

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Бизинская средняя общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
По литературному чтению**

---

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

**для \_\_\_\_2\_\_\_\_ КЛАССА**

**НА 2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы Мамеева Разия Мунировна

## Планируемые предметные результаты освоения литературного чтения

### Планируемые предметные результаты

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.*

*Обучающиеся научатся:*

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

*Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:*

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также тексты книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика» Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки),*

*узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст).*

*Обучающие научатся:*

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

*Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся» Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.*

*Обучающие научатся:*

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

*Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:*

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

### ***Планируемые личностные результаты***

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов».

- Ценить и принимать ценности такие как, «мир», «настоящий друг».
- Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев учебника с точки зрения общечеловеческих норм

### ***Планируемые метапредметные результаты***

#### ***Развитие познавательных УУД***

*Обучающиеся научатся:*

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

*Ученик научится или получит возможность научиться:*

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

#### ***Развитие регулятивных УУД***

*Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д.*

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
  - Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
  - Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
  - Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).*
- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
  - Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

- Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

### ***Развитие коммуникативных УУД***

*Обучающиеся научатся: В рамках коммуникации как сотрудничества:*

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

*В рамках коммуникации как взаимодействия:*

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

*В области контроля и самоконтроля учебных действий*

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания

### ***Содержание программы учебного предмета***

| <b><i>Раздел</i></b> | <b><i>Название разделов учебника</i></b> | <b><i>Кол – во часов</i></b> |
|----------------------|------------------------------------------|------------------------------|
| 1                    | В гостях у Ученого Кота                  | 15                           |
| 2                    | В гостях у Незнайки                      | 11                           |
| 3                    | В гостях у барсука                       | 21                           |
| 4                    | В гостях у Ёжика и Медвежонка            | 12                           |
| 5                    | Точка зрения                             | 36                           |
| 6                    | Детские журналы                          | 7                            |
| 7                    | Природа для поэта – любимая и живая      | 17                           |
| 8                    | Почему нам бывает смешно                 | 17                           |

|  |               |                |
|--|---------------|----------------|
|  | <b>Всего:</b> | <b>136 час</b> |
|--|---------------|----------------|

## Народное творчество (11 ч.)

**Сказки о животных.** Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

**Волшебные сказки.** Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира, волшебство числа. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы). Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

## Авторская литература (105 ч.)

**Волшебная сказка в стихах** А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

**Жанр рассказа** (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский).

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

**Поэзия.** Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: о красоте окружающего мира, о дружбе, о любви. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении *олицетворений*. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как *сравнение*, *звукопись*, *контраст*. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Туvim), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения. Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в

стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

### **Формирование библиографической культуры. (20 ч.)**

Создание условий для выхода младших школьников за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотеки к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики журнала, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

### **Формирование умений и навыков чтения, слушания и говорения (в течение всего года).**

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

- а) выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте;
- б) выбор темпа чтения;
- в) расстановка логических ударений;
- г) соблюдение пауз;
- д) владение голосом (громче-тише; быстрее-медленнее).

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения «про себя»:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) на основе перечитывания текста в ходе его анализа.

Дальнейшее развитие навыков слушания на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного произведения.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме.

## ***Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Литературное чтение»***

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы, развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи

художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения, коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

- а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;
- б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

- а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;
- б) в ходе повторного просмотрового чтения;
- в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;
- г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам, дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме, освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания, развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

| №<br>уро<br>ка | Дата<br>по<br>плану | Тема урока                                                                                                   | Тип<br>урока | Планируемые результаты освоения программы                                                |                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                  | Возможные<br>виды<br>деятельност<br>и                                                                                                                  | Электр.<br>Учебник<br>и,<br>ТСО |
|----------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                | Личностные<br>УУД   |                                                                                                              |              | Метапредметные УУД                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                    | Предметные<br>УУД                                                                                        |                                                                                  |                                                                                                                                                        |                                 |
|                |                     |                                                                                                              |              | Познаватель<br>ные                                                                       | Регулятив<br>ные                                                                                                                   | Коммуни<br>кативные                                                                |                                                                                                          |                                                                                  |                                                                                                                                                        |                                 |
| 1              |                     | Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» - чтение наизусть | комб         | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;                               | -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;                            | Научиться ориентироваться по содержанию учебника. Знать имена русских классиков. | Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различие жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание |                                 |
| 2              |                     | Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»                                                     | комб         | развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения | строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;                                               | проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;                      | формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | Научиться находить концовку в произ-ведении; объяснять авторские обороты;        | литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное                                   | Презентация                     |
| 3              |                     | Специфика сказочного жанра в сказке                                                                          | комб         | развивает эстетические чувства –                                                         | строит логическое рассуждение,                                                                                                     | проявляет познавательную инициативу                                                | формулировать собственное мнение и                                                                       | Научиться различать жанры                                                        | словесное рисование,                                                                                                                                   |                                 |

|   |  |                                                                                                           |      |                                                                      |                                                                    |                                  |                                                                                         |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |
|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|   |  | А.С. Пушкина<br>«Сказка о<br>рыбаке и рыбке»                                                              |      | стыда, вины,<br>совести как<br>регуляторы<br>морального<br>поведения | включающее<br>установление<br>причинно-<br>следственных<br>связей; | в учебном<br>сотрудничеств<br>е; | позицию,<br>задавать<br>вопросы,<br>строить<br>понятные для<br>партнёра<br>высказывания | художественны<br>х произведений.<br>Иметь<br>представление о<br>приёме<br>олицетворении.                                                                                 | работа с<br>репродукция<br>ми, создание<br>собственных<br>текстов.<br>Чтение<br>вслух и про<br>себя, работа<br>с разными<br>видами<br>текста,<br>библиограф<br>ическая<br>культура,<br>работа с<br>текстом<br>художествен<br>ного<br>произведени<br>я культура<br>речевого<br>общения. |                 |
| 4 |  | Авторская<br>сказка<br>А. С. Пушкина<br>«Сказка о<br>рыбаке и рыбке»                                      | комб |                                                                      |                                                                    |                                  |                                                                                         | Научиться<br>выделять в<br>сказке два мира:<br>земной и<br>волшебный<br>находить<br>сходство в<br>построении<br>сказки А. С.<br>Пушкина и<br>народной<br>сказки-цепочки. |                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Презента<br>ция |
| 5 |  | <b>Внеклассное<br/>чтение.</b><br>А. С. Пушкин.<br>«Сказка о<br>мертвой царевне<br>и о семи<br>богатырях» | комб |                                                                      |                                                                    |                                  |                                                                                         |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |
| 6 |  | Русские<br>народные сказки<br>о животных<br>«Петушок –<br>золотой<br>гребешок»                            | комб |                                                                      |                                                                    |                                  |                                                                                         | Научится<br>анализировать<br>построение<br>русской<br>народной<br>сказки;<br>различать<br>авторские и<br>народные<br>сказки.                                             | Рассматри<br>вать<br>иллюстраци<br>и в учебнике<br>и<br>репродукции<br>живописных<br>произведе<br>ний в<br>разделе<br>«Музейный<br>Дом»,<br>сравнивать<br>их с                                                                                                                         | Презента<br>ция |
| 7 |  | Русские                                                                                                   | комб | положительно                                                         | сравнивает и                                                       | - в<br>сотрудничеств             | аргументирует                                                                           | Научиться на<br>слух                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |

|   |  |                                                                                                         |      |                                                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |  | народные сказки о животных<br>Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»                                  |      | относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. | группирует предметы, их образы по заданным основаниям;                                                                                  | е с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. | свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.                                      | воспринимать художественные произведения; приводить примеры русских народных сказок о животных;                   | художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний. чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. |  |
| 8 |  | Зарубежные сказки о животных.<br>Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»                             | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.                                                                 | умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; | умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.                             | - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. | Научиться различать сказки и авторские и народные; давать характеристику главным героям по названию произведения. |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 9 |  | Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»<br><b>Входной контроль. Проверка навыка чтения</b> | комб |                                                                                                                            |                                                                                                                                         |                                                                                                    |                                                                                                                                                                    | Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; делить текст на части.                                    |                                                                                                                                                                                                                       |  |

|    |  |                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                                                                                                                                             |                                                                                                           |  |  |
|----|--|---------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 10 |  | Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»   | комб | <p>- положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>- развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> | сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. | аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Научиться находить в произведении приметы волшебной сказки: устно выражать своё отношение к сказке.       |  |  |
| 11 |  | Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали» | комб |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                                                                                                                                             | Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних – благородный. |  |  |
| 12 |  | Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»           | комб |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                                                                                                                                             | Научиться выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках.                                            |  |  |
| 13 |  | Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»                | комб |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                                                                                                                                             | Сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к                                   |  |  |

Презентация

|    |  |                                                                              |      |                                                                                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                      |                                                                        |                                                                                                                                 |  |  |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |  |                                                                              |      |                                                                                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                      |                                                                        | своим хозяевам                                                                                                                  |  |  |
| 14 |  | <b>Внеклассное чтение.</b><br>Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.                                                                       | использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения                                                     | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;                                                                            | учится высказывать своё предположение                                  | Научиться выделять особенности волшебной сказки; находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса. |  |  |
| 15 |  | Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом» | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. | находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. | Научиться определять жанр литературного произведения; подтверждать своё мнение строчками из текста.                             |  |  |
| 16 |  | Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка».                           | комб |                                                                                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                      |                                                                        | Научиться определять жанр литературного произведения                                                                            |  |  |
| 17 |  | Обобщение по                                                                 | комб | старается                                                                                                                        | сравнивает и группирует                                                                                                                    | - умеет работать по                                                                                                                  | - обосновывает высказанное                                             | Научиться определять                                                                                                            |  |  |

|    |  |                                                                                      |      |                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                                                                                                             |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  | теме «Сказки о животных и волшебные сказки» - <b>тематическая проверочная работа</b> |      | сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; | предметы, их образы по заданным основаниям;                                                                          | предложенном у плану, используя необходимые средства.                                                                                  | суждение; - осознанно читает вслух и «про себя»                                                             | содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 18 |  | В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры»                                             | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.                                  | - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; - осуществляет поиск информации для выполнения | - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. | -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и «про себя» | Научиться проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать жанры.                     | Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст) чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. аудирование чтение вслух и про себя, работа с разными |  |
| 19 |  | Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры»        | комб |                                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                                                        |                                                                                                             | Научиться анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; различать героя-обманщика и героя-выдумщика. |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 20 |  | Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф!                                                       | комб | Учебно-познавательный интерес к новым общим                                                 | строить рассуждения в форме связи                                                                                    | В сотрудничестве с учителем ставить новые                                                                                              | аргументирует свою позицию и                                                                                | Научиться передавать характер героя при чтении с                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|         |  |                                                                                                       |      |                                                                                                       |                                                                                                                                     |                                                                                         |                                                                                           |                                                                                                             |                                                                                                                                                  |  |
|---------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         |  | Браф!»                                                                                                |      | способам решения задач;                                                                               | простых суждений об объекте, его строении                                                                                           | учебные задачи                                                                          | координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке                      | помощью интонации, высоты голоса. Иметь представление о детских играх в небылицы, о «фантастическом языке». | видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения,                                                        |  |
| 21      |  | <b>Внеклассное чтение</b><br>Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки», «Если грачи закричали» | комб | старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; | осуществляет поиск необходимой информации; анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.                    | Научиться определять главную тему произведения; проводить грань между выдумкой и обманом.                   | культура речевого общения рассматривать иллюстрации и в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с |  |
| 22 - 23 |  | Б. Окуджава «Прелестные приключения»                                                                  | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам                        | - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения                                                     | - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его         | - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; | Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов                                       | художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и пережива                                                               |  |

|    |  |                                                                                  |      |                                                                                                                                          |                                                                       |                                                                          |                                                                                           |                                                                                                      |      |  |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
|    |  |                                                                                  |      | решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.                                                                                 | задач,                                                                | проверки;                                                                | - находить необходимую информацию в учебнике.                                             |                                                                                                      | ний. |  |
| 24 |  | Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь..."                                       | комб | -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. | определяет тему и главную мысль текста;                               | - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. | - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; | Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; составлять небольшое монологическое высказывание |      |  |
| 25 |  | Обобщение по теме «В гостях у Незнайки» - <b>тематическая проверочная работа</b> | комб | - высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме                                                              | - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; | - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. | обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух и «про себя»                    | Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.                  |      |  |
| 26 |  | Секреты чайного домика                                                           | комб | старается сдерживать себя. высказывать просьбы,                                                                                          | строить рассуждения в форме связи простых суждений об                 | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные                        | -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную                            | Научиться представлять картины природы. Иметь представление о                                        |      |  |

|         |  |                                            |      |                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                                                                          |                                                                                                                      |                                                                                          |                                                                                                    |  |
|---------|--|--------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         |  |                                            |      | предложения, несогласие в социально приемлемой форме;                                                   | объекте, его строении, свойствах                                                                                                  | задачи                                                                                   | позицию                                                                                                              | «секрете любования»                                                                      |                                                                                                    |  |
| 27 - 28 |  | С. Козлов «Ёжик в тумане»                  | комб | -проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. | использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки | - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение;                                            | Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; определять тему и главную мысль. |                                                                                                    |  |
| 29 - 30 |  | Японская сказка «Барсук – любитель стихов» | комб | Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.     | - осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий                                                                    | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;                                | Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения | Научиться передавать своё чувство окружающим; делить текст на части.                     | Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст) чтение по ролям, инсценировка, |  |

|    |  |                                                                 |      |                                                                                                                                |                                                              |                                                                                          |                                                                                                                      |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                      |  |
|----|--|-----------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 31 |  | Японская сказка<br>«Луна на ветке»                              | комб | Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;<br>- развитие эстетических чувств.                         | осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;<br>-                           | Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения | Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; Работать с иллюстрацией                                         | драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.<br>аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, |  |
| 32 |  | Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту                           | комб |                                                                                                                                |                                                              |                                                                                          |                                                                                                                      | Научиться сравнивать героев из сказок «Барсук – любитель стихов» и «Луна на ветке»; Проводить грань между выдумкой и обманом. |                                                                                                                                                                                                      |  |
| 33 |  | Секреты японского свитка.<br>«Тростник под снегом и дикая утка» | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с | осуществляет поиск необходимой информации;                   | - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки | - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;                                      | Научиться работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент свитка с помощью лупы;                                             |                                                                                                                                                                                                      |  |

|    |  |                                                                 |      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                  |                 |
|----|--|-----------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|    |  |                                                                 |      | автором.                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                  |                 |
| 34 |  | С. Козлов<br>«Красота»                                          | комб | положительно<br>относиться к<br>школе,<br>проявляет<br>желание<br>учиться,<br>интерес к<br>способам<br>решения новой<br>задачи, чтению,<br>ведению<br>диалога с<br>автором. | осуществляет<br>поиск<br>необходимой<br>информации;                                                                                                                                                                      | - учится<br>высказывать<br>своё<br>предположени<br>е (версию),<br>пробует<br>предлагать<br>способ его<br>проверки                                                        | - оформляет<br>свою мысль в<br>монологическо<br>е речевое<br>высказывание<br>небольшого<br>объёма; | Научиться<br>видеть<br>прекрасное в<br>простом;<br>устно выражать<br>своё отношение<br>к содержанию<br>прочитанного. |                                                                                                                  |                 |
| 35 |  | Секрет коротких<br>стихотворений.<br>Японское хокку<br>Хиросиге | комб | Учебно-<br>познавательный<br>интерес к<br>новым общим<br>способам<br>решения задач;<br>- развитие<br>эстетических<br>чувств.                                                | сравнивает и<br>группирует<br>предметы, их<br>образы по<br>заданным<br>основаниям;<br>-<br>осуществляет<br>поиск<br>информации<br>для<br>выполнения<br>учебных<br>заданий с<br>использовани<br>ем учебной<br>литературы. | учится<br>высказывать<br>своё<br>предположени<br>е (версию),<br>пробует<br>предлагать<br>способ его<br>проверки;<br>- находит<br>необходимую<br>информацию в<br>учебнике | учитывает<br>разные мнения<br>и интересы и<br>обосновывает<br>собственную<br>позицию.              | Научиться<br>видеть<br>прекрасное в<br>простом;<br>устно выражать<br>своё отношение<br>к содержанию<br>прочитанного. |                                                                                                                  | Презента<br>ция |
| 36 |  | Японское хокку<br>Иссё, Бусон.                                  | комб |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |                                                                                                    | Научиться<br>анализировать и<br>выделять общее<br>в<br>произведениях<br>различных<br>поэтов,<br>анализировать        | работа с<br>репродукция<br>ми, создание<br>собственных<br>текстов.<br>аудирование<br>чтение вслух<br>и про себя, |                 |

|    |  |                                 |      |                                                            |                                                                                                                                     |                                                           |                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                                                 |  |
|----|--|---------------------------------|------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  |                                 |      |                                                            |                                                                                                                                     |                                                           |                                                                         | иллюстрации.                                                                                            | работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с                                                                            |  |
| 37 |  | Японское хокку Тиё, Оницура     | комб |                                                            |                                                                                                                                     |                                                           |                                                                         | Научиться анализировать состояние души автора текста; работа с иллюстрациями                            |                                                                                                                                                 |  |
| 38 |  | В. Драгунский «Что я люблю»     | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | осуществляет поиск необходимой информации                                                                                           | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; | учитывает разные мнения и интересы                                      | Научиться соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей.                            | текстом художественного произведения, культура речевого общения                                                                                 |  |
| 39 |  | В. Драгунский «Что любит Мишка» | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | осуществляет поиск необходимой информации; анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; | -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. | Научиться выполнять сравнительный анализ прозаического и поэтического текста; ориентироваться в тексте; | аудирование чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, |  |
| 40 |  | Герой стихотворения С. Махотина | комб | положительно относиться к школе, проявляет                 | строит логическое рассуждение                                                                                                       | Самостоятельно учитывает выделенные учителем              | задавать вопросы своим одноклассникам                                   | Научиться сравнивать героев В. Драгунского и                                                            |                                                                                                                                                 |  |

|    |  |                                                |      |                                                                                                                                |                                                                                                 |                                                                                            |                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                                    |  |
|----|--|------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  | «Воскресенье»                                  |      | желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором                                    |                                                                                                 | ориентиры действия в новом учебном материале.                                              | м                                                                                     | С. Махотина; читать стихотворение <u>наизусть</u> .                                                               | культура речевого общения. чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование |  |
| 41 |  | М. Махотин «Груша»                             | комб | - проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором                        | строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.            | Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. | задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества | Научиться определять мотивы поведения героев произведения.                                                        |                                                                                                    |  |
| 42 |  | М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат» | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с | строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;                                  |                                                                                       | Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения «Уехал младший брат»; ориентироваться |                                                                                                    |  |

|    |  |                                                                    |      |                                                                                                                                          |                                                                                                                       |                                                                                            |                                                                                                    |                                                                                                                              |                                                                                                                                  |  |
|----|--|--------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  |                                                                    |      | автором                                                                                                                                  |                                                                                                                       |                                                                                            |                                                                                                    | я в тексте.                                                                                                                  |                                                                                                                                  |  |
| 43 |  | Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»                | комб | старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.             | определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;                                  | задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества              | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения. | чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом                            |  |
| 44 |  | Богатство настоящее и ненастоящее                                  | комб | - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором | строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.                                  | Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. | задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Научиться оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;                                                     | художественного произведения, культура речевого общения. чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование |  |
| 45 |  | <b>Внеклассное чтение</b><br>«О настоящем и ненастоящем богатстве» | комб |                                                                                                                                          |                                                                                                                       |                                                                                            |                                                                                                    | Научиться определять содержание книги по её элементам;                                                                       |                                                                                                                                  |  |
| 46 |  | Обобщение по теме «В гостях у Барсука» - <b>тематическая</b>       | комб |                                                                                                                                          |                                                                                                                       |                                                                                            |                                                                                                    | Научиться определять содержание книги по её элементам;                                                                       |                                                                                                                                  |  |

|    |  |                                                         |      |                                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                   |  |
|----|--|---------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  | <i>проверочная работа</i>                               |      |                                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |                                                                        |                                                                                                        |                                                                                                                                   |  |
| 47 |  | И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»                 | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. | Научиться анализировать название произведения;                                                         |                                                                                                                                   |  |
| 48 |  | М. Бородинская «Котёнок»<br>Э. Мошковская «Кому хорошо» | комб |                                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |                                                                        | Научиться анализировать позиции автора и героев стихотворения; понимать и чувствовать смысл интонации. | узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст) чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное |  |
| 49 |  | В. Драгунский «Друг детства»                            | комб |                                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |                                                                        | Научиться устанавливать связь между названием и содержанием произведения;                              | рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Чтение вслух и про себя, работа с разными                        |  |
| 50 |  | В, Лунин «Кукла».                                       | комб | - развивает эстетические                                   | строит логическое рассуждение,                                                                                                                                                | проявляет познавательную инициативу                                                                              | формулировать собственное                                              | Научиться подтверждать своё мнение                                                                     |                                                                                                                                   |  |

|         |  |                                                 |      |                                                                    |                                                              |                                                                                           |                                                                               |                                                                                                                                         |                                                             |             |
|---------|--|-------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|
|         |  | Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»               |      | чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения | включающее установление причинно-следственных связей;        | в учебном сотрудничестве;                                                                 | мнение и позицию                                                              | строчками из текста; узнавать приём олицетворения;                                                                                      | видами текста, библиографическая культура, работа с текстом |             |
| 51 - 52 |  | Л. Толстой «Прыжок»                             | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу          | осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий | умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства                     | оформляет свою мысль в устной речи; обосновывает высказанное суждение;        | Научиться выполнять структурно-содержательное деление текста; определять кульминацию;                                                   | художественного произведения, культура речевого общения.    |             |
| 53 - 54 |  | <b>Внеклассное чтение</b><br>Л. Толстой «Акула» | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться,        | осуществляет поиск необходимой информации;                   | - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; | оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; | Научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; |                                                             | Презентация |
| 55      |  | Э. Мошковская «Если такой закат»                | комб | Учебно-познавательный интерес к новым общим способам               | сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным      | учится высказывать своё предположение (версию),                                           | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает                             | Научиться анализировать характер героя рассказчика.                                                                                     |                                                             |             |

|    |  |                                                                                     |      |                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                                                                         |                                                                                        |                                                                                                                             |                                                                                                           |  |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 56 |  | Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка» - тематическая проверочная работа | комб | решения задач; - развитие эстетических чувств.                                                                                          | основаниям;                                                                                                                       | пробует предлагать способ его проверки;                                                 | собственную позицию.                                                                   | Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.                                         |                                                                                                           |  |
| 57 |  | Поэтический текст А. Кушнер «Что я узнал!»                                          | комб | положительно относиться к школе                                                                                                         | умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.                                     | -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе  | оформляет свою мысль в устной речи;                                                    | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать по иллюстрациям                              | узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей |  |
| 58 |  | С. Матохин «Фотограф»                                                               | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. | использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; | старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. | Научиться читать стихотворения наизусть; применять на практике знания о различных жанрах живописи; работать с иллюстрациями | (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст ) |  |
| 59 |  | И. Пивоварова «Картина»                                                             | комб |                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |                                                                                         |                                                                                        | Научиться определять тему                                                                                                   |                                                                                                           |  |

|    |  |                                                  |      |                                                              |                                                                                     |                                                                                         |                                                                        |                                                                                        |                                                                                                                                    |             |
|----|--|--------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    |  |                                                  |      |                                                              |                                                                                     |                                                                                         |                                                                        | литературного произведения;                                                            | ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.               |             |
| 60 |  | О. Дриз «Игра»                                   | комб | положительно относиться к школе                              | осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач | учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; | оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение | Научиться анализировать состояния главного героя; читать стихотворение по цепочке.     |                                                                                                                                    |             |
| 61 |  | С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться   | осуществляет поиск необходимой информации                                           | учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; | оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение | Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения                    | Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. | Презентация |
| 62 |  | О. Дриз «Стёклышки»                              | комб | -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; | использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию,                  | - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать                    | оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение | Научиться анализировать состояние героя; читать выразительно стихотворение по цепочке. |                                                                                                                                    |             |

|    |  |                                                    |      |                                                            |                                                                                                   |                                                                        |                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |             |
|----|--|----------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 63 |  | М. Бородинская<br>«Лесное болотце»                 | комб |                                                            | строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.                                    | способ его проверки;                                                   |                                                                                        | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов.                                                            |                                                                                                                                                 |             |
| 64 |  | В. Берестов<br>«Картинки в лужах»                  | комб | - развитие эстетических чувств                             | сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;                               | - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;            | - оформляет свою мысль в устной речи;                                                  | Научиться анализировать название и содержание стихотворения;<br><br>Научиться анализировать название и содержание стихотворения; |                                                                                                                                                 | Презентация |
|    |  | А. Ахундова<br>«Окно»                              | комб |                                                            |                                                                                                   |                                                                        |                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |             |
| 65 |  | А. Усачёв<br>«Бинокль»                             | комб | - развитие эстетических чувств                             | сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;                               | - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;            | - оформляет свою мысль в устной речи;                                                  | Научиться анализировать название и содержание стихотворения;                                                                     | Рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с |             |
| 66 |  | Т. Белозёрова<br>«Хомяк»,<br>М. Яснов<br>«Хомячок» | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; | умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. | старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов;                                                            |                                                                                                                                                 |             |

|    |  |                                                             |      |                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                                   |                                                                                                 |  |
|----|--|-------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 67 |  | Г. Цыферов<br>«Жил на свете<br>слонёнок»                    | комб | Учебно-<br>познавательный<br>интерес к<br>новому<br>учебному<br>материалу.                          | умеет<br>отбирать из<br>своего опыта<br>ту<br>информацию,<br>которая<br>может<br>пригодиться<br>для решения<br>проблемы. | умеет работать<br>по<br>предложенном<br>у плану,<br>используя<br>необходимые<br>средства.                       | старается<br>договариваться<br>, уступать,<br>находить<br>общее решение<br>при работе в<br>паре и группе. | Научиться<br>делить текст на<br>смысловые<br>части;<br>пересказывать<br>произведение;                             | точки зрения<br>выраженных<br>в них<br>мыслей,<br>чувств и<br>пережива<br>ний.                  |  |
| 68 |  | Е. Чеповецкий<br>«В тихой речке»                            | комб |                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                 |                                                                                                           | Научиться<br>пользоваться<br>понятием<br>«точка зрения»»<br>определять от<br>какого лица<br>идёт<br>повествование |                                                                                                 |  |
| 69 |  | А. Гиваргизов<br>«Что ты,<br>Серёжа, сегодня<br>не в духе?» | комб | положительно<br>относиться к<br>школе,<br>проявляет<br>желание<br>учиться,<br>интерес к<br>способам | использовать<br>общие<br>приёмы<br>решения<br>задач,<br>анализироват<br>ь<br>информацию,<br>строить<br>рассуждения       | учится<br>высказывать<br>своё<br>предположени<br>е (версию),<br>пробует<br>предлагать<br>способ его<br>проверки | старается<br>договариваться<br>, уступать,<br>находить<br>общее решение<br>при работе в<br>паре и группе. | Научиться<br>анализировать<br>настроение<br>героев и<br>называть<br>причину этого<br>настроения                   | Чтение по<br>ролям,<br>инсцениров<br>ка,<br>драматиза<br>ция, устное<br>словесное<br>рисование, |  |
| 70 |  | А. Усачёв. «Тигр<br>в клеточку»                             | комб |                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                                                 |                                                                                                           |                                                                                                                   |                                                                                                 |  |

|    |  |                                                                       |              |                                                                                                                                         |                                                                   |                                                                                         |                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                          |             |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 71 |  | М. Бородинская<br>«Вот такой воробей»,<br>С. Махотин<br>«Местный кот» | комб         | решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.                                                                                | в форме связи простых суждений об объекте.                        |                                                                                         |                                                                                      | Научиться характеризовать героев, определять мотивы их поведения; сравнивать поведение воробья и кота.                                   | работа с репродукциями, создание собственных текстов.                                                                                                                                                                    |             |
| 72 |  | М. Бородинская<br>«Булочная песенка»                                  | комб         | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. | использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию | учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; | старается договариваться уступать, находить общее решение при работе в паре и группе | Научиться определять точку зрения разных героев стихотворения.                                                                           | работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Рассматривать иллюстрации и в учебнике и репродукции живописных произведений «Музейный Дом», устное словесное рисование, работа с репродукцией | Презентация |
| 73 |  | П. Синявский<br>«Федина конфетина»,<br>А. Усачёв «Эх!»                | комб         | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. | использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию | учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; | старается договариваться уступать, находить общее решение при работе в паре и группе | Научиться определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения; Научиться определять тему стихотворения, главную мысль; |                                                                                                                                                                                                                          |             |
| 74 |  | Г. Сапгир<br>«У прохожих на виду»,<br>Н. Крылов<br>«Зимний пейзаж»    | комб<br>комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению                    |                                                                   |                                                                                         |                                                                                      |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                          |             |

|    |  |                                                   |      |                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                         |                                                                                        |                                                                                              |                                                                           |             |
|----|--|---------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    |  |                                                   |      | диалога с автором.                                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                                                         |                                                                                        |                                                                                              | ми, создание собственных текстов.                                         |             |
| 75 |  | О. Кургузов «Сухопутный или морской?»             | комб | проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению,                                          | осуществляет поиск необходимой информации                                                                                         | учится высказывать своё предположение                                                   | старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. | выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике;                              | работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. |             |
| 76 |  | О. Дриз «Кончилось лето»                          | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению | использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; | старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе. | Научиться выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения; |                                                                           | Презентация |
| 77 |  | О. Дриз «Синий дом»                               | комб | диалога с автором.                                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                                                         |                                                                                        | сравнивать переживания художника и поэта.                                                    |                                                                           |             |
| 78 |  | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (отрывок) | комб | проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с                                                         | осуществляет поиск необходимой информации; -анализирует переживания автора;                                                       | учится высказывать своё предположение находит необходимую информацию в                  | оформляет свою мысль в устной речи;                                                    | Научиться делить текст на смысловые части; стихотворения. <u>наизусть</u>                    | узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и          | Презентация |

|    |  |                                                   |      |                                                                             |                                            |                                                               |                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                               |             |
|----|--|---------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    |  |                                                   |      | автором.                                                                    |                                            | учебнике                                                      |                                                                               |                                                                                                                                       | т. д.), работа с                                                                              |             |
| 79 |  | М. Лермонтов «Осень»                              | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению  | осуществляет поиск необходимой информации; | находит необходимую информацию в учебнике.                    | - обосновывает высказанное суждение;<br>- старается договариваться, уступать, | Научиться анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; читать стихотворения <u>наизусть</u> . | текстом художественного произведения, культура речевого общения. устное словесное             | Презентация |
| 80 |  | О. Дриз «Кто я?»                                  | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, | находит в тексте незнакомые слова,         | находит необходимую информацию в учебнике                     | старается договариваться, уступать, находить общее решение                    | Научиться ориентироваться в тексте, находить повторяющиеся строчки;                                                                   | рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов, работа с текстом художествен |             |
| 81 |  | А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...» | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.                  | находит необходимую информацию в учебнике; | учится высказывать своё мнение находит необходимую информацию | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.        | Научиться определять характер и возраст героев стихотворения.                                                                         | ного произведения узнавание особенностей                                                      |             |
| 82 |  | М. Карем «Повезло!»                               | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному                             | находит необходимую информацию в учебнике; | учится высказывать своё предположе                            | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает                             | Научиться сравнивать точки зрения разных героев                                                                                       | стихотворного произведения (ритм,                                                             |             |
| 83 |  | Л. Яхнин.                                         | комб |                                                                             |                                            |                                                               |                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                               |             |

|    |  |                                            |      |                                                                                                       |                                                   |                                                   |                                                                           |                                                                                    |                                                                                                                                 |  |
|----|--|--------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  | «Крокодилово семейство»                    |      | материалу.                                                                                            |                                                   | ние                                               | собственную позицию.                                                      | стихотворения; объяснять название произведения.                                    | рифма и т. д.), работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.                                       |  |
| 84 |  | Р. Сеф «Лучше всех»                        | комб | проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором                                  | умеет организовывать своё рабочее место и работу; | осуществляет поиск необходимой информации         | оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы;   | Научиться анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения.           | устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов, работа с текстом художественного произведения |  |
| 85 |  | Л. Яхнин «Моя ловушка»                     | комб |                                                                                                       |                                                   |                                                   |                                                                           | Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; читать стихотворение наизусть. |                                                                                                                                 |  |
| 86 |  | Саша Чёрный. «Что кому нравится» (отрывок) | комб |                                                                                                       |                                                   |                                                   |                                                                           |                                                                                    |                                                                                                                                 |  |
| 87 |  | Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»           | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором | осуществляет поиск необходимой информации;        | умеет организовывать своё рабочее место и работу; | - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; | Научиться анализировать выдумки героя;                                             | узнавание особенностей стихотворного произведения                                                                               |  |

|    |  |                              |      |                                                                                                             |                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----|--|------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 88 |  | Г. Юдин<br>«Скучный<br>Женя» | комб | положительно<br>относиться к<br>школе,                                                                      | осуществляет<br>поиск<br>необходимой<br>информации;                                                 | умеет<br>организовыват<br>ь своё рабочее<br>место и<br>работу;                 | умеет задавать<br>уточняющие<br>вопросы;<br>- осознанно<br>читает вслух и<br>про себя.                                               | Научиться<br>анализировать<br>название<br>стихотворения;                                                                         | ния (ритм,<br>рифма и<br>т. д.),<br>работа с<br>текстом<br>художествен<br>ного<br>произведе<br>ния,<br>культура<br>речевого<br>общения.<br>устное<br>словесное<br>рисование,<br>работа с<br>репродукция<br>ми, создание<br>собственных<br>текстов,<br>работа с<br>текстом<br>художествен<br>ного<br>произведе<br>ния |  |
| 89 |  | О. Дриз<br>«Телёнок»         | комб | положительно<br>относиться к<br>школе,<br>проявляет<br>желание<br>учиться,<br>интерес<br>чтению,            | осуществляет<br>поиск<br>необходимой<br>информации;                                                 | умеет<br>организовыват<br>ь своё рабочее<br>место                              | умеет задавать<br>уточняющие<br>вопросы;<br>- осознанно<br>читает вслух и<br>про себя.                                               | Научиться<br>сравнивать<br>переживания<br>героев ранее<br>прочитанных<br>произведений.                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 90 |  | О. Дриз. «Как я<br>плаваю»   | комб |                                                                                                             |                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 91 |  | А. Усачёв<br>«Обои»          | комб | развивает<br>эстетические<br>чувства –стыда,<br>вины, совести<br>как регуляторы<br>морального<br>поведения. | -находит в<br>тексте<br>незнакомые<br>слова,<br>- определяет<br>их значения<br>разными<br>способами | проявляет<br>познавательну<br>ю инициативу<br>в учебном<br>сотрудни<br>честве; | формулировать<br>собственное<br>мнение и<br>позицию,<br>задавать<br>вопросы,<br>строить<br>понятные для<br>партнёра<br>высказывания. | анализировать<br>характер и<br>мотивы<br>поведения<br>героев.                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 92 |  | В. Лунин «Что я<br>вижу»     | комб |                                                                                                             |                                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                      | Научиться<br>определять тему<br>и выделять<br>главную мысль<br>произведения.<br>Иметь<br>представление о<br>силе<br>воображения. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 93 |  | Ю. Мориц<br>«Хвостики»,      | комб | Учебно-<br>познавательный                                                                                   | осуществляет<br>поиск                                                                               | организовывае<br>т своё рабочее                                                | оформляет<br>свою мысль в                                                                                                            | Научиться<br>соотносить                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|    |  |                                                                           |      |                                                            |                                                  |                                                                                    |                                                                               |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  | «Букет».                                                                  |      | интерес к новому учебному материалу;                       | необходимой информации;                          | место и работу;                                                                    | монологическое речевое высказывание                                           | название произведения с его содержанием;                                            | чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, |  |
| 94 |  | <b>Внеклассное чтение</b><br>«Точка зрения»                               | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | осуществляет поиск необходимой информации        | выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | учитывает разные мнения и интересы                                            | Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги. |                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 95 |  | Обобщение по теме «Точка зрения» - <b>тематическая проверочная работа</b> | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | осуществляет поиск необходимой информации;       | выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; | Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги. |                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 96 |  | С. Михалков «А что у вас?»                                                | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | осуществляет поиск необходимой информации;       | организовывает своё рабочее место и работу;                                        | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.        | Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов;               |                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 97 |  | Что такое новости? Кто рассказывает новости?                              | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному            | использовать общие приёмы решения задач, строить | -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и                         | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную                 | Иметь представление о работе журналистов                                            | аудирование чтения вслух и про себя, работа с разными                                                                                                                                                               |  |

|     |  |                                                            |      |                                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |                                                                       |                                                                                                                                         |  |
|-----|--|------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |                                                            |      | материалу;                                                 | рассуждения                                                                                                                                                                   | условиями её реализации                                                                                                         | позицию.                                                                                                                                               |                                                                       | видами текста, библиографическая культура, понимание различия между                                                                     |  |
| 98  |  | Детская периодика. Журналы для детей                       | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | Организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. | Научиться определять дату выпуска журнала и газеты.                   | художественным и научно-популярным текстами. умение показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов |  |
| 99  |  | По страницам детского журнала «Мурзилка»                   | комб |                                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        | Научиться определять по обложке журнала дату его выхода;              |                                                                                                                                         |  |
| 100 |  | По страницам детского журнала «Весёлые картинки»           | комб |                                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        | Научиться ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания» |                                                                                                                                         |  |
| 101 |  | Развивающие задания Журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки» | комб |                                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        | Научиться определять название журнала по его страничкам.              |                                                                                                                                         |  |
| 102 |  | Обобщение по теме «Детские журналы» - <i>тематическая</i>  | комб |                                                            |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        | Научиться определять содержание книги по её                           |                                                                                                                                         |  |

|     |  |                              |      |                                                                            |                                                                                      |                                                                                    |                                                                               |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |  |
|-----|--|------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  | <b>проверочная работа</b>    |      |                                                                            |                                                                                      |                                                                                    |                                                                               | элементам;                                                                                        | ность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Работа с разными видами текста, |  |
| 103 |  | Л. Яхнин «Музыка леса»       | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению | строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; | учится высказывать своё предположение - находит необходимую информацию в учебнике  | обосновывает высказанное суждение;                                            | Научиться выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироваться в тексте. |                                                                                                                                                                                   |  |
| 104 |  | Ю. Коваль «Три сойки»        | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес        | строит логическое рассуждение,                                                       | учится высказывать своё предположение                                              | оформляет свою мысль в устной речи;                                           | выделять средства художественной выразительности                                                  |                                                                                                                                                                                   |  |
| 105 |  | Р. Сеф «Добрый человек»      | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;                 | осуществляет поиск необходимой информации;                                           | выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; | Научиться анализировать характер и мотивы поведения героев                                        | библиографическая культура, понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. чтение по                                                                        |  |
| 106 |  | Е. Чарушин «Томка испугался» | комб | Учебно-познавательный интерес к новому                                     | строить рассуждения в форме связи простых суждений об                                | выбирает действия в соответствии с поставленной                                    | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную                 | сравнивать между собой два мнения на одну проблему;                                               |                                                                                                                                                                                   |  |

|     |  |                                    |      |                                                                                                       |                                                                                      |                                                                        |                                                                         |                                                                                  |                                                                                                                                                                             |  |
|-----|--|------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 107 |  | Е. Чарушин<br>«Томкины сны»        | комб | учебному материалу;                                                                                   | объекте.                                                                             | задачей и условиями её реализации.                                     | позицию.                                                                | Научиться проводить грань между фантазией и реальностью;                         | ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.                                                        |  |
| 108 |  | Г. Юдин<br>«Вытри лапы и входи»    | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению,                           | строит логическое рассуждение, определяет тему и главную мысль текста;               | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;              | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.  | анализировать мнение Маши и Миши; читать по ролям.                               |                                                                                                                                                                             |  |
| 109 |  | М. Пришвин<br>«Разговор деревьев»  | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором | строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; | организовывает своё рабочее место и работу;                            | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.  | Научиться определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль; | работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. устное словесное рисование, работа с репродукциями создание собственных текстов. работа с текстом |  |
| 110 |  | Ф. Тютчев<br>«Зима недаром злится» | комб | положительно относиться к школе, ведению диалога с автором                                            | строит логическое рассуждение, определяет тему и главную                             | выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её | оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; | пересказывать близко к тексту.                                                   |                                                                                                                                                                             |  |

|     |  |                                             |      |                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                   |                                                                               |                                                                                            |                                                                                                           |  |
|-----|--|---------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |                                             |      |                                                                                                       | мысль текста;                                                                        | реализации                                                                        |                                                                               |                                                                                            | художественного произведения, культура речевого общения. устное словесное рисование, работа с репродукции |  |
| 111 |  | Д. Кедрин<br>«Скинуло кафтан зелёный летом» | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором | строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;                         | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.        | Иметь представление о средствах художественной выразительности                             |                                                                                                           |  |
| 112 |  | М. Пришвин<br>«Золотой луг»                 | комб | проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором                                  | строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;                         | оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; | определять характер и настроение героя произведения                                        |                                                                                                           |  |
| 113 |  | С. Козлов<br>«Жёлудь»                       | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с         | определяет тему и главную мысль текста;                                              | выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.        | делить стихотворение на смысловые части. узнавать средства художественной выразительности. |                                                                                                           |  |

|     |  |                                                               |      |                                                                                   |                                                                                                           |                                                                                                            |                                                                                                  |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |  |
|-----|--|---------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |                                                               |      | автором                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                            |                                                                                                  |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |  |
| 114 |  | М. Лермонтов<br>«Утёс»                                        | комб | проявляет<br>желание<br>учиться,<br>к чтению,<br>ведению<br>диалога с<br>автором. | строит<br>логическое<br>рассуждение,<br>включающее<br>установление<br>причинно-<br>следственных<br>связей | - учится<br>высказывать<br>своё<br>предположени<br>е - находит<br>необходимую<br>информацию в<br>учебнике. | оформляет<br>свою мысль в<br>устной речи;                                                        | работать с<br>иллюстрациями<br>; сравнивать<br>переживания<br>поэта и<br>художника.<br><u>наизусть</u>     | чтение по<br>ролям,<br>инсцени<br>ровка,<br>драматиза<br>ция,<br>устное<br>словесное<br>рисование,<br>работа с<br>репродукция<br>ми,<br>создание<br>собственных<br>текстов.<br>Работа с |  |
| 115 |  | М. Есеновский<br>«У мальчика<br>Юры<br>ужаснейший<br>насморк» | комб | Учебно-<br>познавательный<br>интерес к<br>новому<br>учебному<br>материалу.        | осуществляет<br>поиск<br>информации<br>для<br>выполнения<br>учебных<br>заданий с                          | умеет работать<br>по<br>предложенном<br>у плану,<br>используя<br>необходимые<br>средства.                  | - обосновывает<br>высказанное<br>суждение;<br>- осознанно<br>читает вслух и<br>про себя          | Научиться<br>читать по<br>ролям; узнавать<br>средства<br>художественной<br>выразительност<br>и (сравнение) | текстом<br>художествен<br>ного<br>произведе<br>ния,<br>культура<br>речевого<br>общения.                                                                                                 |  |
| 116 |  | Д. Биссет «Ух!»                                               | комб | Учебно-<br>познавательный<br>интерес к<br>новому<br>учебному<br>материалу;        | осуществляет<br>поиск<br>необходимой<br>информации;                                                       | организовывае<br>т своё рабочее<br>место и работу                                                          | оформляет<br>свою мысль в<br>монологическо<br>е речевое<br>высказывание<br>небольшого<br>объёма; | Научиться<br>пользоваться<br>толковым<br>словарём для<br>объяснения<br>значения слов;                      |                                                                                                                                                                                         |  |
| 117 |  | А. Екимцев<br>«Осень», Ю.<br>Коринец<br>«Тишина»              | комб | Учебно-<br>познавательный<br>интерес к<br>новому<br>учебному<br>материалу.        | осуществляет<br>поиск<br>информации<br>для<br>выполнения<br>учебных                                       | умеет работать<br>по<br>предложенном<br>у плану,<br>используя<br>необходимые                               | старается<br>договариваться<br>, уступать,<br>находить<br>общее решение<br>при работе в          | Научиться<br>выполнять<br>сравнительный<br>анализ<br>стихотворения с                                       |                                                                                                                                                                                         |  |

|     |  |                                                                                                  |      |                                                            |                                                                                          |                                                                        |                                                                                        |                                                                       |                                                                                                                                      |  |
|-----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |                                                                                                  |      |                                                            | заданий                                                                                  | средства.                                                              | паре и группе.                                                                         | песней;                                                               |                                                                                                                                      |  |
| 118 |  | <b>Внеклассное чтение</b><br>Беседа «Для Поэта Природа – живая»                                  | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | осуществляет поиск информации для выполнения - определяет тему и главную мысль текста;   | умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. | оформляет свою мысль в устной речи; обосновывает высказанное суждение;                 | читать целыми словами вслух и про себя.                               | умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания |  |
| 119 |  | Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая» - <b>тематическая проверочная работа</b> | комб |                                                            |                                                                                          |                                                                        |                                                                                        | Научиться определять содержание книги по её элементам                 |                                                                                                                                      |  |
| 120 |  | К. Чуковский «Федотка»                                                                           | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | - умеет отбирать из своего опыта ту информацию,                                          | учится высказывать своё предположение                                  | учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.                 | Научиться определять причину смеха в литературных произведениях       | текстов, их содержания и средств выразительности). Чтение вслух и про                                                                |  |
| 121 |  | О. Дриз «Доктор», «Обида»                                                                        | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | Анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;              | учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки | Научиться обнаруживать в тексте разные точки зрения на одну проблему; | себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, понимание разницы                                                  |  |

|                 |  |                                                                                |      |                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                      |                                                                                                  |                                                                                                                  |                                                                                                                                 |  |
|-----------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 122<br>-<br>123 |  | В. Драгунский<br>«Сверху вниз,<br>наискосок!»                                  | комб | проявляет<br>желание<br>учиться,<br>интерес к<br>способам<br>решения новой<br>задачи, чтению,<br>ведению<br>диалога с<br>автором. | находит в<br>тексте<br>незнакомые<br>слова,<br>определяет их<br>значения<br>разными<br>способами.            | умеет работать<br>по<br>предложенном<br>у плану,<br>используя<br>необходимые<br>средства.            | учитывает<br>разные мнения<br>и интересы и<br>обосновывает<br>собственную<br>позицию             | Научиться<br>пользоваться<br>толковым<br>словарём для<br>объяснения<br>значения слов;                            | между<br>художествен<br>ным и<br>научно-<br>популярным<br>текстами.<br>чтение по<br>ролям,<br>инсцени<br>ровка,<br>драматиза    |  |
| 124             |  | Л. Квитко<br>«Способный<br>мальчик», С.<br>Махотин «Вот<br>так встреча!»       | комб | Учебно-<br>познавательный<br>интерес к<br>новому<br>учебному<br>материалу;                                                        | осуществляет<br>поиск<br>необходимой<br>информации;<br>-использовать<br>общие<br>приёмы<br>решения<br>задач, | выбирает<br>действия в<br>соответствии с<br>поставленной<br>задачей и<br>условиями её<br>реализации. | оформляет<br>свою мысль в<br>монологическо<br>е речевое<br>высказывание<br>небольшого<br>объёма; | Иметь<br>представление о<br>секрете<br>«смешного» –<br>путанице.                                                 | драматиза<br>ция,<br>устное<br>словесное<br>рисование,<br>работа с<br>репродукция<br>ми,<br>создание<br>собственных<br>текстов. |  |
| 125             |  | Л. Квитко<br>«Способный<br>мальчик»,<br>С. Махотин<br>«Вот так<br>встреча!»    | комб |                                                                                                                                   |                                                                                                              |                                                                                                      |                                                                                                  | Научиться<br>объяснять<br>причину<br>смешного в<br>литературном<br>произведении;                                 |                                                                                                                                 |  |
| 126<br>-<br>129 |  | С. Седов<br>«Сказки про<br>Змея Горыныча»<br><b>Проверка<br/>навыка чтения</b> | комб | Учебно-<br>познавательный<br>интерес к<br>новому<br>учебному<br>материалу;                                                        | анализироват<br>ь<br>информацию,<br>строить<br>рассуждения<br>в форме связи<br>простых<br>суждений           | организовывае<br>т своё рабочее<br>место и<br>работу;                                                | оформляет<br>свою мысль в<br>монологическо<br>е речевое<br>высказывание<br>небольшого<br>объёма; | анализировать<br>разные точки<br>зрения героев<br>на одну<br>проблему;<br>проводить грань<br>между<br>выдумкой и |                                                                                                                                 |  |

|     |  |                                                                         |      |                                                                    |                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                     |                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |  |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |                                                                         |      |                                                                    |                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                     | обманом                                                                                                          |                                                                                                                                                               |  |
| 130 |  | П. Синявский<br>«Такса едет на такси», П. Коран<br>«По дорожке босиком» | комб | развитие эстетических чувств                                       | сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;                  | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;                                                                         | аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве | Научиться находить в тексте повторы; определять приёмы «смешного» в тексте.                                      |                                                                                                                                                               |  |
| 131 |  | Л. Яхнин<br>«Зеркальце», П. Синявский<br>«Ириски и редиски»             | комб | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу          | осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, | - организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;       | Научиться выполнять сравнительный анализ структурного построения стихотворения «Зеркальце» с народными сказками; | Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура |  |
| 132 |  | А. Усачёв<br>«Жужжащие стихи»                                           | комб |                                                                    |                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                     | проводить сравнительный анализ построения стихотворения                                                          |                                                                                                                                                               |  |
| 133 |  | П. Синявский<br>«Хрюпельсин и хрюмидор»                                 | комб | интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с | строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-                     | Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в                                                                 | задаёт вопросы, необходимые для организации собственной                             | Научиться находить в тексте приёмы звукоподражания                                                               |                                                                                                                                                               |  |

|     |  |                                                                                   |      |                                                                                                                                         |                                                                                               |                                                   |                                                                             |                                                                                                                                                                   |                                                                                     |  |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |  |                                                                                   |      | автором                                                                                                                                 | следственных связей.                                                                          | новом учебном материале                           | деятельности                                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                     |  |
| 134 |  | <b>Внеклассное чтение</b><br>«Тайны «смешного» - тематическая проверочная работа  | комб | интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.                                                             | строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей           | учится высказывать своё предположение (версию),   | обосновывает высказанное суждение;<br>- осознанно читает вслух и про себя.  | Научиться читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;                                                                            |                                                                                     |  |
| 135 |  | Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно» - <b>итоговая проверочная работа</b> | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться                                                                              | умеет отбирать из своего опыта ту информацию                                                  | умеет организовывать своё рабочее место и работу; | умеет задавать уточняющие вопросы;                                          | Научиться определять содержание книги по её элементам;                                                                                                            | Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.           |  |
| 136 |  | Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»                                            | комб | положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. | умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. | умеет организовывать своё рабочее место и работу; | оформляет свою мысль в устной речи;<br>- осознанно читает вслух и про себя. | Знать: имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;<br>-имена 2-3 современных писателей (поэтов)<br>-название и содержания их произведений, прочитанных в | Чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура |  |

[illegible]