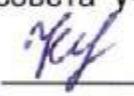


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Бизинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
Руководитель  
методического  
совета учителей  
 / Клеменкова Н.А. /  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 г

Согласовано Заместитель  
директора по УВР  
 /Колобова О.И.  
«31» августа 2018 г

Утверждаю  
Директор школы  
 / Феденко Н.С. /  
Приказ № 113-02  
от «31» августа 2018 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по технологии**  
**ДЛЯ 3 КЛАССА**  
**НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы:  
Мосеева Ольга Александровна  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Технология» для 3 класса разработана на основе примерной программы по технологии федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования») и авторской программы М.Рагозиной, А.А.Гринёвой, М. Академкнига/Учебник. 2011 год.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

#### **Личностные результаты**

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности. Предмет технология способствует осмыслению **личностных универсальных действий**, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- действия, реализующие потребность школьника в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации, в том числе с помощью компьютерных технологий;
- действия, характеризующие уважительное отношение к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий;
- проектная деятельность
- контроль и самоконтроль.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

#### Регулятивные УУД

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы;
- самоконтроль результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценка результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.

#### Познавательные УУД

- осуществление поиска необходимой информации на бумажных и электронных носителях;
- сохранение информации на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры;
- чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструирование объектов с учётом технических и декоративно-художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов;
- сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;
- анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий;
- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла;
- поиск необходимой информации в Интернете.

### Коммуникативные УУД

- учёт позиции собеседника (соседа по парте);
- умение договариваться, приходиться к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов, работе на компьютере;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте);
- осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

**Предметными результатами** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## **Содержание учебного предмета «Технология» 3 класс(34 часа)**

### **Общекультурные и общественные компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

#### *Трудовая деятельность в жизни человека*

Распространённые виды профессий, связанные с сельскохозяйственной техникой.

#### *Общее представление о технологическом процессе*

Анализ задания, планирование трудового процесса, поэтапный контроль за ходом работы, навыки сотрудничества.

#### *Элементарная творческая и проектная деятельность*

Сбор информации о создаваемом изделии, выбор лучшего варианта, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности – «Парк сельскохозяйственных машин».

#### *Самообслуживание*

Декоративное оформление культурно-бытовой среды.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18 ч)**

#### **Искусственные материалы**

#### **Бумага и картон (9 ч)**

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций и для принтера, копирка, крепированная, калька. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина, фактура поверхности, прочность.

Практическое применение картона в жизни. Виды картона, используемые на уроках: цветной, коробочный, гофрированный. Свойства картона: цвет, прочность, толщина, гибкость, жёсткость, фактура поверхности. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги.

Выбор картона для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги и картона при разметке на глаз, через копирку, на просвет, по шаблону, по линейке и по угольнику. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона: карандаш простой, ножницы, канцелярский нож, шило, линейка, угольник, линейка с бортиком (для работы с ножом), кисточка для клея, шаблоны, подкладной лист, дощечка для выполнения работ с канцелярским ножом и шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, канцелярского ножа, шила.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, резание ножницами, надрезание канцелярским ножом, прокалывание шилом, гофрирование, сгибание, скручивание, сборка и скрепление деталей (клеевое, ниточное, скотчем, скобами, гвоздём, проволокой, «в надрез»), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление новогодних подвесок, декоративных композиций, упаковок, коробок, подставок для письменных принадлежностей, планшетов, картонных фигурок для театра с подвижными элементами.

### **Текстильные материалы (5 ч)**

Общее представление о текстильных материалах, их практическое применение в жизни.

Виды тканей, используемые на уроках: ткани растительного и животного происхождения. Сопоставление тканей по основным свойствам: цвету, фактуре поверхности, толщине. Экономное расходование ткани при раскрое парных деталей.

Нитки используемые на уроках: швейные, мулине, для вышивания. Выбор ниток для изготовления изделия в зависимости от их свойств.

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройки.

Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком и петелькой, продёргивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани петельным швом, вышивание стебельчатым и тамбурным швами.

Практические работы: изготовление вышитых картинок, подвесок, обложек для записных книг, открыток, закладок, аппликаций, кукол для пальчикового театра, коллажа, нитяной графики.

### **Металлы (1 ч)**

Виды металлов, используемые на уроках: фольга, проволока. Свойства фольги: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму. Экономное расходование материалов при разметке.

Инструменты и приспособления для обработки металлов: ножницы, пустой стержень шариковой ручки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки металлов: разметка на глаз, по шаблону, резание ножницами, скручивание.

Практические работы: изготовление новогодних украшений, креплений для подвижного соединения деталей картонных фигурок.

### **Утилизированные материалы (3 ч)**

Вид материала: пластмассовые разъёмные упаковки-капсулы.

Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, шило, фломастер, дощечка для выполнения работ с шилом. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц, шила.

Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов: разметка по шаблону, надрезание ножницами, прокалывание шилом, сборка деталей (гвоздиком), отделка клейкой бумагой.

Практические работы: изготовление игрушек-сувениров.

### **Конструирование и моделирование (6 ч)**

Понятие о конструкции изделия. Различные виды конструкции (разъёмная, неразъёмная) и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей (подвижное и неподвижное). Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления по назначению изделия).

Конструирование и моделирование несложных технических объектов по рисунку, схеме и простейшему чертежу, эскизу, по заданным условиям (функциональным, декоративно-художественным).

Практические работы: изготовление устройства, демонстрирующего циркуляцию воздуха; змейки для определения движения тёплого воздуха; устройства из полос бумаги; компаса; весов для определения веса воздуха; флюгера.

### **Практика работы на компьютере (10 ч)**

#### Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру (2 ч)

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера.

Дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приёмы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

#### Основы работы за компьютером (5 ч)

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

Мышь. Устройство мыши. Приёмы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажёре как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши.

Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

#### Технология работы с инструментальными программами (3 ч)

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
Бумага и картон	9	<b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта; <b>Наблюдать</b> связи конструкции технических объектов с моделями этих объектов; <b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>Искать</b> , отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов). <b>Исследовать</b> свойства материалов <b>Участвовать</b> под руководством учителя в совместной творческой деятельности

		<p>Участвовать с помощью учителя в реализации несложных проектов</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> с помощью учителя основные требования к изделию.</p>
Текстильные материалы	5	<p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта;</p> <p><b>Наблюдать</b> связи конструкции технических объектов с моделями этих объектов;</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий,</p> <p><b>Искать</b>, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).</p> <p><b>Исследовать</b> свойства материалов</p> <p><b>Участвовать</b> под руководством учителя в совместной творческой деятельности</p> <p>Участвовать с помощью учителя в реализации несложных проектов</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> с помощью учителя основные требования к изделию.</p> <p><b>Отмеривать</b> нитки, <b>закреплять</b> концы нитки узелком и петелькой, продергивать бахрому, <b>делать разметку</b> через копирку, раскраивать детали по выкройке, сшивать детали из ткани петельным швом, вышивать стебельчатым и тамбурным швами.</p>
металлы	1	<p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта;</p> <p><b>Наблюдать</b> связи конструкции технических объектов с моделями этих объектов;</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий,</p> <p><b>Искать</b>, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).</p> <p><b>Исследовать</b> свойства материалов</p> <p><b>Участвовать</b> под руководством учителя в совместной творческой деятельности</p> <p>Участвовать с помощью учителя в реализации несложных проектов</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> с помощью учителя основные требования к изделию.</p> <p><b>Делать разметку</b> на глаз, по шаблону, <b>резать</b> ножницами, <b>скручивать</b>.</p>
Утилизированные материалы	3	<p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта;</p> <p><b>Наблюдать</b> связи конструкции технических объектов с моделями этих объектов;</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий,</p> <p><b>Искать</b>, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).</p> <p><b>Исследовать</b> свойства материалов</p> <p><b>Участвовать</b> под руководством учителя в совместной творческой деятельности</p>

		<p>Участвовать с помощью учителя в реализации несложных проектов</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> с помощью учителя основные требования к изделию.</p>
Конструирование и моделирование	6	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.</p> <p><b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного).</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты, читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.</p> <p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
Практика работы на компьютере	10	<p><b>рассказывать</b> об основных источниках информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером;</li> <li>• <b>называть</b> основные функциональные устройства компьютера системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон};</li> <li>• <b>называть</b> дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);</li> <li>• <b>рассказывать</b> о назначении основных функциональных устройств компьютера, периферийных компьютерных устройств; } устройств внешней памяти;</li> <li>• <b>соблюдать</b> безопасные приемы труда при работе на компьютере;</li> <li>• <b>включать и выключать</b> компьютер;</li> <li>• <b>использовать</b> приемы работы с дисководом и электронным диском;</li> <li>• использовать приемы работы с мышью;</li> <li>• <b>работать</b> с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию</li> </ul>

по программе, используя элементы управления (кнопки);

- **работать** с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- **соблюдать** санитарно-гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой.

### Календарно- тематическое планирование по предмету «Технология»

Номер урока	Содержание (тема)	Кол-во часов	Дата проведения		Виды деятельности	Личностные результаты	Формирование УУД
			план	интеграция			
1	Подставка для письменных принадлежностей	1	5.09		<b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и рационального труда, <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>выполнять</b> разные социальные роли (уметь слушать и <b>вступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно <b>взаимодействовать</b> и <b>сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).	<i>Научатся принимать</i> другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы
2	Коробка со съёмной крышкой	1	12.09		<b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы	<i>-Научатся оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных	<u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное

					безопасного и рационального труда, <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>выполнять</b> разные социальные роли ( <b>уметь</b> слушать и <b>вступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно <b>взаимодействовать</b> и <b>сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).	ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями	
3	Прибор, демонстрирующий циркуляцию воздуха	1	19.09		<b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. <b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления	<i>Научатся оценивать</i> (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений
4	Мера для измерения углов	1	26.09		<b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. <b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления	<i>Научатся оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы
5	Поздравительные открытки из гофрированного картона	1	03.10		<b>Исследовать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности	Научатся, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-	<u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное

					предлагаемых изделий, <b>искать</b> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. <b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления	технологические знания и умения, <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла	задание, отделять известное и неизвестное
6	Декоративное панно	1	10.10	Интеграция с математикой. тема: Плоские поверхности	<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож) чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.	<i>Научатся описывать</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений
7	Картонные фигурки с элементами движения для театра	1	17.10		<b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). <b>Создавать</b> мысленный образ	<i>Научатся оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений

				<p>конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль <b>корректировку</b> хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	
8	Открытка-ландшафт	1	24.10	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формование сборка,</p>	<p><i>Научатся оценивать</i> (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие</p>
					<p><u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное</p>

				отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож) чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.		
9	Куклы для пальчикового театра	1	31.10	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой</p>	<p>Научатся, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла</p>	<p><u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений</p>

				<p>деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль <b>корректировку</b> хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>		
10	Аппликации из ниток	1	07.11	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование сборки, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож) чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p>	<p>Научатся <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений</p>
11	Нитяная графика на картонной основе	1	14.11	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения;</p>	<p>Научатся <i>описывать</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам</p>	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>- донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы</p>

				<p>анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	труда мастеров	
12	Подвеска из ткани	1	21.11	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности</p>	<p>Научатся, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-</p>	<p><u>Познавательные УУД</u> - добывать новые знания в процессе наблюдений,</p>

				<p>предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль <b>корректировку</b> хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое,</p>	<p>технологические знания и умения, <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла</p>	<p>рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений</p>
--	--	--	--	---	--	--

					что открыто и усвоено на уроке.		
13	Декоративное оформление изделий вышивкой	1	28.11		<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства - способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож) чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p>	<p><i>Научатся описывать</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров</p>	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>- донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы</p>
14	Новогодние игрушки	1	05.12 22.11	Интеграция с математикой. тема: Куб и его ...	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p>	<p><i>Научатся принимать</i> другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное</p>

				<p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p><b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль <b>корректировку</b> хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>		
15	Украшения из фольги	1	12.12	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; <b>воплощать</b> мысленный</p>	Научатся <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла.	Регулятивные УУД - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей

				<p>образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</p> <p><b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p>		
16	Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул	1	19.12	<p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и <b>корректировку</b> хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>	<p><i>Научатся оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями</p>	<p><u>Познавательные УУД</u></p> <p>- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений</p>
17	Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул	1	26.12	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p>	<p><i>Научатся оценивать</i> (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие</p>	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>- донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы</p>

					<b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации;		
18	Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул	1	16.01		<b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.	Научатся <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла.	<u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное
19	Изготовление моделей часов	1	23.01		<b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного). <b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу.	Научатся <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла.	Регулятивные УУД - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей
20	Приёмы работы с деталями конструктора	1	30.01		<b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию ее изготовления.	Научатся, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений
21	Тележка-платформа	1	06.02		<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-	Научатся <i>оценивать</i> (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы

				художественных задач в зависимости от конкретных условий <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей	хорошие или плохие	
22	Проект «Парк машин»	1	13.02	<b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Обобщать (структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке	Научатся <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла.	<u>Познавательные УУД</u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений
23	Проект «Сельскохозяйственная техника»	1	20.02	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей	Научатся <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями	<u>Регулятивные УУД</u> - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное
24	Конкурс проектов	1	27.02	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного	Научатся <i>делать выбор</i> способов реализации	<u>Коммуникативные УУД</u> - донести свою позицию до

					результата. Обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	предложенного или собственного замысла.	других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы
25	Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру	1	06.03		<b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.	Научатся <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла.	<u><i>Познавательные УУД</i></u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений
26	Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру	1	13.03		<b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b> -материальные и информационные объекты; -инструменты материальных и информационных технологий; - элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзаца; технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов	Научатся <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла.	<u><i>Познавательные УУД</i></u> - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений <u><i>Коммуникативные УУД</i></u> - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы
27	Основы работы за компьютером	1	20.03		<b>Проектировать</b> информационные изделия: <b>создавать</b> образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологии, <b>корректировать</b> замысел и готовую продукцию в зависимости от инструментальной среды.	Научатся <i>принимать</i> другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним	Регулятивные УУД - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей
28	Основы работы за	1	03.04		<b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы	Научатся, опираясь на	<u><i>Познавательные УУД</i></u>

	компьютером				<p>информационной продукции.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от инструментальной среды.  <b>Осуществлять</b> корректировку хода работы и конечного результата.  <b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	<p>освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла  Соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере</p>	<p>- <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений</p>
29	Основы работы за компьютером	1	10.04		<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от инструментальной среды.  <b>Осуществлять</b> корректировку хода работы и конечного результата.  <b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	<p>Научатся <i>делать выбор</i> способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>	<p><u>Коммуникативные УУД</u>  - донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы</p>
30-31	Основы работы за компьютером	2	17.04 24.04		<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от инструментальной среды.  <b>Осуществлять</b> корректировку хода работы и конечного результата.  <b>Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	<p>Научатся <i>описывать</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров</p>	<p><u>Познавательные УУД</u>  - <i>добывать</i> новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений</p>
32	<u>Технология работы с</u>	1	08.05		<p><b>Проектировать</b> изделия: создавать</p>	<p>Научатся <i>принимать</i></p>	<p><u>Коммуникативные УУД</u></p>

	<p><u>инструментальными программами</u> Графические редакторы, их назначение и возможности использования.</p>				<p>образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости <b>корректировать</b> конструкцию и технологию ее изготовления.</p>	<p>другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним</p>	<p>- донести свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы</p>
33-34	<p><u>Технология работы с инструментальными программами</u> Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование.</p> <p>Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.</p>	2	15.05 22.05		<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). <b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации;</p>	<p><i>Научатся оценивать</i> (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие</p>	<p>Регулятивные УУД - в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других детей</p>