

**Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред.В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора Ефросининой Л.А., 2012 г.

**Цели и задачи курса**

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
* формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Задачи:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

1. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

1. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Место учебного предмета в учебном плане**

 Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 540 часов для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану МАОУ Тоболовская средняя общеобразовательная школа в 2016-2017 учебном году на изучение учебного предмета "Литературное чтение " во 2 классе отводится 4 ч в неделю (136 часов за год), 10% - региональный компонент.

**Региональный компонент** изучается на уроках № 2 «Рассказы Еловских В.И. о Родине.», № 7 «Сказы Тюменского писателя - Ермакова И.М.», № 14 Произведения К.Д. Лагунова для детей., № 39 Рассказы Еловских В.И. о родной природе, № 48 Произведения Г.К. Сазонова о природе., №59 Стихи В.П. Огородникова., №73 Сказы И.М. Ермакова "О чем шептал оленёнок".; № 83 Повесть-сказка К.Я. Лагунова " Ромка, Фомка и Артос"; № 99 В.П. Крапивин «Летчик для особых поручений» № 111 К Фольклер народов севера; №119 Произведения Г.К. Сазонова о природе севера; № 122 Книги о родной природе.№ 125 Сказки народов севера. №134 Стихи В.А. Нечволоды;

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

 ***Личностные результаты*** освоения курса «Литературное чтение»

 формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

* формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

 ***Метапредметные результаты*** освоения курса «Литературное чтение»

 овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

 ***Предметные результаты*** освоения курса «Литературное чтение»

 понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности (90 часов)**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание под руководством учителя.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода;

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Круг детского чтения (17 часов)**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (19 часов)**

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) (10 часов)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);

**Произведения, изучаемые во2 классе**

 ***О нашей Родине (5 ч.):*** стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф.Савинова, И.Никитина, С.Романовского, С.Прокофьева.

 ***Народная мудрость (6 ч.):*** песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

 ***О детях и для детей (13 ч.):*** произведения И.Крылова, братья Гримм, Х.-К.Андерсена, Л.Толстого, С.Баруздина, Е.Пермяка, А.Барто, Н.Носова, М.Зощенко, В.Сутеева, Л.Пантелеева, А.Гайдара.

 ***Уж небо осенью дышало … (8 ч.):*** произведения А.Пушкина, Е.Трутневой, Г.Скребицкого, Э.Шима, Н.Сладкова, Н.Рубцова, М.Пришвина, Е.Пермяка.

 ***Снежок порхает, кружится … (18 ч.):*** произведения фольклора; произведения Н.Некрасова, В.Одоевского, В.Даля, И.Сурикова, И.Соколова-Микитова, Г.Скребицкого, З.Александровой, М.Пришвина, С.Есенина.

 ***Здравствуй, праздник новогодний (10 ч.):*** произведения Х.-К.Андерсена, С.Маршака, А.Гайдара, С.Михалкова.

 ***О братьях наших меньших (12 ч.):*** произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К.Ушинского, В.Жуковского, М.Пришвина, Д.Мамина-Сибиряка, А.Плещеева, Н.Рубцова, В.Бианки, К.Паустовского, Р.Киплинга, братьев Гримм.

 ***Лисс Миккель и другие (13 ч.):*** сказки народов мира, братьев Гримм, Дж.Харриса, Р.Киплинга.

 ***Семья и я (15 ч.):*** произведения фольклора, Л.Толстого, М.Лермонтова, А.Плещеева, А.Ахматовой, Л.Воронковой, В.Солоухина, С.Михалкова, С.Баруздина.

 ***Весна, весна красная … (26 ч.):*** произведения фольклора, произведения А.Пушкина, В.Жуковского, Ф.Тютчева, Е.Боратынского, А.Чехова, А.Куприна, М.Пришвина, А.Барто, Н.Сладкова, Г.Скребицкого, С.Маршака, Б.Заходера, Э.Шима.

 ***Там чудеса … (10 ч.):*** русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Кот в сапогах» Ш.Перро.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Основное содержание по темам.** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся.** |
|  | **Виды речевой и читательской деятельности** | **90** | **Аудирование (слушание)**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.**Чтение****Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. **Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание под руководством учителя. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. **Говорение (культура речевого общения)**Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | **Воспринимать** на слух фольклорные произведения, тематические и прозаические художественные произведения ( в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. **Характеризовать** особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. Читать вслух слоги, слова и предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.**Характеризовать** текст: представлять, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. **Сравнивать** тексты: определять жанр, **Сравнивать** произведения разных жанров.**Объяснять** смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем или учащимися класса.**Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения (сначала с помощь учителя, затем самостоятельно).**Пересказывать** текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).**Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. **Формулировать** вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (Как? Когда? Почему? Зачем?)**Конструировать** монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание.формулировать главную мысль, отбирать доказательства. |
|  | **Круг детского чтения**  | **17** | Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | **Сравнивать** произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. **Определять** ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.**Соотносить** главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.**Различать** фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. |
|  | **Литературоведческая пропедевтика**  | **19** | Фольклор и авторские художественные произведения (различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | **Сравнивать** малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).**Наблюдать:** выделять особенности разных жанров художественных произведений. |
|  | **Творческая деятельность учащихся.** | **10** | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий | **Инсценировать** художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства ( тон, темп, мимику, жесты, интонацию речи) |
|  | **Итого:**  | **136** |  |  |

**Планируемые результаты изучения учебного курса:**

Учащиеся осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учеников будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях);

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Ученик научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Ученик научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Ученик получит возможность научиться:**

* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

***Ученик получит возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Ученик научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Ученик получит возможность научиться:***

* *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
* *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
* *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
* *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
* *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Приложение к приказу от 31.08.16 № \_134

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе**

**на 2016-2017 учебный год. *Учитель: Булгарева Л.П***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Количество часов | Планируемые результаты | Домашнее задание |
| Предметные | Метапредметные |
| **1 Виды речевой и читательской деятельности (90 часов)** |
|  | 1.09 | Произведения о Родине, их жанры. Рифма. Заголовок. *Н Рубцов «Родная деревня»* | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; | Стр 4 выучить стихотворение наизусть |
|  | 2.09 | И. Никитин «Русь» Выразительное чтение. *Н.Рубцов «Природа»* ***Рассказы Еловских В.И. о Родине.*** | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Стр 6-7 Выразительное чтение |
|  | 6.09 | С. Романовский. «Русь». Определение темы и жанра.Диалог как в ид речи | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 8-9 Выразительное чтение |
|  | 7.09 | ***ЛС\*.*** С. Романовский. «Слово о Русской земле», И. Никитин «Русь», сравнение. | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 10-13Выразительное чтение |
|  | 8.09 | Стихи русских поэтов.  | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 13 выучить стихотворение наизусть |
|  | 9.09 | Произведения фольклора русского народа: «Я с горы на гору шла…» и др. | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Стр 16 Выразительное чтение. |
|  | 13.09 | Загадки.Малые ж анры фольклора, их особенности. ***Сказы Тюменского писателя Ермакова И.М.*** | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; | Стр 16 выучить стихотворение наизусть |
|  | 14.09 | ***ЛС.***«Как Илья из Мурома богатырем стал». Особенности былин. | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Стр 17-23 Выразительное чтение |
|  | 15.09 |  Былина. «Три поездки Ильи Муромца» . Сравнение былины с отрывком из былины.  | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 25-27 Ответить на вопросы стр 28 |
|  | 16.09 | Малые жанры фольклора и их виды.  | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Стр 29-30 Выразительное чтение |
|  | 20.09 | Обобщение по теме «О нашей Родине». *Проверочная работа по разделу «Народная мудрость».* | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 30 Выразительное чтение |
|  | 21.09 | Произведения о детях и для детей. Детские газеты и журналы.  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Стр 36-37 выучить стихотворение наизусть |
|  | 22.09 | Главная мысль произведения С. Баруздина «Стихи о человеке и его словах». А. Рубцов «Ступенька».  | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | Стр 37 выучить стихотворение наизусть |
|  | 23.09 | Рассказы о детях ***Произведения К.Д. Лагунова для детей.*** | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Нарисовать рисунок |
|  | 26.09 | Произведения о детях: ЛС. Е. Пермяк. «Смородинка». С. Михалков «Прогулка».  | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Стр 38-39 Выразительное чтение перессказ |
|  | 27.09 | Произведения о детях: Н. Носов «Заплатка», «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Стр 42-45 Выразительное чтение пересказ |
|  | 28.09 | Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки», нанайская народная сказка «Айога».  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 46 ответить на вопросы стр 46 |
|  | 29.09 | Басня, мораль басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Толстой «Страшный зверь»  | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 53-56 Выразительное чтение |
|  | 30.09 | ***ЛС.*** Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное», Я. Аким «Жадина».  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Стр 57-61 Выразительное чтение |
|  | 4.10 | Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?», В. Осеева «Волшебная иголочка»  | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Стр 64-66 Выразительное чтение |
|  | 5.10 | Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке», Е. Пермяк «Две пословицы», В. Берестов «Прощание с другом»  | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; | Стр 66-71 Выразительное чтение |
|  | 6.10 | Сказки для детей . Л. Пантелеев «Две лягушки», В. Катаев «Цветик-семицветик»  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; | Стр 72-73 Выразительное чтение |
|  | 7.10 | Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка» | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Стр 74-79 Выразительное чтение |
|  | 11.10 | Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик».  | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 80-84 Пересказ любой части |
|  | 12.10 | Обобщение по теме «О детях и для детей». *Проверочная работа по разделу «О детях и для детей».*  | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Нарисовать рисунок к любому произведению |
|  | 13.10 | Русская народная сказка. «У страха глаза велики», «Царевна- лягушка»  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 84-85 Пересказ сказки |
|  | 14.10 | Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки», «Три брата»  | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Стр 86-88 Пересказ |
|  | 18.10 | Сказки Х. К. Андерсена: «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине»  | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 89-94 Пересказ любой части |
|  | 19.10 | Литературные сказки. Братья Гримм. «Семеро храбрецов», Б. Заходер «Серая звёздочка»  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 81-83 Пересказ  |
|  | 20.10 | Обобщение по теме. Рубрики «Книжная полка», «Проверь себя». *Проверочная работа по разделу «Мир сказок».*  | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; | Выполнить задание в рабочей тетради стр 12-13 |
|  | 21.10 | Произведения русских писателей и поэтов об осени.  | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; | Выучить стихотворение А.С. Пушкина. |
|  | 25.10 | Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон», Е.Трутнева. «Осень»  | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Перессказать рассказ |
|  | 26.10 | Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо». А. Твардовский «Начало осени»  | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 89 выучить наизусть |
|  | 27.10 | Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; | Стр 91-93 Выразительное чтение |
|  | 28.10 | ***ЛС.***  Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опёнок». К. Бальмонт «Осень» А. Майков «Осень»  | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Нарисовать рисунок к любому отрывку. |
|  | 8.11 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало…»* | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Выразительное чтение  |
|  | 9.11 | Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». К. Ушинский «Проказы старухи зимы» | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Стр 96 выучить наизусть |
|  | 10.11 | Произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег», С. Есенин «Пороша» | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Стр 100-103 Выразительное чтение |
|  | 11.11 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». ***Рассказы Еловских В.И. о родной природе*** | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; | Стр 133-134 Пересказ рассказа. |
|  | 15.11 | ***ЛС.*** Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка», Ушинский «Мороз не страшен»  | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Стр 138-139 Пересказ рассказа. |
|  | 16.11 | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза», нмецкая сказка «Бабушка Метелица»  | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Стр 140-141 Пересказ рассказ по плану. |
|  | 17.11 | Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу», Е. Пермяк «Четыре брата» | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; | Стр 142 Выучить отрывок наизусть. |
|  | 18.11 | Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Стр 143 Выучить стихотворение наизусть. |
|  | 21.11 | ***ЛС.*** Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 144-146 Пересказ. |
|  | 22.11 | Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка», Японская сказка «Журавлиные перья» | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Стр 147-150 Пересказ. |
|  | 23.11 | Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Стр 157-158 Пересказ. |
|  | 24.11 | Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».  | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; | Стр 160 Пересказ рассказа. |
|  | 25.12 | Произведения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу», И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?». ***Произведения Г.К. Сазонова о природе.***  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Стр 159-160 Выразительное чтение. |
|  | 29.11 | ***ЛС.***  Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Стр 161 Пересказ. Ответить на вопросы |
|  | 30.11 | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича». | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Принести ватные диски, краски, бусинки. |
|  | 1.12 | *Проверочная работа по разделу «Снежок порхает, кружится…»* | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 162 создать мини проект «Загадки о зиме» |
|  | 2.12 | Комплексная контрольная работа. | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Чтение любимых произведений |
|  | 6.12 | Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; | Стр 162-163 Пересказ. |
|  | 7.12 | ***ЛС.***Сказки Х.К. Андерсена: «Ель» (в сокращении) | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Стр 168 Выразительное чтение |
|  | 8.12 | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок).  | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Выучить загадку про елочку. |
|  | 9.12 | Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака. | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 173 Подготовить выразительное чтение. |
|  | 13.12 | Произведения о Новом годе.С. Городецкий «Новогодние приметы». | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; | Приготовить приметы о зиме |
|  | 14.12 | Обобщение по теме «Произведения о зиме». *Проверочная работа по разделу.* | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Принести любимую книгу |
|  | 15.12 | Стихи о природе. ***Стихи В.П. Огородникова.*** | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Выучить стихотворение на выбор |
|  | 16.12 | Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Х.К. Андерсен «Штопальная игла». | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Стр 4 выучить наизусть |
|  | 20.12 |  Урок - утренник «Здравствуй, праздник новогодний!». | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Повторить термины. |
|  | 21.12 | Произведения о животных: песня «Буренушка», В. Жуковский. «Птичка»,К. Коровин «Баран, заяц, ёж». | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; | Стр 5 Выучить наизусть. |
|  | 22.12 | Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора. Е. Благинина «Голоса леса». | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Стр 6-выразительное чтение.  |
|  | 23.12 | Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб», Н. Рубцов «Про зайца».  | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 9-11 читать и ответить на вопросы стр 1-2. |
|  | 27.12 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна» П. Комаров «Оленёнок», Е. Чарушин «Перепёлка».  | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 11-12 пересказ. |
|  | 28.12 | Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. ЛС. М. Пришвин «Журка». | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Стр 13-15 пересказ. |
|  | 29.12 | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…». В. Бианки «Хвосты». | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Стр 17 выучить наизусть. |
|  | 12.01 | ***ЛС.*** Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот». К. Паустовский «Барсучий нос». | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 18-23 прочитать |
|  | 13.01 | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену".  | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; | Стр 24-27 пересказ сказки |
|  | 17.01 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей», ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Стр 26-30 пересказ сказки |
|  | 18.01 | Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробьевича и Ерша Ершовича», Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Стр 32-33 Выразительное чтение |
|  | 19.01 | Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки».  | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 34-36 пересказ сказки |
|  | 20.01 | Сказки о животных. Рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя». ***Сказы И.М. Ермакова "О чем шептал оленёнок".*** | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Прочитать любой рассказ о жизни животных. |
|  | 24.01 | ***ЛС.*** Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок». | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 34-36 прочитать сказку (христоматия) |
|  | 25.01 | Сказки народов мира. Французская сказка «Волк, улитка и осы». | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 34-36 пересказ сказки |
|  | 26.01 | Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».  | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Стр 38-42 пересказ сказки |
|  | 27.01 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг" | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 46-48 пересказ сказки |
|  | 31.01 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Работа с текстом.  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; | Стр 49-51 пересказ сказки |
|  | 1.02 | ***ЛС.*** Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты» | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 53-60 пересказ сказки |
|  | 2.02 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 61-64 чтение сказки |
|  | 3.02 | Сказки народов мира. Составление плана «Сказка про трех поросят». | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; | Стр 64-69 чтение сказки |
|  | 7.02 | Зарубежные сказки. Повторение. | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | Нарисовать рисунок к сказке |
|  | 8.02 | Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».***Повесть-сказка К.Я. Лагунова " Ромка, Фомка и Артос".*** | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Чтение сказки на выбор |
|  | 9.02 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу «Сказки зарубежных писателей».* | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Стр73-74 выучить по выбору Быль, песню. |
|  | 10.02 | Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех». | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; | Стр 76-77 приготовить пересказ  |
|  | 14.02 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Стр -77 приготовить пересказ |
|  | 15.02 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Выразительное чтение стр 83 |
|  | 16.02 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком», С. Аксаков «Моя сестра» | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Стр 78 ответить на вопросы |
|  | 17.02 | Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы. | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Стр 83 приготовить пересказ |
|  | 21.02 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня". Пословицы. | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; | Выразительное чтение |
| **2 Круг детского чтения (17 часов)** |
|  | 22.02 | Произведения о семье. Л. Толстой «Отец и сыновья». И. Панькин «Легенда о матерях».  | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Стр 83 чтение |
|  | 28.02 | Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок». | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; | Стр 85 по выбору выучить наизусть |
|  | 1.03 | Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март». А. Плещеев «Песня матери». | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Стр 86 по выбору выучить наизусть |
|  | 2.03 | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Русская сказка «Белая уточка». | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Стр 91-92 по выбору выучить наизусть |
|  | 3.03 | ***ЛС.***  Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Стр 90 выразительное чтение |
|  | 7.03 | Стихотворения о природе. В. Солоухин. «Деревья».Б. Заходер «Сморчки». | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Стр 93 выучить наизусть |
|  | 9.03 | Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей». | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 91-92 выразительное чтение |
|  | 10.03 | Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют». ЛС. К. Курашкевич «Бессмертие». | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 107 выразительное чтение |
|  | 14.03 | Произведения ко Дню Победы. **В.П. Крапивин «Летчик для особых поручений»** | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; | Прочитать произведение В.К. Крапивина |
|  | 15.03 | Обобщение по теме «Семья и я». *Проверочная работа по разделу.*  | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Подготовить рассказ о своей семье |
|  | 16.03 | Народная песня «Весна, весна красная».А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Выучить наизусть любой отрывок стихотворения Ахматовой |
|  | 17.03 | Произведения о весенней природе.  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Стр 101 выразительное чтение |
|  | 21.03 | ***ЛС.***  Произведения о природе. Н. Сладков. «Снег и Ветер», «Проталина». | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Пересказ рассказа Снег и ветер |
|  | 22.03 | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка», Э. Шим «Весенняя песенка» | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 105-106 выразительное чтение |
|  | 23.03 | Стихотворения о природе. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,».В. Маяковский «Тучкины штучки». | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Стр 106 выучить наизусть |
|  | 24.03 | Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».М. Пришвин «Лесная капель».  | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 108 выучить наизусть стихотворение  |
|  | 4.04 | ***ЛС.***  Произведения о животных. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец». | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; | Стр 109-112 пересказ |
| **3 пропедевтика (практическое освоение) (19 часов)** |
|  | 5.04 | Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки», «Весенний разговор» | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 113 приготовить пересказ |
|  | 6.04 | Разножанровые произведения о природе. А. Барто. «Апрель». Н. Сладков «Ивовый пир». | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Стр114 приготовить перессказ |
|  | 7.04 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». П. Воронько «Журавли». | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Стр 116-117 приготовить перессказ |
|  | 11.04 | ***ЛС.***  Произведения фольклора. Заклички-веснянки. Р.К Фольклор народов севера | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Стр 118-119 выучить наизусть загадку |
|  | 12.04 | Произведения фольклора. Закличка. Загадка. | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Сделать обложку любого произведения |
|  | 13.04 | Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок».В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину». | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 120 выучить наизусть |
|  | 14.04 | Разножанровые произведения о природе. О.Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».  | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Стр 121-122 пересказ рассказа. |
|  | 18.04 | ***ЛС.***  Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Э. Шим «Муравейник» | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 123-127 пересказ рассказа. |
|  | 19.04 | Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей».  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 127-128 пересказ 2 части рассказа. |
|  | 20.04 | Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».  | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; | Стр 130-132 пересказ рассказа. |
|  | 21.04 | ***ЛС.*** Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа».М. Горькой «Воробьишко». | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 133-132 пересказ рассказа. |
|  | 25.04 | Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». ***Произведения Г.К. Сазонова о природе севера.*** | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 136-137 пересказ рассказа. |
|  | 26.04 | Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице…».Р. Сеф «Чудо» | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Стр 138 выучить наизусть. |
|  | 27.04 | Проверка техники чтения. | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; | Принести свою любимую книжку |
|  | 28.04 | Библиотечный урок*.* **Книги о родной природе.** | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Принести любую книгу о родной природе |
|  | 2.05 | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу «Весна, весна красная…».* |  | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Подготовить пословицы о весне |
|  | 3.05 | Комплексная контрольная работа.  |  | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; | Повторение терминов |
| **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) (10 часов)** |
|  | 4.05 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное». Р.К. Сказки народов севера. | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Стр 141-147 ответить на вопросы |
|  | 5.05 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».  | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Нарисовать иллюстрацию к сказке |
|  | 10.05 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Стр 157-158 выразительное чтение |
|  | 11.05 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Индийская народная сказка «Золотая рыба»: сравнение. | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Стр 157-158 ответить на вопросы |
|  | 12.05 | А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде | 1 | осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Перессказ сказки |
|  | 16.05 | ***ЛС.***  Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; | Ответить на вопросы в конце сказки |
|  | 17.05 | Волшебные сказки.Ш. Перро «Кот в сапогах».  | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функции и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; | Перессказ сказки |
|  | 18.05 | ***ЛС.*** Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» | 1 | понимание речи чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Выразительное чтение |
|  | 19.05 | Л. Кэрол «Алиса в стране чудес». Работа с текстом. | 1 | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | Приготовить пересказ сказки |
|  | 23.05 | Обобщение по теме «Там чудеса…» ***Стихи В.А. Нечволоды*** | 1 | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Нарисовать иллюстрацию к стихотворению |
|  | 24.05 | *Комплексная контрольная работа. Итоговая проверка техники чтения.* | 1 | понимание успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; | формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; | Принести свою любимую книгу |
|  | 25.05 | Урок-игра «По страницам литературных книг» | 1 | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | Список литературы на летний период |