**Филиал Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Бизинская средняя общеобразовательная школа»** **- «Санниковская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на методическом совете  протокол № 1 от 31.08.2020 | Согласовано:  Заместитель директора на  УВР МАОУ « Бизинская  СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_ /Колобова О.И./ | Утверждено:  Директор МАОУ «Бизинская  СОШ» Феденко Н.С.  Приказ № 94-ОД от 31.08.2020 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ**

**РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

для 10 класса

на 2020 – 2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составитель программы: Бакиева Миляуша Халитовна, учителя русского языка и литературы |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»:**

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

-сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

-включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

-сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

-сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

-свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

-сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстовразных функционально-смысловых типов и жанров.

 Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов: «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1)​сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2)​владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3)​сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4)​сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5)​сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6)​обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7)​овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8)​сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9)​сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10)​обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11)​сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Ученик на базовом уровне научится:**

•​осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;

•​объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

•​понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

•​понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

•​распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

•​владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

•​анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

•​использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

•​создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;•

**Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:**

•​понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;

•​определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

•​правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;

•​уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

•​использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии.

С**одержание учебного предмета «Родной русский язык»:**

**Язык и культура (12 ч)**Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

**Культура речи (12 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет дискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантноеобщение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

​

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** |
| 1. | **Язык и культура** | 12 |
|  | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 |
|  | Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. | 1 |
|  | Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». | 1 |
|  | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. | 1 |
|  | Крылатые слова и выражения в русском языке. | 1 |
|  | О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. | 1 |
|  | Развитие русского языка как объективный процесс. | 1 |
|  | Основные тенденции развития современного русского языка. | 1 |
|  | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 |
|  | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | 1 |
|  | Переосмысление значений слов в современном русском языке. | 1 |
|  | Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 1 |
| 2. | **Культура речи** | 12 |
|  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
|  | Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари. | 1 |
|  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
|  | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 |
|  | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. | 1 |
|  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
|  | Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов. | 1 |
|  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 |
|  | Типичные ошибки в построении сложных предложений. | 1 |
|  | Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |
|  | Этика и этикет в электронной среде общения. | 1 |
|  | Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 1 |
| 3. | **Речь. Речевая деятельность. Текст** | 10 |
|  | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 1 |
|  | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. | 1 |
|  | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |
|  | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |
|  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |
|  | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | 1 |
|  | Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 1 |
|  | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 1 |
|  | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. | 1 |
|  | Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | 1 |
| **Итого за 1 четверть** | | 8 |
| **Итого за 2 четверть** | | 8 |
| **Итого за 3 четверть** | | 10 |
| **Итого за 4 четверть** | | 8 |
| **Итого:** | | **34** |