

Филиал МАОУ «Бизинская СОШ» - «Масловская НОШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

3 класс

на 2017-2018 учебный год

Учитель:
Бакиева Ф.М.,
первая квалификационная категория

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

В результате изучения музыки в начальной школе к концу 3 класса ученик должен

Знать/понимать:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

Уметь:

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности

Содержание учебного предмета

Раздел «Россия - Родина моя». Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел «День, полный событий». Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел «О России петь - что стремиться в храм». Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Жанр былины. Певцы - гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел «В музыкальном театре». Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете.

Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел «В концертном зале». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз - музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка - источник вдохновения и радости.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся в 3 классе

В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:

Слова и мелодию Гимна России;

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;

Названия изученных жанров и форм музыки;

Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);

Названия изученных произведений и их авторов;

Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Уметь:

Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);

Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;

Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одnogолосные и с элементами двухголосия;

Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;

Исполнения знакомых песен;

Участие в коллективном пении;

Музицирования на элементарных музыкальных инструментах;

Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

Тематическое планирование	Основные виды деятельности учащихся
Музыка в жизни человека-13 часов	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Различать настроения, чувства, характер человека, выраженные в музыке. Импровизировать в пении, игре. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация.

	Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки. Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.
Основные закономерности музыкального искусства.-17 часов.	Исследовать интонационно- образную природу музыкального искусства. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействиях. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций , тем, образов.
Музыкальная картина мира.-4 часа	Рассуждать о многообразии музыкального фольклора России. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др.

Календарно- тематическое планирование по предмету «Музыка» в 3 классе

№ урока	тема	час	тип урока	оборудование	характеристика учебной деятельности ученика	Планируемые результаты	инновационная деятельность	Дата проведения
1	Мелодия- душа музыки	1	вводный	муз.инструменты	слушание	умение определять характер музыки		
2	Природа и музыка – (романс) Звучащие картины	1	сообщение нового	романсы		умение слушать романсы		
3	Виват. Россия!(Кант),Наша слава- русская держава	1	сообщение нового	иллюстрация	слушание	умение определять характер музыки	исследовательская работа	
4	Кантата «Александр Невский»	1	урок - закрепление		слушание	умение слушать кантаты		
5	Опера «Иван Сусанин» Да будет вовеки веков сильна...	1	сообщение нового		работа в парах	умение определять характер произведения	творческая работа	
6	Утро	1	урок-закрепление	музык,инструменты		выявление характерных особенностей произведения	исследовательская работа	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	комбинированный	иллюстрация		умение определять характер музыки	творческая работа	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1	комбинированный	игрушки	работа в парах		творческая работа	
9	Обобщающий урок	1	обобщающий			умение определять особенности музыки		
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево,	1	комбинированный		работа в группе	умение слушать музыку		

	радуйся!							
11	Древн. песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	комбинированный	иллюстрации			творческая работа	
12	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.	1	урок-праздник		коллективная работа	умение передавать характер музыки		
	Обобщающий урок	1	урок-концерт	нар-песни		умение выразительно исполнять песни		
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины) Былина о Садко и Морском царе	1	комбинированный	иллюстрации	работа в парах	умение эмоционально откликаться на муз.произведение	исследовательская работа	
15	Настрою гусли на старинный лад... (былины) Былина о Садко и Морском царе	1	комбинированный	иллюстрации		умение слушать		
16	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель..	1	комбинированный	баян		умение определять характер музыки	творческая работа	
17	Звучащие картинки. Прощание с Масленицей	1	урок-концерт	костюмы		умение определять настроение музыки		
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1	комбинированный	иллюстрации			творческая работа	
19	Опера «Орфей и	1	комбинированный		работа в парах	умение слушать		

	Эвридика»		ый			оперу		
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа.. В заповедном лесу	1	урок-праздник	иллюстрац ии	коллективная работа		творчес кая работа	
21	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа.. В заповедном лесу	1	обобщающий	рисунки детей	работа в парах	умение слушать		
22	«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1	комбинированн ый	иллюстрац ии		накопление впечатлений	творчес кая работа	
23	В современных ритмах (мюзиклы)	1	урок- концерт	мюзиклы		умение определять ритм	твор.ра бота	
24	Муз. состязание (концерт)	1	урок концерт			умение определять хар. музыки		
25	Муз. инструменты (флейта)	1						
26	Обобщающий урок	1	обобщение		работа в парах	умение исполнят песни		
27	Муз. инструменты (скрипка)		сообщение нового	муз. произведе ния		умение слушать		
28	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1	комбинированн ый	иллюстрац ии		умение слушать	творчес кая работа	
29	«Героическая». Призыв к мужеству.	1	комбинированн ый	портрет композито	работа в группах	умение определять характер музыки	исследо вательс	

	Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир. Бетховена1			ра			кая работа	
30	Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки	1	урок концерт	джаз. музыка		умение определять характер музыки		
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	комбинированный	портрет композитора	работа в парах	умение слушать		
32	Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский)	1	комбинированный	портрет композитора				
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1		музыкальные произведения		умение исполнять песни		
34	Обобщающий урок	1	урок- концерт					

Описание материально- технического обеспечения учебного предмета «Музыка»

1. Учебно-методический комплект для 3 класса УМК «Перспективная начальная школа»: программа, учебники
2. Магнитофон, аудиокассеты,
3. Диски
4. Персональный компьютер