы.	комб	учебно- познавательн ый интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;	с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Приобщение к художественно й культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.	Понимать роль формы в создании художественного образа. Различать простые и сложные формы. Определять, из каких простых форм составлены различные предметы. Фантазировать и	
22		Форма и художественны й образ. Рисование предметов быта. Посуда.	комб	учебно- познавательн ый интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;	с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Приобщение к художественно й культуре как части общей культуры человечества;	воображать по предметам в натюрмортах художников об их роли в «ожившем» сюжете.	

23		Форма создаёт художественный образ на плоскости. Зарисовка различных форм – образов персонажей	комб	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы	с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества	Обобщать в рисунке природные формы. Осознавать, как форма предмета влияет на впечатление о его характере. Описывать впечатление, создаваемое художником с помощью пятен в картине. Иметь представление о возможностях абстрактного искусства. Видеть и зарисовывать формы, использованные художником в композиции.	
24		Форма создаёт художественный образ на плоскости. «Образ сказочного героя» в технике аппликации.	комб					Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества		
25		Форма создаёт художественный образ в объеме. Лепка. «Фигурка сказочного героя»	комб	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,	с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; умение подходить эстетически к любому виду	Иметь представление о роли скульптурных изображений в повседневной жизни человека. Создавать фигурку сказочного героя в	

					полученную на уроке;	инструментов;		деятельности.	объеме, передавая его характер, привычки, намерения с помощью внешней формы.	
26		Форма в художественном конструировании. «Сказочное королевство» - конструирование	комб					Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, визуальной памяти.	Осознавать роль формы в художественном конструировании. Придавать разнообразные формы обычному листу бумаги путем сгибания, вырезания, склеивания.	
27		Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Открытки из разных материалов.	комб	самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	Научатся работать с понятиями: «композиция, ритм, форма»	Понимать, что композиция, ритм, форма работают вместе в любом виде художественной деятельности. Видеть результаты использования композиции, ритма и формы в поздравительной открытке. Придумывать композицию поздравительной	
28		Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Закладки из разных материалов.	комб					Освоят понятия: «композиция, ритм, форма»		

									открытки, конструировать ее форму и использовать различные материалы для изготовления.	
29		Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование цветов в вазе.	комб	называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства	Ориентирова ться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по совместно составленному с учителем плану	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;	Освоят понятия: «композиция, ритм, форма», «тема» Узнают понятия: «тема»,	Понимать, что от месторасположен ия главного предмета в композиции зависит ее характер и содержание работы. Создавать равновесие пространства картины с помощью формы и ритма	

30		Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование на тему «Весенние цветы»	комб	объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;	ться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;	рабочее место и выполнять практическую работу по совместно составленному с учителем плану	позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий	«композиция, ритм, форма»	предметов. Понимать значение каждого предмета в целостном образе композиции. Видеть главное и второстепенное в произведениях живописи и графики.	
31 32		Произведения и художественный образ. Рисование на тему «Весна» - гуашь.	комб	самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения	находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника:	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.	Создавать композиционные схемы. Понимать, что художник может на языке искусства рассказать о природе, человеке, событии. Иметь представление о темах, нашедших отражение в искусстве. Знать понятие «пейзаж», как изображение природы в искусстве	
33		Образ человека в изобразительном искусстве.	комб	учебно-познавательный интерес к новому	перерабатывать полученную информацию: сравнивать и	умеет организовывать своё рабочее место	формулирует собственное мнение и позицию;	Узнают понятия: «образ», «портрет»	Знать понятие «портрет», как изображение человека в	

		Портрет мамы, друга, учительницы.		учебному материалу и способам решения новой задачи	группировать предметы и их образы;	и работу			изобразительном искусстве. Рисовать портрет человека пастелью или восковыми мелками. Передавать не только присущие человеку внешние черты, но и настроение, характер.	
34		Музеи изобразительного искусства. Беседа «Художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж»	комб	самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые	находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника:	донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; умение подходить эстетически к любому виду деятельности	Иметь представление о творчестве русских и зарубежных художников. Иметь представление о региональных художественных музеях, домах-музеях. Знать художественные музеи своего региона	

