**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Бизинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено Руководитель методического совета   \_\_\_\_\_\_\_\_/Клеменкова Н.А.  Протокол №1от «31 » августа 2020 г | Согласовано  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/Колобава О.И./  «31 » августа 2020 г | Утверждаю  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.С.Феденко  Приказ № 94/ОД  от «31» августа 2020 г |

**Рабочая программа**

**по «Литературному чтению на родном (русском) языке**

**для 4 класса**

**Учитель начальных классов:**

**Ярушина Валентина Анатольевна**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения**

**учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты**изучения предмета родная (русская) литература:

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация        в        нравственном        содержании        и        смысле        как        собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- чувство        прекрасного        и        эстетические        чувства        на        основе     знакомства        c произведениями русской литературы;

- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно- диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Метапредметными результатами**изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

***Регулятивные УУД****.*:

***Ученик научится*:**

- принимать и сохранять учебную задачу

- планировать  свои  действия        в        соответствии  с        поставленной        задачей и условиями ее реализации, работать по плану,

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

***Ученик получит возможность научиться:***

*- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

***Ученик научится:***

- строить сообщение в устной форме;

- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

- основам смыслового восприятия художественных текстов,

- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять        анализ        объектов        с        выделением        существенных        и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей.

***Ученик получит возможность научиться:***

*- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*

***Коммуникативные УУД:***

***Ученик научится:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- строить        монологическое        высказывание        (в        том        числе        сопровождая        его аудиовизуальной поддержкой),

- владеть диалогической формой коммуникации,

- формулировать собственное мнение и позицию

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы.

*Личностные результаты и и метапредметные УУД формируются поэтапно на всех предметах без исключения, в том числе и на*учебном предмете «Родная литература»; к 4 классу уровень самостоятельности и осознанности *применения УУД для решения учебно-познавательных и* *учебно- практических задач становится выше.*

**Предметными результатами**изучения курса родная (русская) литература является

сформированность следующих умений:

***Ученик научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, способность воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Раздел 2. Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию.. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**

- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книгапроизведение, книгасборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Название раздела, темы | Количество часов |
| **«Россия - наша Родина» ( 2 часа)** | | |
| 1 | С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» | 1 |
| 2 | В.Гудимов «Россия, Россия, Россия» | 1 |
| **«Фольклор нашего народа» ( 9 часов)** | | |
| 3 | Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Волхв Всеславович». Былина «Вольга Святославич» | 1 |
| 4 | Славянский миф. Особенности мифа. | 1 |
| 5 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже» | 1 |
| 6 | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | 1 |
| 7 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» | 1 |
| 8 | Песня-слава «Русская земля». | 1 |
| 9 | Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» | 1 |
| 10 | Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. | 1 |
| 11 | Творческий проект на тему «Россия-родина моя». | 1 |
| **«О братьях наших меньших»( 9 часов)** | | |
| 12 | Е.И. Носов. Хитрюга | 1 |
| 13 | В.В. Бианки .Сумасшедшая птица. | 1 |
| 14 | В.П. Астафьев. Зорькина песня | 1 |
| 15 | Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч | 1 |
| 16 | К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. | 1 |
| 17 | И.Тургенев. Перепёлка. | 1 |
| 18 | М.Пришвин. Этажи леса. | 1 |
| 19 | Ю.Казаков. Скрип-скрип. | 1 |
| 20 | Рассказы о природе Н.Сладкова. Викторина по разделу «О братьях наших меньших». | 1 |
| **«Времена года»( 6 часов)** | | |
| 21 | В.Бианки «Лесная газета» | 1 |
| 22 | Литературная гостиная. И. Анненский.Снег | 1 |
| 23 | М.М.Пришвин. Рассказы о весне | 1 |
| 24 | Стихи о временах года. | 1 |
| 25 | Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. | 1 |
| 26 | Проект «Любимое время года» | 1 |
| **« В гостях у сказки»( 4 часа)** | | |
| 27 | Ш.Перро. Золушка. | 1 |
| 28 | Г.Х.Андерсен. Огниво. | 1 |
| 29 | Сказки братьев Гримм. | 1 |
| 30 | А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке» | 1 |
| **«Писатели и поэты о детях»** | | |
| 31 | В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй» | 1 |
| 32 | В.Драгунский. Надо иметь чувство юмора. | 1 |
| 33 | С.Михалков. Сила воли. | 1 |
| 34 | О.Кургузов. «Кто на кого похож», «Как мы на люстре висели». | 1 |
| Итого |  | 34 |