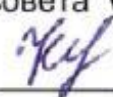
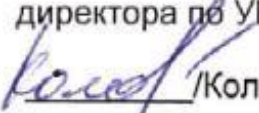
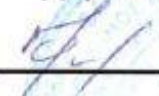


Муниципальное автономно общеобразовательное учреждение
«Бизинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Руководитель
методического
совета учителей
 / Клеменкова Н.А. /
Протокол № 1
от «31» августа 2018 г

Согласовано Заместитель
директора по УВР
 /Колобова О.И.
«31» августа 2018 г

Утверждаю
Директор школы
 / Феденко Н.С. /
Приказ № 113-ОД
от «31» августа 2018 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 1 класса
на 2018/2019 учебный год

Составитель программы: Бабкина.Н.А

Учитель начальных классов

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и программы «Изобразительное искусство» автора Б.М. Неменского (М.: Просвещение, 2011г.)

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта. Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Учимся на традициях своего народа

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Основы художественного языка

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

1. Учебно-тематическое планирование

По примерной программе: $33\text{ч}=8\text{ч}+8\text{ч}+10\text{ч}+7\text{ч}$

По рабочей программе: $33\text{ч}=8\text{ч}+8\text{ч}+10\text{ч}+7\text{ч}$

№	Наименование разделов	Количество часов (всего)	В том числе на экскурсии
1	Ты учишься изображать	8	
2	Ты украшаешь	8	-
3	Ты строишь	10	1
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7	1
	Итого	33	2

Календарно-тематическое планирование по ИЗО 1 класс

Дата	№ п/ п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты Характеристика деятельности		Форма контроля
			Содержание урока (ученик должен знать)	Метапредметные	Личностные	
Ты учишься изображать (8 ч)						
3.09	1	Изображения всюду вокруг нас. Урок- путешествие. <i>Рисунок солнца.</i>	Научится: составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог.	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.	Собрать цвета радуги из раздаточного материала.
10.09	2	Мастер Изображения учит видеть. Урок-экскурсия. <i>Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья</i>	Научится: видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения.	Ценностное отношение к природному миру.	Разложить листья по кругу.
17.09	3	Изображать можно пятном. Урок-	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.	Ценностное отношение к природному миру.	Придумать название своей работе.

		импровизация. <i>Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и т.д.)</i>	в изображение зверушки.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.		
24.09	4	Изображать можно в объеме. Урок-игра. <i>Лепка животного.</i>	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Самооценка на основе критериев успешной деятельности.	Найти многообразие форм
1.10	5	Изображать можно линией. Урок-импровизация. <i>Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»</i>	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе».	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.	Понимание чувства других людей и сопереживание им.	Найти многообразие форм.
8.10	6	Разноцветные краски. Урок – игра.	Научится: рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Уважительное отношение к иному мнению.	Составить многоцветный коврик.

		<i>Создание разноцветного коврика.</i>	с красками.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.		
15.10	7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Урок-импровизация. <i>Изображение настроения.</i>	Научится: соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Придумать рассказ.
22.10	8	Художники и зрители (обобщение). <i>Рассматривание художественных произведений.</i>	Научится: воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей.	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов.	Игра «Угадайка».
Ты украшаешь (8 ч)						
12.11	9	Мир полон украшений. <i>Изображение сказочного цветка.</i>	Научится: видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки.	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи.	Эстетические потребности.	Назвать, что является украшением.
19.11	10	Цветы – украшение Земли. Красоту	Научится: видеть красоту природы, многообразие узоров в	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии	Назвать названия цветов

		нужно уметь замечать. <i>Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа).</i>	природе; использовать новые художественные техники и материалы.	выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности.	природы.	
26.11	11	Узоры на крыльях бабочек. <i>Украшение крыльев бабочки.</i>	Научится: рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю.	Ценностное отношение к природному миру.	Назвать части бабочек.
3.12	12	Красивые рыбы. <i>Украшение рыбок узорами чешуи.</i>	Научится: видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии.	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество.	Эстетические чувства.	Делить на группы.
10.12	13	Украшения птиц. <i>Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.</i>	Научится: рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объёмной аппликации, коллажа.	Регулятивные: Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Познавательные: Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации Коммуникативные: Выражать в беседе свои впечатления.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	Найти домики.
17.12	14	Узоры, которые создали люди.	Научится: придумывать свой орнамент; образно,	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий.	Уважительное отношение к иному	Сравнение узоров.

		<i>Рисование орнамента.</i>	свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию.	мнению.	
24.12	15	Как украшает себя человек. <i>Рисование сказочных героев и их украшений.</i>	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям.	Регулятивные: Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Познавательные: Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Коммуникативные: Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Эмоциональная отзывчивость.	Украшать куклу.
14.01	16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). <i>Изготовление украшений к празднику.</i>	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки.	Регулятивные: Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Познавательные: Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Коммуникативные: Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Этические чувства – доброжелательность .	Техника безопасности при работе с ножницами.

Ты строишь (10 ч)

21.01	17	Постройки в нашей жизни. <i>Рисование домиков для сказочных героев.</i>	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг.	Регулятивные: Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Познавательные: Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Коммуникативные: Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.	Уважительное отношение к иному мнению.	Отвечать на вопросы.
28.01	18	Дома бывают разными. <i>Построение на бумаге дома с помощью печаток.</i>	Научится: конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Регулятивные: Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Познавательные: Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Коммуникативные: Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.	Формирование эстетических потребностей — в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Назвать части дома.
4.02	19	Домики, которые построила природа. <i>Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов.</i>	Научится: видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов.	Регулятивные: Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Познавательные: Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Коммуникативные: Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать	Готовность следовать нормам природоохранного поведения.	Игра «Соотнеси верно».

				постройки в природе.		
18.02	20	Дом снаружи и внутри. <i>Рисование дома в виде буквы алфавита.</i>	Научится изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	Регулятивные: Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Познавательные: Овладевать первичными навыками конструирования. Коммуникативные: Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка в паре.	Самооценка работы.	Описать внутреннее убранство дома.
25.02	21	Строим город. <i>Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.</i>	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей.	Регулятивные: Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Познавательные: Овладевать первичными навыками конструирования. Коммуникативные: Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.	Навыки сотрудничества.	Назвать части дома.
4.03	22	Строим город. <i>Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.</i>	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей.	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль.	Навыки сотрудничества.	Назвать, из чего состоят города.
11.03	23	Все имеет свое строение. <i>Выполнение изображения животного</i>	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных.	Регулятивные: Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Познавательные: Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер,	Уважительное отношение к иному мнению.	Придумать рассказ.

		<i>из различных геометрических фигур в технике аппликации.</i>		который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Коммуникативные: Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.		
18.03	24	Строим вещи. <i>Конструирование и украшение упаковок.</i>	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий.	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Эстетические потребности.	Техника безопасности при работе с ножницами.
1.04	25	Строим вещи. <i>Конструирование и украшение упаковок.</i>	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий.	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Эстетические потребности.	Украшать свое изделие.
8.04	26	Город, в котором мы живем (обобщение темы). <i>Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).</i>	Научится: создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления.	Регулятивные: Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Познавательные: Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Коммуникативные: Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность .	Работа в группах.

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

15.04	27	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров.	Регулятивные: Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Познавательные: Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Коммуникативные: Воспринимать и обсуждать выставку детских работ.	Уважительное отношение к иному мнению.	Отвечать на вопросы.
22.04	28	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. <i>Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.</i>	Научится: создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.	Регулятивные: Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Познавательные: Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Коммуникативные: Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.	Формирование эстетических потребностей — в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.	Назвать признаки весны, названия птиц и насекомых.
29.04	29	«Сказочная страна». Создание панно.	Научится: создавать изображение на заданную тему;	Регулятивные: Овладевать художественными приемами работы с бумагой.	Готовность следовать нормам природоохранного	Рассказ по рисунку.

		<i>Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).</i>	самостоятельно подбирать материал для работы.	Познавательные: Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Коммуникативные: Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.	поведения.	
6.05	30	Урок любования. Умение видеть. Урок-экскурсия.	Научится наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров.	Регулятивные: Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Познавательные: Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Коммуникативные: Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.	Уважительное отношение к иному мнению.	Отвечать на вопросы.
13.05	31	Времена года. <i>Коллективное панно.</i>	Научится: самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства.	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности.	Игра «Времена года».

20.05	32	Здравствуй, лето! <i>Композиция на тему «Здравствуй, лето!»</i>	Научится: рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы.	Регулятивные: Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Познавательные: Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Коммуникативные: Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Рассказ по рисунку.
27.05	33	Обобщение по теме.		Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии.	Принятие и осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Игра-путешествие.

