****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по общеобразовательному курсу **«Изобразительное искусство»** разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- ПАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15;

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2010г.).

В соответствии с учебным планом МАОУ Тоболовская СОШ на преподавание предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 часа в неделю (34 ч).

**Цели:**

-оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;

-способствовать формированию личности ребенка;

-воспитание положительных навыков и привычек.

 **Задачи:**

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

-содействовать развитию у обучающихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

-ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Содержание разделов учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Программа не предусматривает деление по разделам. В ней имеется четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Декоративное рисование.** На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у обучающихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

**Рисование с натуры.** Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего\ оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки  правильности рисунка. В 4 классах обучающиеся рисуют с натуры в основном плоские, имеющие незначительную толщину предметы, которые ставятся перед обучающимися во фронтальном положении, чтобы рисование их не требовало передачи явлений перспективы. Обучающиеся 4 класса наряду с цветными карандашами используют гуашь.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 4 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими. Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности. Перед практической работой обучающихся проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа, где предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке используются реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги включается комбинаторная деятельность обучающихся с моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений обучающихся используется как подсобный материал – книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

**Беседы об изобразительном искусстве.** Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия. В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит обучающихся: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

**4 класс 34часа (1ч в неделю)**

Рисование с натуры овощей и фруктов.

Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры листа дерева (береза)

Рисование с натуры ветки рябины

Беседа по картинам на тему: "Мы растем на смену старшим

Составление узора в квадрате из растительных форм

Рисование орнамента: крышка для столика квадратной формы

Беседа: "Декоративно-прикладное искусство

Рисование на тему: "Сказочная избушка

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы: кружка, кастрюля

Беседа на тему: "Золотая хохлома

Рисование на тему: "Моя любимая игрушка

Рисование с натуры игрушки-автобуса

Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона)

Рисование на тему: Городской транспорт

Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)

Декоративное рисование панно "Снежинки

Беседа по картинам на тему: "Кончил дело - гуляй смело

Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты

Рисование с натуры раскладной пирамидки

Рисование с натуры бумажного стаканчика

Рисование с натуры игрушки-подъемный кран"

Декоративное рисование листка отрывного календаря праздник 8 Марта

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник)

Рисование на тему: "Пришла весна

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала

Декоративное рисование расписного блюда (узоры из ягод и листьев

Рисование на тему: "Космические корабли в полете

Рисование с натуры: часы настенные

Рисование с натуры столярных инструментов

Рисование с натуры раскрытый зонт

Беседа на тему: "Декоративно-прикладное искусство"

Рисование в квадрате узора: цветы и бабочки

Рисование на тему: "Скоро лето!

 **Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Раздел**  | **Количество часов** |
| 1 | Декоративное рисование | 8  |
| 2 | Рисование с натуры | 12  |
| 3 | Рисование на темы  |  9  |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 5  |
| 6 | **Итого**  |  **34**  |

**Результаты освоение учебного предмета «Изобразительное искусство»**

      Обучающиеся должны **уметь**:
      свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
      ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
      использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
      закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
      рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
      понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
      различать и знать названия цветов;
      узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Обучающиеся должны **знать:**
-названия всех изображаемых предметов;
-как выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.

**Материально-техническое обеспечения учебного предмета «Изобразительное искусство»**.

1. И.А. Грошенков. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002. – 208с.

2. И.А. Грошенков. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – 175с.

3. Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.

4. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208

5. Л. А. Неменская «Искусство вокруг нас».

6. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы».// Под ред. В.Г. Петровой. -  М., 2007.

7. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006

8. Л.В. Орлова. Хохломская роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 16с.

9. Ю.Г. Дрожжин. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 24с.

10. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величкина. Дымковская игрушка. М.: мозаика-Синтез, 2008. – 24с.

**Приложение к приказу от 27.08.2020г №100**

**Календарно – тематический планирование по изобразительному искусству в 4 классе на 2020-2021 учебный год.**

*Составитель: Первышина И.С.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№******п./п*** | ***Дата реализации*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во часов*** | ***Планируемые результаты*** |
|  | **2.09** | Рисование с натуры овощей и фруктов. *Инструктаж по ТБ.* | *1* | Учить детей анализировать объект изображения |
|  | **9.09** | Рисование с натуры листа дерева (береза) | *1* | Учить передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции. |
|  | **16.09** | Рисование с натуры ветки рябины. *Входная самостоятельная работа.* | *1* | Учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка. |
|  | **23.09** | Беседа по картинам на тему "Мы растем на смену старшим" | *1* | Учить рассказывать с помощью вопросов учителя о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. |
|  | **30.09** | Составление узора в квадрате из растительных форм | *1* | Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в квадрате. |
|  | **7.10** | Рисование орнамента: крышка для столика квадратной формы | *1* | Учить располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края. |
|  | **14.10** | Беседа "Декоративно-прикладное искусство" | *1* | Учить рассказывать с помощью вопросов учителя о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. |
|  | **21.10** | Рисование на тему "Сказочная избушка" | *1* | Учить правильно располагать изображение на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. |
|  | **11.11** | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы: кружка, кастрюля | *1* | Развивать умение изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении. |
|  | **18.11** | Беседа на тему "Золотая Хохлома" | *1* | Учить рассказывать с помощью вопросов учителя о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. |
|  | **25.11** | Рисование на тему "Моя любимая игрушка" | *1* | Развивать умение передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного. |
|  | **2.12** | Рисование с натуры игрушки-автобуса | *1* | Учить передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорцию и свет его частей. |
|  | **9.12** | Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона) | *1* | Учить подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. |
|  | **16.12** | Рисование на тему "Городской транспорт". *Самостоятельная работа.* | *1* | Развивать умение передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного. |
|  | **23.12** | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате | *1* | Учить последовательно выполнять построение орнамента в квадрате, подбирать гармоническое сочетание цветов. |
|  | **13.01** | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) | *1* | Учить размещать декоративные элементы в круге. |
|  | **20.01** | Декоративное рисование панно "Снежинки" | *1* | Учить располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края. |
|  | **27.01** | Беседа по картинам на тему "Кончил дело - гуляй смело" | *1* | Учить рассказывать с помощью вопросов учителя о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. |
|  | **3.02** | Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты | *1* | Учить изображать предметы симметричной формы. |
|  | **10.02** | Рисование с натуры раскладной пирамидки | *1* | Учить анализировать объект изображения, определять цвет, форму и величину составных частей. |
|  | **17.02** | Рисование с натуры бумажного стаканчика | *1* | Развивать умение изображать предметы конической формы в несложном пространственном положении. |
|  | **24.02** | Рисование с натуры игрушки-подъемный кран | *1* | Учить правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. |
|  | **3.03** | Декоративное рисование листка отрывного календаря праздник 8 Марта | *1* | Учить последовательно выполнять орнамента в прямоугольнике. |
|  | **10.03** | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник) | *1* | Учить передавать объемные формы предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой. |
|  | **17.03** | Рисование на тему "Пришла весна" | *1* | Учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. |
|  | **31.03** | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | *1* | Учить передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции. |
|  | **7.04** | Декоративное рисование расписного блюда (узоры из ягод и листьев) | *1* | Учить размещать декоративные элементы в круге, в центре, по краям. |
|  | **14.04** | Рисование на тему "Космические корабли в полете" | *1* | Учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. |
|  | **21.04** | Рисование с натуры: часы настенные | *1* | Учить изображать предметы конструктивной формы, передавать их настроение, форму, пропорции. |
|  | **28.04** | Рисование с натуры столярных инструментов | *1* | Учить располагать 3-4 предмета (в виде набросков) на одном листе бумаги, передавая их объемную форм элементарной светотенью. |
|  | **5.05** | Рисование с натуры раскрытого зонта | *1* | Учить пользоваться осевыми линиями при построении предмета симметричной формы. |
|  | **12.05** | Открытка ко Дню Победы. *Самостоятельная работа.* | *1* | Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. |
|  | **19.05** | Беседа на тему "Декоративно-прикладное искусство" | *1* | Учить рассказывать с помощью вопросов учителя о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. |
|  | **26.05** | Рисование в квадрате узора: цветы и бабочки | *1* | Учить составлять узор из декоративно-переработанных природных форм. |

**Итого: 34 часа.**