

Рабочая программа
«Основы мировых религиозных культур и светской этики»
Учебный модуль «Основы мировых религиозных культур»
4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы А. Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики». Москва. Просвещение, 2010 г. Программа допущена Министерством образования Российской Федерации, 2010 г., Стандарта начального общего образования (ФГОС), М.: Просвещение, 2010.

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основных религиозных культурах, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

2. Общая характеристика учебного курса

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - формирование у младшего подрастающего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса.

Данный курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозным и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сущность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- Общая историческая судьба народов России;
- Единое пространство современной общественной жизни, включающая развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель – воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а так же между ними и другими учебными предметами;
- ориентация учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

Основные задачи комплексного учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимание религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания «Основы мировых религиозных культур», должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение курса предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе в учебном плане отводится 34 часов, из расчёта 1 час в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознание совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

Обучение детей по программе модуля «Основы мировых религиозных культур» должно направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностными результатами изучения данного курса должны быть следующие умения школьников:

- оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого;
- объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими;
- самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- опираясь на эти правила, делать выбор своих поступков в предложенных ситуациях;
- чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда несёт ответственность за свои поступки;

Метапредметными результатами изучения курса должны быть перечисленные ниже универсальные учебные действия (УУД) – регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную задачу (проблему);
- совместно с учителем составлять план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и оценивать свою работу и работу других учащихся.

Средства формирования регулятивных УУД – это технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация понадобится для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников и других материалов;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, рисунок и др.);
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений и событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других людей: высказывать свою точку зрения и обосновывать её, приводя аргументы;
- слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения;
- договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе.

Средства формирования коммуникативных УУД – это технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), работа в малых группах.

Предметные результаты:

- знание, понимание и принятие ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие;
- знакомство с основами религиозной морали;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и её роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

6. Содержание курса " Основы мировых религиозных культур"

Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книга религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
2	Основы мировых религиозных культур	27
3	Духовные традиции многонационального народа России	6
	Итого	34

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы мировых религиозных культур. (27 часов)

Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России. (6 часов)

Блоки 1 и 3 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия.

Блок 3 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта обучающиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов обучающиеся получают возможность ознакомиться с основным содержанием модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников.

Основные формы и виды учебной деятельности в рамках преподавания курса ОРКСЭ.

Формы и виды учебной деятельности, рекомендуемые для организации занятий в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» основываются на оптимальном сочетании различных методов обучения:

- словесных (решают задачу формирования теоретических и фактических знаний и способствуют развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности);
- наглядных (решают задачи развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса, способствуют формированию культурной эрудиции);
- практических, проблемно-поисковых и методов самостоятельной работы (необходимы для закрепления теоретических знаний и способствуют совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса);
- репродуктивных (необходимы для освоения фактических знаний, развития памяти, совершенствования навыков учебного труда)

Важное место в реализации курса ОРКСЭ занимает работа в группах, которая позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает, при правильной ее организации, эффект включенности в общую работу класса.

При организации работы в группах необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности, уровень владения общекультурным материалом, степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности. Одна из задач, о которых должен помнить учитель, планируя работу в группах, – это создание перспективы получения индивидуального образовательного результата каждым учеником. Работа младших школьников в группе не должна превышать 10-15 минут и проходить в общей благоприятной атмосфере заинтересованности как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

Формы учебной работы

Драматизация (театрализация) предоставляет возможность для самопрезентации учащихся. Она может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся. Максимальный педагогический эффект достигается при условии активного участия детей во всех этапах деятельности: в написании сценария, распределении ролей, режиссуре, сценографии, костюмировании и т.д. Каждый из этих этапов может быть поручен отдельной творческой группе.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников и т.п.). В формате интервью может осуществляться также рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися и направлены на раскрытие определенной проблемы, которую они выбирают самостоятельно или вместе с учителем.

Составление словаря-гlossария является сквозным видом учебной деятельности, который проходит через все уроки курса, способствуя систематизации и усвоению учебного материала. Содержание glossария составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля и являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого материала. При составлении словаря учащимся важно не просто отобрать наиболее удачное определение понятия или попытаться его сформулировать самостоятельно, но и объяснить, почему данное понятие является значимым для конкретной культуры. Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Сочинение. Сочинение позволяет достаточно объективно раскрыть степень освоения материала, уровень развития когнитивных навыков, а также дает возможность учащимся сформулировать собственную позицию по изучаемой проблеме и выразить точку зрения, которую учащийся, по тем или иным причинам, не решался высказать публично на уроке или в рамках групповой работы. Учащимся можно предложить темы творческих работ на выбор. Важно, чтобы они были оригинальными, стимулирующими фантазию, образное мышление и позволяли переосмыслить информацию с новых позиций, провести параллель между историческими и культурными событиями далекого прошлого и современностью. Например, на уроке по иудейской культуре группе учащихся можно предложить представить себя журналистами, оказавшимися в древнем Египте с заданием написать газетную статью о Моисее и иудейском народе, пребывавшем в плену.

Эссе. Размышления на определенную тему по собственному выбору. (Например, одной из тем может быть анализ явление чуда в жизни человека. Учитель может спросить учащихся

случались ли в их жизни чудесные события и как они их воспринимали, и предложить написать об этом.)

Создание галереи образов. Формирует образное восприятие изучаемого материала, установление внутренних связей курса на визуальном уровне. Эта работа способствует формированию культурной эрудиции учащихся. Содержанием галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры. Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер (например, в виде презентации, подготовленной с использованием программы Power Point). Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений.

Использование информационно-коммуникационных технологий. В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока и самостоятельно его оформить. Важным преимуществом применения ИКТ на уроке является их адресность, возможность гибкого учета потребностей и возможностей конкретной аудитории учащихся, а также задач, выдвигаемых учителем. Обращение в рамках компьютерной презентации к памятникам живописи, скульптуры, архитектуры позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого материала, осуществить процесс «свертывания» информации. Ресурсы сети Интернет являются также незаменимым источником для проведения заочных экскурсий, поиска справочной информации по теме. (Уникальные возможности предоставляет, например, ресурс Google Art Project (<http://www.googleartproject.com>), где представлены экспонаты ведущих художественных музеев и картинных галерей мира, 3D модели залов.)

Домашние задания. Они должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Каждый учащийся должен выполнить 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы за период изучения курса.

7. Тематическое планирование учебного предмета "ОРКЭ" 4 класс

№ урока	Тематическое планирование	Основные виды деятельности учащихся
1.	Россия – наша Родина	Знакомятся, с духовным миром человека, с его культурными традициями.
2-3	Культура и религия.	Изучают, что такое религия, какие бывают религии, как связаны религия и культура, как должен себя вести культурный человек.
4.	Возникновение религий. Древнейшие верования	Знакомятся, как древние люди заботились о душах своих предков. Знакомятся, что такое многобожие и пантеон.
5-6	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	Узнают, кто такой Иисус Христос и чему он учил людей, что случилось после смерти Иисуса и как начало распространяться христианство. Узнают о жизни Мухаммада и его учении, о жизни Будды и что такое четыре благородные истины.
7-8	Священные Книги религий мира.	Узнают, когда впервые появились священные тексты и как они назывались.

9	Хранители предания в религиях мира	Знакомятся, когда появились хранители предания, кто такие жрецы, раввины. Узнают, что такое иерархия в христианской церкви, как организована мусульманская община.
10-11	Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния.	Узнают, о понятии греха, раскаянии и воздаянии в религиозных традициях мира.
12	Человек в религиозных традициях мира	Знакомятся, с тем что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, что такое таинства, что такое намаз, что такое мантра.
13-14	Священные сооружения.	Узнают, какими бывают священные сооружения и для чего они предназначены.
15-16	Искусство в религиозной культуре	Изучают, какую роль в различных религиях играет искусство.
17-18	Религиозные ритуалы в искусстве.	Знакомятся, какие формы искусства характерны для традиционных религий России.
19-20	Религии России	Изучают какую роль в истории России сыграли люди, исповедующие христианство, ислам, иудаизм, буддизм.
21-22	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	Узнают, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли.
23	Календари религий мира. Паломничества и святыни.	Знакомятся, с календарями религий мира. Узнают, что такое паломничества, что такое реликвии и мощи.
24	Праздники в религиях мира.	Знакомятся с основными праздниками в религиях мира.
25	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.	Узнают, что общего существует в учениях всех религий, в чём состоят нравственные заповеди в иудаизме, христианстве, исламе, буддизме.
26	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.	Изучают, как разные религии учат милосердию, состраданию и помощи людям.
27	Семья, семейные ценности.	Изучают, как традиционные религии России относятся к семье.
28	Долг, свобода, ответственность, учение и труд.	Знакомятся, как понимаются долг, свобода, ответственность, труд в разных религиях.
29	Любовь и уважение к Отечеству.	Учатся приводить примеры явлений религиозной традиции и светской культуры и сравнивать их.
30	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.
31-34	Подготовка и презентация творческих проектов.	Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий. Готовят сообщения по выбранным темам. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника и излагать свое мнение.

8. Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса.

Учебно-методический комплект состоит из учебника для 4-5 класса, электронного приложения к учебному пособию. Учебник написан на основе авторской программы А.Я. Данилюка, опирающейся на содержательную часть ФГОС.

Кроме того, в комплекс входят книги для учителя и родителей.

Программа	Учебник	Методические пособия	Дидактические пособия
А.Я. Данилюк Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. М.: «Просвещение», 2010	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы духовно нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2012.	1.Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. 2.Мацяяка Е.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Методическое пособие. ФГОС 3.Терещенко Н.В. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Рабочая программа по учебнику А.Л. Беглова, Е.В. Саплиной, Е.С. Токаревой, А. А. Ярлыкапова	1.Основы мировых религиозных культур. 4-5 класс. Электронное приложение к учебному пособию Беглова А.Л., Саплиной Е.В., Токаревой Е.С., ОАО «Издательство «Просвещение», 2012 2.Хрестоматия к комплексному учебному курсу "Основы религиозных культур и светской этики", Тюмень, 2012 год

Для родителей: Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. - М.: Просвещение, 2010.

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Интернет –ресурсы

- 1.[Основы религиозных культур и светской этики](#) // ФГОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».
- 2.[Программа ПК «Основы религиозных культур и светской этики»](#)

Методическое сопровождение по регионам:

http://www.prosv.ru/umk/ork/info.aspx?ob_no=20375

http://www.prosv.ru/umk/ork/info.aspx?ob_no=20391

http://www.prosv.ru/umk/ork/info.aspx?ob_no=20390

http://www.prosv.ru/umk/ork/info.aspx?ob_no=20389

http://www.prosv.ru/umk/ork/info.aspx?ob_no=2037788
http://www.prosv.ru/umk/ork/info.aspx?ob_no=2037788

http://www.prosv.ru/umk/ork/info.aspx?ob_no=20376

<http://900igr.net/kartinki/religii-i-etika/Osnovy-mirovykh-religioznykh-kultur/Osnovy-mirovykh-religioznykh-kultur.html>

Практические работы:

1. По теме «Россия – наша Родина».
2. По теме «Культура и религии»
3. По теме «Человек в религиозных традициях мира»
4. По теме «Искусство в религиозной культуре»
5. По теме «Добро и зло»
6. По теме «Понятие греха, раскаяния и воздания»
7. По теме «Священные сооружения»
8. По теме «Священные сооружения»

Творческие работы учащихся:

1. По теме «Как я понимаю православие»
2. По теме «Как я понимаю ислам»
3. По теме «Памятники религиозной культуры в моем городе»
4. По теме «Мое отношение к миру»
5. По теме «Мое отношение к людям»
6. По теме «Мое отношение к России»
7. По теме «Моя малая Родина»
8. По теме «Герои России»
9. По теме «Мой друг»
10. По теме «Подари людям счастье»
11. По теме «Как я понимаю счастье»
12. По теме «Наши семейные праздники»

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятий несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельно примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднение в правильном показе изученных объектов.

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточность при выполнении схем, рисунков, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточность при нахождении объекта на карте.
-

«5» - отсутствие ошибок, не более одного недочета, логичность и полнота изложения

«4» - 2-3 ошибки или 4-6 недочетов; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала

«3» - не более 4-6 ошибок или 10 недочетов; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов; отдельные нарушения логики, неполнота раскрытия вопроса

«2» - более 6 ошибок или 10 недочетов; более 5 ошибок или 8 недочетов; нарушение логики, неполнота раскрытия материала, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.

Тест. Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» - верно выполнено более $\frac{3}{4}$ заданий

«4» - верно выполнено $\frac{3}{4}$ заданий

«3» - верно выполнено $\frac{1}{2}$ заданий

«2» - верно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии оценивания	Параметры	Оценка
Дизайн презентации	- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;	
	- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;	
	- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;	
	- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;	
	- ссылки – все ссылки работают	
	Средняя оценка по дизайну	
Содержание	- раскрыты все аспекты темы;	
	- материал изложен в доступной форме;	
	- систематизированный набор оригинальных рисунков;	
	- слайды расположены в логической последовательности;	
	- заключительный слайд с выводами;	
	- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
	Средняя оценка по содержанию	
Защита проекта	- речь учащегося чёткая и логичная;	
	- ученик владеет материалом своей темы;	
	Средняя оценка по защите проекта	
	Итоговая оценка	

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Изучение Основ религиозных культур и светской этики направлено на достижение следующих целей:

1. развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
2. формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
3. знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
4. формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни;
5. воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
6. становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Россия — наша Родина.

Основы мировых религиозных культур

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения Основ религиозных культур и светской этики ученик должен:

знать/понимать:

- основные понятия религиозных культур;
- историю возникновения религиозных культур;
- историю развития различных религиозных культур в истории России;
- особенности и традиции религий;
- описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь.

уметь:

- описывать различные явления религиозных традиций и культур;

- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.

Календарно-тематическое планирование модуля «Основы мировых религиозных культур»

№ п/ п	Тема урока	Цели урока	Основ- ные понятия	Методика, виды работ	Методы и формы контро- ля, рефлек- сии	Требуе- мые Ресурсы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	Дата	
							Формируемые УУД	план	факт
1.	Россия – наша Родина	Формиро- вание представл ений о понятиях Родина, государст во, государст венные символы, культурн ые традиции.	Россия. Родина. Патриот . Отчест во. Президе нт. Государ ственны е символы . Духовн ый мир. Культур ные	Беседа, комментир ованное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстрат ивным материало м, самостояте льная работа с источника ми информаци и,	Творчес кая работа «Состав ление послови ц со словами <i>семья, Родина, Россия, Отчест тво.</i>	ПК, выставк а книг о России, флаг, герб, карта, портрет ы государс твенных деятелей , героев России, великих людей, репроду кции картин,	Личностные УУД Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края), воспринимать географический образ России (территория, границы, географические особенности). Знать права и обязанности гражданина. Формирование регулятивных УУД: Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Формирование познавательных УУД:		

			традиции.	творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи		на которых изображены русские пейзажи, города и т.д.	Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание. Формирование коммуникативных УУД: Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.		
2.	Культура и религия.	Формирование у обучающихся уважения к мировым религиям, как к ценностям культуры	Культура. Религия. Ритуалы.	Урок изучения нового материала, учащиеся изучают связь религии с культурой, работа с текстом и иллюстрациями	Творческая работа «Составление предложений со словами <i>культура, религия</i> »	Тесты на диске «Основы мировых религиозных культур».	Личностные УУД Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. Формирование регулятивных УУД: Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными		

		человечес тва		иями			нормами и этическими требованиями.		
3.	Культура и религия.		Культура. Религия	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источником информации, заполнение таблицы, подготовка творческой беседы с членами семьи	Творческая работа «Составление предложений со словами <i>культура, религия, христианство, православие</i> »	Тесты на диске «Основы мировых религиозных культур».	Формирование познавательных УУД: Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании. Формирование коммуникативных УУД: Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.		
4.	Возникновение религий. Древнейшие верования	Знакомство с представлениями и верованиями людей	Пантеон. Многобожие. Завет.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на	Коллективная рефлексия, предусмотренная	Презентации «Древнейшие верования»,	Личностные УУД Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.		

		древнего мира		тему	я в электро нном сопрово ждении к уроку	«Боги Древней Греции» ; учебный мультсе риал «Древне йшие верован ия. Возникн овение религий »;	Формирование регулятивных УУД: Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Формирование познавательных УУД: Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. Формирование коммуникативных УУД: Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.		
5.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	Знакомст во с основным и мировым и религиям и, их основател	Мессия (Христос). Христианство. Ислам. Нирвана .	Беседа, комментируемое чтение, устный рассказ на тему	Коллективная рефлексия, предусм отр на я в электро нном	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Личностные УУД Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов Формирование познавательных УУД:		

6.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	ями.	Ступы. Буддизм .		сопровождении к уроку		установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Коммуникативных УУД: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		
7.	Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	Формирование понятия «священные книги» через ознакомление с культовыми книгами мировых религий.	Веды, Авеста, Типитака	Урок актуализации знаний. Беседа, работа с текстом	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Личностные УУД Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Формирование познавательных УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.		

							Формирование регулятивных УУД:		
8.	Священные Книги религий мира: Тора, Библия, Коран, Типитака	Формиро вание понятия «священн ые книги» через ознакомл ение с культовы ми книгами мировых религий.	Канон. Тора. Библия. Коран. Пророки	Урок актуализац ии знаний. Беседа, устный рассказ на тему, работа с иллюстрац иями, заполнение таблицы, работа в группах с источника ми информаци и, игра, работа с текстом.	Коллект ивная рефлекс ия, предусм отренна я в электро нном сопрово ждении к уроку	ПК, мультим едиа, раздато ч ный материа л.	целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		
9.	Хранители предания в религиях мира	Знакомст во с хранителя ми преданий в религиях	Жрец. Раввин. Апостол . Епископ . Священ	Установле ние взаимосвяз и между религиозно й культурой	Коллект ивная рефлекс ия, предусм отренна	Диск «Основ ы мировых религиоз ных культур	Личностные УДД : Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание до- верия и уважения к истории и культуре всех народов Формирование познавательных УУД: самостоятельное выделение и		

		мира	ник. Диакон. Иерархи я. Умма. Имам. Хафиз. Сангха. Ламы	и поведение м людей	я в электро нном сопрово ждении к уроку	», иллюстр ации «Хранит ели предани я в религия х мира»	формулирование познавательной цели. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию.		
10	Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния	Знакомст во с нравствен ными нормами бытия, развитие понятий о добре и зле.	Добро, зло, грех, раскаян ие, воздаян ие, покаяни е	Беседа, комментир ованное чтение, работа с источника ми информаци и	Коллект ивная рефлекс ия, предусм отренна я в электро нном сопрово ждении к уроку	Диск «Основ ы мировых религиоз ных культур »	Личностные УДД : Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе Формирование познавательных УУД: подведение под понятие, выведение следствий. Формирование регулятивных УУД:		
11	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад	Формиро вание умений составлен ия рассказа по теме,	Добро, зло, грехопа дение, раскаян ие, воздаян	Подготовка рассказа на тему	Самосто ятельная работа		оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения.		

		с использованием плана, ключевых слов, умение осуществлять информационный поиск для выполнения заданий.	ие. Рай и ад, традиции				Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей		
12	Человек в религиозных традициях мира		Молитва · Таинства. Намаз. Мантра. Православная культура ·	Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источником информации	Творческая работа «Продолжить предложение «Молитва – это...». Заполнение	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Личностные УДД Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов Формирование познавательных УУД: построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ		

				и	таблицы		действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата Формирование коммуникативных УУД: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.		
13	Священные сооружения.	Формирование понятия «священное сооружение» через ознакомление с культовыми сооружениями мирами мировых религий.	Синагога. Церковь. Алтарь. Икона. Фреска.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации	Коллективная рефлексия, предусматривая в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Личностные УДД Формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям. Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения Формирование познавательных УУД: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных). Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.		

14	Священные сооружения	Развитие навыка составления таблицы.	Мечеть. Минарет. Ступа. Пагода.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации	Коллективная рефлексия, предусматривая в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Формирование коммуникативных УУД: умение с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.		
15	Искусство в религиозной культуре	Знакомство с исторической иконописью, составление устного рассказа на основе увиденного.	Икона. Каллиграфия. Арабески.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусматривая в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Личностные УДД Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Формирование познавательных УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё		

16	Искусство в религиозной культуре	Знакомство с буддизмом и его символами.	Семисвечник. Способы изображения Будды.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусматривающая в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве		
17	Религиозные ритуалы в искусстве.	Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, развитие творческих способностей		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.	Использование мультимедийных средств	Личностные УДД Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Формирование познавательных УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов		
18	Религиозные ритуалы в искусстве.								

							деятельности. Формирование регулятивных УУД: прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Формирование коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.		
19	Религии России	Формирование уважения к мировым религиям как к	Митрополия. Патриарх. Синод. Протест	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным	Коллективная рефлексия, предусмотренная	мультимедийная установка, презентация, репродук	Личностные УДД : Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Формирование познавательных УУД: смысловое чтение как осмысление цели		

20	Религии России	ценности культуры человека.	анты. Церкви	материалом.	я в электронном сопровождении к уроку	кции картин И.Эггика «Великий князь Владимир выбирает веру» и В.Васнецова «Крещение Руси»	чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию		
21	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	Формирование представлений о религиозных ритуалах мировых религий, их возникновении.	Обряды. Ритуалы. Таинства.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Личностные УДД: Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Формирование познавательных УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже		
22	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.								

							известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.		
23	Календари религий мира. Паломничества и святыни.	Систематизация и обобщение знаний о праздниках	Песах, Шавуот, Суккот, Рождество, ПасхаКурбан-байрам, Ураза-байрам, Мавлид, Дончод, Сагаалган	Самостоятельная работа с источниками информации	Самостоятельная работа	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Личностные УДД : Воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения Формирование познавательных УУД:		
24	Праздники в религиях мира.	х в религиях мира		Групповая исследовательская работа	Исследование		синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию.		

25	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира.	Знакомство с нравственными заповедями и мировых религий, формирование расширения понятий – добро и зло.	Притча	Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусматривая в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Личностные УДД : Формирование образа мира как единого и человека и общества. целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и Формирование познавательных УУД: формулирование проблемы. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.		
----	--	--	--------	---	---	---	---	--	--

26	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.	Формированию ценностного отношения к окружающему миру, понимания и осознания учащимися нравственной ценности «милосердие»	Милосердие	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, работа с толковым словарём, работа в малых группах, выполнение коллективной творческой работы		УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Личностные УДД: Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний. Формирование познавательных УУД: синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение использовать речь для регуляции своего действия.		
27	Семья, семейные ценности.	Формирование у обучающихся понятия «семья» и	Семья	Беседа, комментированное чтение	Мини - сочинение	Диск «Основы мировых религиозных	Личностные УДД : Воспитание отношения, бережного хранения семейных традиций. Формирование познавательных УУД:		

		«семейные ценности».				культур », краевой диск	подведение под понятие, выведение следствий. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников.		
28 .	Долг, свобода, ответственность, учение и труд.	Формирование у обучающихся понятия о долге, свободе, ответственности и труде, особенности отношения к этим понятиям в разных	Ответственность	Беседа, комментированное чтение		Диск «Основы мировых религиозных культур»	Личностные УДД : Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование мотивации к труду, работе на результат. Формирование познавательных УУД: выдвижение гипотез и их обоснование. Формирование регулятивных УУД: прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик.		

		религиях.					Формирование коммуникативных УУД: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		
29	Любовь и уважение к Отечеству.	Формирование понимания любви и уважения к Отечеству	Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм.	Беседа	Самостоятельная работа «Составить предложения со словами Отечество, любовь к Родине, уважение, Отечество, патриотизм, народ	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Личностные УДД : Формирование идентичности личности, осознания своей национальной и этнической принадлежности. Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов основ гражданской		
30	Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	, патриотизма в разных религиях страны.	Великая сила нравственности. Народ				Формирование познавательных УУД: преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение допускать возможность существования у людей различных точек		

							зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.		
31 .	Подготовка творческих проектов.	Формирование умения осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий., адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий.		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.	Использование мультимедийных средств	Формирование познавательных УУД: выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Формирование регулятивных УУД: прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Формирование коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.		
32 .									
33 . 34	Презентации творческих проектов			Защита творческих работ	Презентации творческих работ				

