**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Верхнеаремзянская средняя общеобразовательная школа им. Д.И.Менделеева»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании методического совета**  **Протокол № \_1\_**  **От 29 августа 2014г** | **Согласовано:**  **29 августа 2014г**  **Заместитель директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Авазова Л.П.** | **Утверждаю:**  **Приказ № 91 от 1 сентября 2014г**  **Директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Бухарова** |

**Рабочая программа по литературному чтению**

**для 3 класса**

**на 2014 – 2015 уч. год**

**Составитель: Сиволобова Л.А.**

**Год составления программы – 2014**

**Рабочая программа по литературному чтению**

**3 класс. «Начальная школа 21 века»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2013.

**Цели и задачи курса.**

**Основная цель курса литературного чтения —** помочь ребёнку стать чита­телем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя пред­полагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональ­ное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представ­лять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературногопроиз­ведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать ивы­ражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча,вырази­тельно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным,изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность впро­цессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые дляпо­нимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературноепростран­ство», соответствующее возрастным особенностям и уровнюподготов­ки учащихся и обеспечивающее условия для формированияунивер­сальных учебных действий.

**Структура курса.**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соот­ветствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Общее содержание обучения литературному чтению представлено в про­грамме следующими разделами: «Устное народное творчество», «Басни», «Произведения А.С. Пушкина», «Стихи русских поэтов», «Произведения Л.Н. Толстого», «Произведения А.Н. Некрасова», «Произведения Д.Н. Ма­мина-Сибиряка», «Произведения А.П. Чехова», «Произведения А.И. Купри­на», «Произведения С.А. Есенина», «Произведения К.Г. Паустовского», «Произведения С.Я. Маршака», «Рассказы Л. Пантелеева», «Произведения А.П. Гайдара», «Произведения М.М. Пришвина», «Произведения зарубеж­ных писателей».На основном этапе (3–4 классы) произведения группируют­ся по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведе­ния, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также

произведения народного творчества, современных детских отечественных и

зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произве­дения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные твор­честву Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писа­теля: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рас­сказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авто­ров, в том числе со схожим сюжетом.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концепту­альных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка,формирова­ние его интеллекта и основных видов речевой деятельности(слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельностьшкольни­ков, компоненты учебной деятельности, а также универсаль­ныеучебные действия;
* дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностейкаждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «пе­реплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чте­нию. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно реша­ются все задачи литературного образования младших школьников: форми­руются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетиче­ского и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удо­вольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками ичи­тательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературнымпроизве­дением как искусством слова, с учётом специфики его струк­туры ижанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детскойкни­гой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающихполно­ценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческойдеятель­ностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обога­щениемдуховного мира ученика.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Общий объём времени, отводимого на изучение литературного чтения в 3 классе, составляет 102 часа. В 3 классе урок литературного чтения прово­дится 3 раза в неделю. Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения на основе ав­торской программы для 3 класса Л.А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2008.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изуче­ния является художественная литература, которая благодаря своей нрав­ственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ граждан­ской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллек­туального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным лите­ратурным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых лич­ностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школь­ника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоя­тельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочте­ния. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литератур­ного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, спра­вочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты :**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты :**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
4. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
5. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
6. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Планируемые результаты учебного курса.**

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

• называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• анализировать смысл названия произведения;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

• читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, вчем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и впрозе.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получат возможность научиться:

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

• понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Содержание курса литературного чтения в 3 классе**

**Круг чтения**

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы**

**Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни**

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов**

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

«Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**

*III. Перро.* «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в сокращении).

**Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.**

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

**Басни:** прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:**

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Работа с текстом:**

* « осознание последовательности и смысла событий;
* вычленение главной мысли текста;
* знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
* деление текста на части и их озаглавливание;
* составление плана под руководством учителя;
* пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
* самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Работа с книгой:**

• самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;

• отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;

• знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

**Навык чтения.**

Обучение осознанному чтению целыми слонами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

**Критерии оценки**

**Система оценивания знаний** проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

* навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
* умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.
* При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.  
  Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).  
  Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).  
  Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:
* в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;
* во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
* в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
* в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |  |
| 1 | - | - | 30 (40) |  |
| 2 | 30 (40) | 40 (50) | 50 (60) |  |
| 3 | 50(60) | 60 (70) | 70 (80) |  |
| 4 | 70(80) | 80 (90) | 90-100 (100- 110) |  |

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**  
Ошибки:  
- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);  
- неправильная постановка ударений (более двух);  
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;  
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;  
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;  
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;  
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;  
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.  
Недочеты:  
- не более двух неправильных ударений;  
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
слов при чтении вслух;  
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;  
- неточности при формулировке основной мысли произведения;   
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.  
**Особенности организации контроля по чтению**  
Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.  
Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.  
Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.   
  
**2-й класс.**  
**Оценка "5"** ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .  
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;  
-верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую  
знакам препинания в конце предложения;  
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.  
**Оценка "4"** ставится ученику, если он:  
- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;  
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;  
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;  
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.  
**Оценка "3"** ставится ученику, если он:  
- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;  
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);  
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);   
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;  
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;  
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.  
**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:  
- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;  
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются а тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).  
  
**3-й класс.**  
**Оценка "5"** ставится ученику, если он:  
- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):  
- читает целыми словами (2полугодие);  
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;  
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;  
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;  
-твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.  
**Оценка "4"** ставится ученику, если он:  
- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);  
-читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);  
-допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;  
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;  
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).  
**Оценка "3"** ставится ученику, если он:  
- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);  
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);  
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.   
**Оценка "2"** ставится ученику, если он:  
- читает монотонно, по слогам (1полугодие);  
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);  
- допускает более 6 ошибок;  
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;  
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.  
**4-й класс.**  
**Оценка "5"** ставится ученику, если он:  
- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности   
(1 полугодие);  
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);  
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;  
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);  
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.  
**Оценка "4"** ставится ученику, если он:  
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);  
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),  
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);  
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;  
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.   
**Оценка "3"** ставится ученику, если он:  
- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);  
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);  
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.  
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.  
**Оценка "2"** ставится ученику, если он:  
- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное   
( 1полугодие),  
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);  
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;  
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить  
главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;  
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.  
  
При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.  
Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.  
При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.  
Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Примерный план проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция. Вид проверки** | **Время выполнения** |
| ***I полугодие*** | | |
|  | Навык чтения вслух. Текущая проверка | Сентябрь |
|  | Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия |
|  | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка | В конце четверти |
|  | Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка | Декабрь |
| ***II полугодие*** | | |
|  | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Март |
|  | Тест (вид текущей проверки) | Март |
|  | Навык чтения вслух. *Итоговая проверка* | Апрель |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки ) | Май |
| 12 | Литературная эрудиция — литературные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читательской деятельности. Комплексная итоговая работа *Итоговая проверка* | В конце года |

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро-ка | Дата прове-дения | Тема урока | Тип урока | Виды деятельности учащихся | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты обучения |
| *1 четверть (36 часов)* | | | | | | | |
| *Устное народное творчество(16 ч)* | | | | | | | |
| 1 |  | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.Даль «Старик-годовик» | Комбини-рованный урок | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. | Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Рассказывать самостоятельно прочитанные сказки, загадки. | Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывать объекты из чувственной формы в модель. Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелатель-ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 2 |  | Пословицы. Какие бывают пословицы. *Дополнительное чтение*. Загадки, пословицы. | Комбини-рованный урок | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы. | Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы. | Сравнивать пословицы. Ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Любознатель-ность,  активность и заинтересован-ность в познании мира. |
| 3 - 4 |  | Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» | Комбини-рованный урок | Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. | Сравнивать формы присказки (зачина). Сравнивать героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Выразительно читать диалоги. | Сравнивать изучаемые объекты (сказки). Обобщать результаты сравнения в таблице и схеме. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 5 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. *Дополнительное чтение.* Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич» | Урок слушания. | Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть, определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения. | Обобщать знания о сказках. Озвучивать заполненную схему со стрелками. Владеть первоначальными навыками аналитического чтения. Рассказывать сказку по плану. Читать выразительно по ролям. | Анализировать текст и составлять модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывать прочитанное по плану. Называть особенности построения книги (предисловие, послесловие). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 6 |  | Сказки с загадками. «Дочь – семилетка». Русская народная сказка. | Урок – игра. | Самостоятельно составлять план (блок – схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки. | Пересказывать сказку по плану. Называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивать героев положительных и отрицательных. Сравнивать сказки с загадками. | Использовать знаково – символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 7 - 8 |  | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | Урок- проект. | Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра Немудёра) | Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравнивать бытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки. | Обобщать результаты работы в таблице «Чудеса в сказке». Подбирать книги по теме «Волшебные сказки». Выразительно читать понравившиеся части. Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 9 |  | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение.* Русские народные сказки. «Елена премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А.Платонова) ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и месяц». | Комбини-рованный урок. | Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки). | Сравнивать книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных. | Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 10 |  | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. | Комбини-рованный урок | Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки. | Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знать наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее 5 раз. Записывать и выделять повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисовать иллюстрацию. | Придумывать скороговорку. Находить в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформлять скороговорку на листе бумаги . оформлять книгу-самоделку. | Способность к самоорганизо-ванности, способность преодолевать трудности. |
| 11 |  | Обобщение по разделу. «проверь себя». | Комбини-рованный урок | Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя» | Участие в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Самостоятельное выполнение задания в тетради «Проверь себя» задания в тетради «Проверь себя» | Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Активное использование речевых средств и средств информации и коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач. | Развитие умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 12 |  | Былины. | Урок вхожде-ния в новую тему. | Знакомство с понятием былина как жанре фольклора и её особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты) | Называть правильно былины и выделять в них особенности. Сравнивать героев – положительных и отрицательных. Пересказывать по плану былины или отдельные эпизоды. Читать выразительно тексты былин или эпизоды из них. (описание героев, их подвигов, чудес). | Комментирование ответов на вопросы. Определение общей цели и путей её достижения. Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Развитие эстетических чувств: доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 13-14 |  | «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула» | Урок изучения нового материала | Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былин. | Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или или содержания, указывать фамилию художника-иллюстратора. | Деление былины на смысловые части, перечитывание, пересказ каждой части. Соотнесение иллюстрации с текстом былины. Характеристика героев былины, сравнение их. | Наличие мотивации в работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 15 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Былины. *Дополнительное чтение.* «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Ильи Муромца», «Алёша Попович». | Библиотечный урок. | Пересказывать былину по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои» | Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинников). Объяснять значение слов. Пересказывать былину из круга дополнительного чтения. | Рассматривать книги об одном и том же былинном герое. Представлять книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |
| 16 |  | Урок- обобщение по теме «Былины». (Проверь себя). | Контроль-но-обоб-щающий урок. | Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений) | Строить ответ-монолог. | Анализировать свою работу. Оценивать работу по заданным критериям. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснования. |
| *Басни (5 ч.)* | | | | | | | |
| 17 |  | Эзоп «Лисица и виноград»; И.А.Крылов «Лиса и виноград» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки».Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А.Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни. | Раскрывать смысл понятия «басня». Правильно называть басню, выделять мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводить примеры олицетворения. Выразительное чтение каждой части басни. Сравнение басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая) | Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевать навыками смыслового чтения тек5стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 18 |  | И.А.Крылов «Ворона и Лисица». *Дополнительное чтение.* Эзоп «Ворон и Лисица» | Урок-проект. | Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работать в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки к рисунку. | Выразительное чтение басни наизусть. Отбор, рассматривание, чтение книг с баснями. Читать мораль и рассказ басни. Выбирать тон и темп чтения. Передавать интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывать паузы и логические ударения, наблюдение за знаками препинания. | Выбирать тон и темп чтения. Передавать интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывать паузы и логические ударения, наблюдение за знаками препинания. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 19 |  | *Дополнительное чтение.* И.А.Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник». | Комбини-рованный урок | Читать басню, выделять мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон). | Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительное чтение басни по ролям. Чтение басни наизусть. | Заполнение схемы «Басни И.А.Крылова». Выполнение самопроверки по образцу. оценивание работы словесно. Адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих. Конструктивное разрешение конфликтов посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 20 |  | Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение.* Эзоп. «Голубь, который хотел пить»., «Бесхвостая лисица». А.Е.Измайлов «Филин и чиж». | Урок слушания. | Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен. | Чтение рассказа и морали басни. Выразительное чтение басни по ролям. Выделение главной мысли. Подбор пословицы к басне. Проверка и оценка выполненного задания. | Аннотация книги по образцу. организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушание собеседника и ведение диалога. Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самоорганизованности . способность преодолевать трудности. |
| 21 |  | Урок-обобщение по разделу. | Контроль-но- обобщающий урок | Выполнение заданий в рубрике «Проверь себя» | Участие в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах) «Лучший книгочей» | Заполнение схемы «Известные баснописцы». Оценка качества чтения одноклассников. Определение общей цели и путей её достижения. Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Распределение ролей в совместной деятельности. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| *Произведения А.С.Пушкина (10 ч)* | | | | | | | |
| 22 |  | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»  «У лукоморья дуб зелёный…» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С.Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы. | Называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельное заполнение схемы «Жанры произведений А.С.Пушкина». | Подбор вопросов для викторины по произведениям поэта. Взаимопроверка чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». | Развитие этических чувств, доброжелатель-ности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 23 |  | Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»  *Дополнительное чтение.*  «Бой Руслана с гигантской головой» | Комбини-рованный урок | Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. | Соотнесение текста и рисунка. Составление словесного плана. Выделение эпитетов. | Составление словаря устаревших слов с подбором современных синонимов. Отработка навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 24 |  | «Сказка о царе Салтане….» | Урок-игра. | Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестёр и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками. | Составление словаря устаревших слов с подбором синонимов. Перечитывание сказки и выявление её структурных частей. | Анализ сказки и составление плана . Интерпретация образов царя Салтана, царицы, ткачихи, поварихи, сватьи бабы Бабарихи. | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 25 |  | «Сказка о царе Салтане….» Продолжение. | Урок-драматизация. | Наблюдать в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора. | Сравнение «Сказки о царе Салтане..» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. | Определение общей цели и путей её достижения . Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 26 |  | «Сказка о царе Салтане….» Окончание. | Комбини-рованный урок | Работать с образами героев (по группам):образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди. | Выразительное чтение описания острова и превращения князя Гвидона. Выборочное чтение об эпизодических героях. Рассужение об их роли в сказке ( корабельщики, море, кораблик) | Анализ композиции сказки, выделение присказки. Моделирование обложки. Определение главной мысли сказки. Подбор пословицы, которая могла бы стать главной мыслью. | Наличие мотивации к работе на результат. Высказывание собственных суждений и умение давать им обоснование. |
| 27- 28 |  | Слушание и работа с детской книгой. К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина». *Дополнительное чтение.*»Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Э Бабаев «Там лес и дол видений полны…» | Комбини-рованный урок | Работать с книгами сказок А.С.Пушкина. рассматривать книги со сказками разных изданий. Составление выставки книг со сказками А.С.Пушкина. Слушание сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» | Моделирование обложки. Работа с текстом сказки по группам «царица-царевна», «царевна- чернавка», «царевна-богатыри», «королевич Елисей- царевна». | Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям, готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 29 |  | А С Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер» | Урок закрепле-ния изучен-ного материала | Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивать стихотворения:определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой. | Раскрытие смысла понятия «олицетворение». Нахождение олицетворений в тексте. | Подбор произведения к модели. Выразительное чтение стихотворения. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Освоение начальной формы познавательной и личностной рефлексии. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |
| 30 |  | А.С.Пушкин «Няне» | Урок-проект | Сравнивать стихотворения по критериям *общее* (жанр, автор), - *различия* (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям. | Употребление олицетворения и сравнения. Выборочная работа со стихотворениями. Нахождение справки о няне А.С.Пушкина ( в специально подобранной информации в интернете) | Оценивание по заданным критериям. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивание, анализирование, синтезирование, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогий и причинно- следственных связей. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 31 |  | Урок-обобщение по разделу  («Проверь себя») | Контроль-но-обобщающий урок. | Самостоятельная работа в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформление странички для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С.Пушкина». | Чтение наизусть подготовленных стихотворений (работа в группах) | Обобщение результатов изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С.Пушкина». Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме. | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| *Стихи русских поэтов: Ф.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета (5 ч)* | | | | | | | |
| 32 |  | Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Заполнять схему «Русские поэты» Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения. | Работа с текстами стихотворений Ф.И.Тютчева. Сравнение их по содержанию (о чём говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. Выразительное чтение стихотворений . Заучивание стих. наизусть. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности , доводить начатую работу до её завершения. |
| 33 |  | А.Н.Майков «Осень» | Урок-исследование | Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение. | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике. Упражнение в выразительном чтении. Словарная работа. Выделение логических ударений, указывание пауз, выбор темпа и тона чтения. Нахождение слов, выражающих чувства и мысли поэта. | Самостоятельная проверка задания в тетради по образцу. умение доказывать ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивание наизусть стихотворения. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 34 |  | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…» | Урок-игра. | Выполнять задания в учебнике и тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнивать текст стихотворения А.А.Фета: построение строф, рифмующиеся строки. | Сравнивание стихотворения А.А.Фета, выделение эпитетов, сравнений. Определение темпа, тона чтения. Наблюдение за употреблением автором знаков препинания. Работа с иллюстрацией и соотнесение её с текстом. Заучивание одного стихотворения наизусть. | Самостоятельная подготовка выразительного чтения стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. |
| 35 |  | Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. *Дополнительное чтение*. И.А.Бунин «Листопад» | Урок- слушание. | Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта. | Работа с книгами со стихами для детей. Слушание стихотворения И.А.Бунина «Листопад» | Нахождение в библиотеке книг со стихотворениями И.А.Бунина. Подготовка небольшого монологического высказывания об одном из русских поэтов (3-5 предложений) | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 36 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя») | Контроль-но-обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы из раздела «Проверь себя». | Выполнение заданий в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа). | Чтение наизусть стихов русских поэтов. Аннотировать книгу, прочитанную самостоятельно. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |
| *2 четверть (28 часов)* | | | | | | | |
| *Произведения Л.Н.Толстого (11 ч)* | | | | | | | |
| 37 |  | «Два брата»» (сказка), «Белка и волк». | Урок вхожде-ния в новую тему. | Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н.Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н.Толстого. Аннотировать знакомые книги. | Сравнение жанров произведений и выделение особенностей. Определение особенности басни в прозаической форме, выделение морали. Выполнение заданий к тексту в тетради. Чтение басни по ролям. Заучивание басни наизусть. | Работа в группах по разным образовательным маршрутам. Деление текста на части. Самостоятельное составление плана. Комментирование ответов. Нахождение главной мысли басни и сказки. | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 38-39 |  | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение.* Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». | Урок слушания. | Работать со схемой «Л.Н.Толстой писал…». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню. | Понимание особенности сказок Л.Н.Толстого (сюжет, герои). Определение вида сказок (волшебная, бытовая). Составление модельно-схематического или словесного плана. Умение рассказывать сказку от лица одного из героев. | Моделирование обложки книги. Обобщение полученных знаний при работе со схемой. Работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составление модели обложки книги с аннотацией. Самостоятельно находить и читать книги Л.Н.Толстого. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 40 |  | Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы» | Урок-исследование. | Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-популярный рассказ по частям. | Выделение фактов из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделение описания отдельных эпизодов, определение отношения автора. Выразительное чтение одного из рассказов. Заучивание наизусть одного из абзацев рассказа. Пересказ рассказа «Зайцы». | Обобщение результатов сравнения текстов в таблице. Анализ фактов и чувств, изложенных в рассказах. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 41 |  | *Дополнительное чтение.* «Лев и собачка» | Библиотечный урок. | Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н.Толстого с моделями обложек. | Определение главной мысли рассказа «Лев и собачка». Сравнение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказ одного из рассказов. Самостоятельное заполнение сравнительной таблицы к рассказу «Зайцы» | Моделирование обложки прочитанных произведений. Сравнение рассказов И.С.Тургенева «Воробей» и Л.Н.Толстого «Лев и собачка». Определение главной мысли, чувств и мыслей автора прочитанного. Нахождение описаний отношений льва и собачки, описания героев рассказа. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информацион-ной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 42-43-44 |  | Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». | Комбини-рованный урок | Выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н.Толстого» Тренироваться в рассказывании былин. | Понимание особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно-композиционном треугольнике) Чтение про себя. | Деление текста на части, составление блок-схемы. Выполнение словарной работы. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникационными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 45-46 |  | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н.Толстого *Дополнительное чтение*: «Ореховая ветка» А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах» | Урок слушания. | Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовленную часть рассказа. Рассказывать былину. Заполнять схему «Что писал Л.Н.Толстой. Слушать воспоминания  А. Сергеенко | Слушание сказки «Ореховая ветка». Рассматривание книг Толстого разных изданий. Деление прочитанный текст на композиционные части. Составление словесного или модельного плана. Краткий пересказ по составленному плану. | Чтение по частям, работа с планом. Подбор в библиотеке книг с произведениями Л.Н.Толстого . Моделирование обложки. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до её завершения. |
| 47 |  | Урок- обобщение по разделу. («Проверь себя») | Обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы. | Выполнение задания в учебнике и тетради.(или комплексная разноуровневая контрольная работа) | Анализ книги, прочитанной самостоятельно. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. |
| *Произведения Н.А.Некрасова (7 ч)* | | | | | | | |
| 48 |  | Стихи Н.А.Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Выразительно читать произведения Л.Н.Толстого. работа со справочным материалом о Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради. | Правильно называть произведения и книги. Называть имя, отчество и фамилию поэта. Находить справку о поэте в книгах-справочниках. Чтение и сравнение двух отрывков. Выделение эпитетов. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора автора- рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И.Чуковского «Мужичок с ноготок» | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 49 |  | Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение.* Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок) | Урок слушания. | Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте. | Учиться слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора. Выразительно читать отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть) | Самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 50-51 |  | Стихи Н.А.Некрасова о природе. «Славная осень…». *Дополнительное чтение.* «Зелёный шум». К.И.Чуковский «Зелёный шум». | Комбини-рованный урок | Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть отрывок из стихотворения. | Сравнение описания поздней осени и наступающей весны.. выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И.Чуковским. выполнение заданий в тетради. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивное действие даже в ситуациях неуспеха. | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 52 |  | Стихи Н.А.Некрасова о природе «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | Комбини-рованный урок | Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушание стихотворения. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения. | Сравнение описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Выбор нужного тона и темпа чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Выбор нужного тона чтения (хвастливый, и гордый). Понимание особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный) | Активное использование речевых средств и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. |
| 53 |  | Слушание и работа с детской книгой. К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». *Дополнительное чтение.* Н.А.Некрасов «Саша», «Перед дождём». | Библиотечный урок. | Моделирование обложки. Составление аннотации к книге. Упражнение в чтении стихотворения. Самостоятельная работа по плану. | Рассматривание книги со стихами Н.А.Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомство с художниками – иллюстраторами. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работе до её завершения. |
| 54 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя») | Контроль-но-обобщаю-щий урок. | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя» | Выполнение задания в учебнике и тетради. Выразительное чтение подготовленных текстов стихов. Называть произведения Н.А.Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе. | Умение слушать собеседника и ведение диалога. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Становление гуманистических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждение проблем. |
| *Произведения А.П.Чехова (6 ч)* | | | | | | | |
| 55-56 |  | Повесть «Степь» (отрывок). *Дополнительное чтение.* А.П.Чехов «Белолобый»; И.С.Тургенев «Лес и степь» | Урок вхожде-ния в новую тему | Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «Описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему произведения. | Нахождение в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений. Художественный пересказ текста(«Белолобый»)Сравнение произведения А.П.Чехова «Степь» и И.С.Тургенева «Лес и степь». Выполнение заданий к текстам произведений. Моделирование обложки произведений. Нахождение ошибок в моделях, представленных учителем. Выделение сходств и различий рассказов. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдение нормы информационной избирательно  сти , этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 57-58 |  | А.П.Чехов «Ванька» *Дополнительное чтение.* Н.С.Шер «О рассказах А.П.Чехова» | Урок изучения нового материала | Взаимопроверка навыка чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие-жанр, заглавие-имя героя, заглавие-главная мысль). Сравнивать рассказ-повествование и рассказ-описание. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно их читать. | Объяснение заглавия. Аналитическое чтение рассказа. Выделение эпизодов описания героя, его жизни. Выполнение задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельное перечитывание рассказа и выделение композиционных частей. Рассматривание внутритекстовых иллюстраций. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельное перечитывание рассказа и выделение композиционных частей. Выделение главной мысли. Комментирование заголовка. Построение рассуждений, отнесения к известным понятиям. Определение общей цели и путей её достижения. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения. |
| 59 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных *Дополнительное чтение.* Л.Андреев «Кусака» | Урок слушания. | Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнение текста) | Слушание рассказа Л.Андреева «Кусака». Работа с книгами: рассматривание. Работа с аппаратом книг. Работа с предисловием и послесловием. Моделирование обложки по алгоритму. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Заинтересованность в получении и углублении знаний. |
| 60 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя») | Контроль-но-обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя». | Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексной разноуровневой контрольной работы. | Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивные действия даже в ситуациях неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| *Сказки зарубежных писателей (4 ч)* | | | | | | | |
| 61 |  | Ш.Перро «Подарки феи» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок. | Работа с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определение положительных и отрицательных героев. Определение отношения автора к героям. Пересказ по плану. | Умение распределять роли в совместной деятельности. Обобщение полученной информации в таблице. | Заинтересован-ность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 62 |  | Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре» *Дополнительное чтение.* Ц.Топелиус «Зимняя сказка» | Комбини-рованный урок. | Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Пересказ сказки. | Наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц.Топелиуса. рассказ сказки, сохраняя её особенности. Сравнение сказок народов мира (видеть сходство и различие), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей. | Установление аналогии и причинно-следственной связи. Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивные действия в ситуациях неуспеха. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| 63 |  | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. *Дополнительное чтение .* Х-Г.Андерсен «Снеговик»; братья Гримм «Умная крестьянская дочь» | Урок слушания. | Пересказывать по плану сказку Ц.Топелиуса. выразительно читать отдельные эпизоды сказки видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу. | Слушание сказки братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Андерсена «Снеговик». Самостоятельное выполнение задания в тетради. Выражение своего отношения к героям сказки. Деление сказки на части. | Умение слушать собеседника, вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| 64 |  | Урок-утренник «В мире сказок» | Урок-праздник. | Называть народные и литературные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. | Инсценировка эпизодов сказок. | Умение слушать собеседника, вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Владение коммуникатив-ными умениями. |
| *3 четверть (40 часов)* | | | | | | | |
| *Стихи русских поэтов (7 ч)* | | | | | | | |
| 65 |  | И.С.Никитин «Русь» | Урок вхожде-ния в новую тему | Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать справочную статью об авторе. Делить стихотворение на части. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. | Понимание, что такое тон, темп и ритм стихов Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Выразительное чтение стихотворения. Понимание содержания стихотворения (мысли и чувства поэта). Умение видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. | Самостоятельное заполнение схемы «Русские поэты». Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами учение может успешно справиться самостоятельно. |
| 66 |  | И.С.Никитин «Утро» | Комбини-рованный урок | Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделирование обложки к стихотворению. Запись понравившихся строк. | Умение описать картины природы (пейзаж), выделять эпитеты и олицетворения. Работа с текстом и иллюстрациями. Нахождение логического ударения. Выразительное чтение наизусть. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. |
| 67 |  | И. З.Суриков «Детство» | Комбини-рованный урок | Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе. | Выделение олицетворений, сравнений, эпитетов. Самостоятельное выполнение заданий в тетради и учебнике. Деление стихотворения на части. Выделение логических ударений, указание пауз. Выразительное чтение отрывков из стихотворений. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работа в парах. Определение критериев оценивания совместной работы. | Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 68 |  | Слушание и работа с детскими книгами русских поэтов. *Дополнительное чтение.* И.С.Никитин «Помню я : бывало, няня…» | Библиотечный урок. | Систематизировать книги для тематической детской выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Представлять книгу на выставке. | Слушание стихотворения «Помню я : бывало, няня…» или любого другого стихотворения русских поэтов. Сравнение стихов А.С.Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н.Никитина. выделение сходства и различий. Подбор стихотворений в соответствии с темой. | Использование различного способа поиска( в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизо-ванности. Владение коммуникативными умениями. |
| 69 |  | С.Д.Дрожжин «Привет», «Зимний день» | Комбини-рованный урок. | Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворение. | Объяснение заглавия стихотворения «Привет» и подбор синонимов к слову привет. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Нахождение описания пейзажа в стихотворении «Зимний день». Самостоятельная работа с текстом и иллюстрацией. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнение , анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогии и причинно-следственных связей. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 70 |  | Слушание и работа с детскими книгами. *Дополнительное чтение.* Ф.Н.Глинка «Москва» | Урок слушания. | Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихи о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н.Глинка «Москва» | Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работа в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения) | Выработка критериев для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки , в том числе в информацион-ной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 71 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя») | Контроль-но-обобщающий урок. | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя». | Выразительное чтение любимых стихов русских поэтов. Составление тематического кроссворда. | Сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовым признакам. Установление аналогий и причинно-следственных связей. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| *Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка (7 ч)* | | | | | | | |
| 72 |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Осознавать понятие «Авторская позиция» и «автор-рассказчик». Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора. | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение и работа с планом. Пересказ по готовому плану. Выявление главной мысли (авторской позиции). Нахождение редко употребляемых слов. | Представление информации в виде модели, схемы. Аннотирование прочитанного произведения. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 73-74 |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» (продолжение) | Урок изучения нового материала | Находить в тексте повествование6, описание, рассуждение. Определять микротемы рассказа. | Объяснение значения некоторых слов. Озаглавливание частей рассказа . Нахождение и выразительного чтения диалога автора и Тараса. | Нахождение в библиотеке книг Мамина- Сибиряка. Подготовка небольшого монологического рассказа об авторе. Краткий пересказ рассказа по плану. Чтение наизусть прозаического отрывка. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 75 |  | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | Комбини-рованный урок. | Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнение сказки с басней. Краткий пересказ сказки. Выразительное чтение одной из частей по ролям. | Работа со схемой. Сравнение рассказа Л.Н.Толстого и Д.Н.Мамина-Сибиряка. Составление характеристики героев. Деление сказки на части озаглавливание каждой из них. Самостоятельное выполнение заданий к тексту. | Обобщение результатов в таблице «Рассказы Д.Н.Мамина- Сибиряка». Выразительный рассказ понравившейся части. Определение общей цели и путей её достижения. Умение распределять роли в совместной деятельности. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |
| 76 |  | Слушание и работа с детской книгой. *Дополнительное чтение.* Рассказ Д.Н.Мамина –Сибиряка «Постой-ко» | Урок слушания. | Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль-главную мысль сказки. Сравнивать сказку с басней А.Е.Измайлова «Филин и чиж». Инсценирование сказки. | Комментирование заглавия, слов Ежа, Индюка, нахождение поговорки. | Выполнение дифференцированной самостоятельной работы. Подготовка информационной справки по теме рассказа. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| 77 |  | Д.Н.Мамин –Сибиряк «Постой-ко» (окончание) | Комбини-рованный урок. | Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постой-ко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию. | Составление отзыва о прочитанной книге. пересказ первой части рассказа. | Подбор в библиотеке книг о животных-героях. Пользование книгами-справочниками. Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснования. |
| 78 |  | Урок-обобщение по разделу («Проверь себя») | Контроль-но-обобщающий урок. | Выразительное чтение последней части рассказа «Постой-ко» | Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. |
| *Произведения А.И.Куприна (7 ч)* | | | | | | | |
| 79 |  | Произведения А.И.Куприна. Рассказ «Синяя звезда» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради. | Понимание значения слов «сюжет» и «композиция». Составление плана рассказа . | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |
| 80-81 |  | Произведения А.И.Куприна. Рассказ «Синяя звезда». (продолжение) | Комбини-рованный урок. | Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. | Подробный пересказ фрагмента рассказа. Определение авторской точки зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделение образов героев и сравнение их. Пересказ легенды от имени Эрны или Шарля. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснования. |
| 82 |  | Произведения А.И.Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька» | Комбини-рованный урок. | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль) | Употребление в речи понятий «сравнение», «эпитеты», «олицетворение» для характеристики героев. Чтение текста по смысловым частям. Составление плана. | Выполнение дифференцированной самостоятельной работы. Выполнение дифференцированной самостоятельной работы. Планирование , контроль и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Определение наиболее эффективных способов достижения результата. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснования. |
| 83 |  | Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание)*. Дополнительное чтение.* «Собачье счастье» | Комбини-рованный урок. | Сравнение рассказа «Барбос и Жулька» с рассказом Л.Н.Толстого «Лев Собачка». Выразительное чтение подготовленного текста. Соблюдение пауз, выделение логического ударения в предложениях, передача интонационного рисунка. | Работа в группе. Умение дать оценку собственной работы. Характеристика главных героев рассказа. Определение главной мысли. Понимание авторской точки зрения. Составление словаря слов, требующих пояснений. | Нахождение в бибилиотеке книг с произведениями Куприна. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текста в устной и письменной форме. | Способность к самоорганизованности, способность преодолевать трудности. |
| 84 |  | Слушание и работа с детскими книгами о животных. *Дополнительное чтение.* «Ю-ю» | Урок слушания. | Слушать рассказ Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (называть фамилию автора, выделять героев, пересказывать один из эпизодов) | Работа с выставкой книг о животных. Моделирование обложки любого произведения. Запись аннотации. | Построение рассуждения, соотношение явлений к известным понятиям. Слушание собеседника, умение вести диалог. Признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| 85 |  | Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И.Куприна»  (Проверь себя) | Контроль-но-обобщающий урок. | Называть произведения А.И.Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И.Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради. | Выполнение заданий, комментирование ответов. Чтение подтверждающих ответ эпизодов. Сочинение рассказа «Мой четвероногий друг» | Определение общей цели и путей её достижения. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Любознатель-ность, активность и заинтересован-ность в познании мира. |
| *Стихи С.Есенина (7ч)* | | | | | | | |
| 86 |  | Стихи С.А.Есенина. Стихи о Родине (отрывки)  «Я покинул родимый дом…» | Урок вхождения в новую тему. | Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один отрывок наизусть. | Знание названий стихов Есенина. Чтение наизусть знакомых стихов. Понимание значения слова «строфа». Нахождение и объяснение олицетворений. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности. |
| 87 |  | Стихи С.А.Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы…» | Комбини-рованный урок | Работа со стихотворением: первичное восприятие, выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры. | Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Определение тона и темпа чтения. Выделение рифмующихся строк и логических ударений. Сравнение стихотворений одного автора. | Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивные действия даже в ситуациях неуспеха. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 88 |  | Стихи С.А.Есенина. «Берёза». *Дополнительное чтение.* Стихи о берёзе (отрывки) | Комбини-рованный урок | Чтение стихотворения, выделение эпитетов, сравнений. Выразительное чтение стих «Берёза»: определение интонационной партитуры, отношение автора. | Выразительное чтение стихотворения, выделение эпитетов, сравнений. Заучивание стих. Наизусть. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизо-ванности. Владение коммуникативными умениями. |
| 89 |  | Стихи С.А.Есенина. «Бабушкины сказки» | Урок-исследование | Самостоятельное чтение стихотворения «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительное чтение под руководством учителя. Сравнение стихотворения И.З.Сурикова «Детство», И.С.Никитина «Помню я: бывало, няня…»и С.А.Есенина «Бабушкины сказки». | Проверка и оценка своей работы по заданным критериям. Работа в рабочей тетради. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умение строить рассуждения, отнесения к известным понятиям, умение строить рассуждения, вести диалог. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| 90 |  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. *Дополнительное чтение.* С Есение «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом…», И.С.Тургенев «Деревня» | Урок слушания. | Слушать стихи С.А.Есенина. Работа с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине. Слушание стихотворного произведения И.С.Тургенева из книги «Деревня». | Сравнение темы стихов, их интонационных рисунков, чувств поэта. Умение видеть в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения. Самостоятельная работа со схемой-моделью. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 91 |  | Урок-обобщение по разделу  («Проверь себя») | Комбини-рованный урок | Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Знание названия стихов Есенина, включённых в круг чтения. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнение , анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогии и причинно-следственных связей. | Умение использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 92 |  | Стихи русских поэтов. | Библиотечный урок. | Организация выставки книг со стихами русских поэтов. Работа с каталогами и библиотечными формулярами. | Работа с каталогами и библиотечными формулярами. Составление устной аннотации к выбранной книге. | Использование различного способа поиска( в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| *Произведения К.Г.Паустовского (12ч)* | | | | | | | |
| 93 |  | Сказка К.Г.Паустовского «Стальное колечко» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Работа с произведением. Деление текста на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Обучение художественному пересказу по плану. | Самостоятельное чтение и понимание вводной статьи о Паустовском. Работа с текстом сказки: деление на смысловые части, составление плана, нахождение слов, требующих разъяснений. | Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| 94 |  | Сказка К.Г.Паустовского «Стальное колечко» (продолжение) | Комбини-рованный урок | Различать рассказ-повествование, рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | Характеризовать образ девочки Вари. Выразительное чтение диалога девочки и бойца. Нахождение в тексте слов о чудесных свойствах колечка, выборочное чтение. | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| 95 |  | Сказка К.Г.Паустовского «Стальное колечко» (окончание) | Комбини-рованный урок | Нахождение в тексте эпизодов «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определять главную мысль. | Выборочное чтение текста по заданию учителя. Определение главной мысли. Подробный пересказ одной из частей и краткий пересказ всего текста. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умение строить рассуждения, отнесения к известным понятиям, умение строить рассуждения, вести диалог. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| 96 |  | Юмористические рассказы К.Г.Паустовского  «Кот-ворюга» | Изучение нового материала | Знакомство с понятием «Юмористический рассказ», «Юмор». Работа с текстом рассказа: чтение, определение сюжета(развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа «Рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»». | Определение главной мысли рассказа. Умение различать рассказ-повествование, рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Моделирование обложки. Сравнение произведений Паустовского. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Высказывание собственные суждения и умение давать им обоснования. |
| 97 |  | Научно-познавательные рассказы К.Г.Паустовского  «Какие бывают дожди» | Изучение нового материала | Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение нового рассказа с рассказом «Кот-ворюга». Знакомство с понятием «Научно-познавательный рассказ». Придумать рассказ на тему «Дождь идёт» | Умение различать научно-познавательные и художественные рассказы. | Представление информации в виде модели, схемы. Аннотирование прочитанного произведения. | Способность к самоорганизации, способность преодолевать трудности. |
| 98 |  | *Дополнительное чтение*  «Заячьи лапы» | Комбини-рованный урок | Работа с текстом рассказа: чтение, комментирование заглавия, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Умение различать научно-познавательные и художественные рассказы. Краткий и подробный пересказ по плану. Пересказ одного из эпизодов. | Овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умением устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснования. |
| 99-100 |  | Слушание и работа с детскими книгами К.Г.Паустовского *Дополнительное чтение* «Тёплый хлеб» | Урок-исследование. | Слушание сказки К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб». Работа с предисловием, аннотацией, оглавлением. | Самостоятельная работа с текстом: чтение, деление на смысловые части, составление плана, краткий пересказ по составленному плану. Составление таблицы «Отношение героев сказки к зайцу». Комментирование ответов. Сравнение произведения Паустовского с произведением В.Беспалькова «Совушка». | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 101 |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. *Дополнительное чтение*  В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | Урок-слушание. | Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Читать эпизоды, связанные с отношениями Скрипа и одного из персонажей. | Умение различать главных и второстепенных героев, воссоздавать их образы (внешний вид, поступки, отношение автора). Умение определять главную мысль рассказа. | Определение наиболее эффектных способов достижения результата. Понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивные действия даже в ситуациях неуспеха. | Способность к самоорганизации, способность преодолевать трудности |
| 102 |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. *Дополнительное чтение*  И.С.Тургенев «Воробей», «Перепёлка» | Урок-проект. | Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради. | Работа со справочной литературой. Самостоятельная работа с текстом произведения (перечитывание, словарная работа, деление текста на части). Выразительное чтение эпизодов, смысловых частей. Моделирование обложки, определение главной мысли. | Овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнение , анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогии и причинно-следственных связей. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 103 |  | Урок-обобщение по разделу  («Проверь себя») | Контроль-но-обобщающий урок. | Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Знание названий произведений К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельная работа в тетради «Проверь себя» | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанное построение речевого высказывания. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснования. |
| 104 |  | «Моя любимая книга» | Урок-утренник. | Организация выставки «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения, выученного в четверти. Викторина «По страницам нашего учебника» | Подготовка вопросов к викторине. Составление кроссворда по изученным произведениям. Инсценировка отдельных эпизодов понравившихся произведений. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| *4 четверть (32 часа)* | | | | | | | |
| *Произведения С.Я.Маршака* | | | | | | | |
| 105 |  | Произведения С.Я.Маршака. Стихотворение «Урок родного языка» | Урок вхождения в новую тему. | Называть знакомые произведения С.Я.Маршака. Работа со стихотворением «Урок родного языка» | Чтение наизусть стихов Маршака. Выразительное чтение стих «Урок родного языка». Моделирование обложки. Нахождение слов, выражающих главную мысль. Проверка выполненной работы по критериям, заданным учителем. | Нахождение в библиотеке книг со стихами Маршака. Использование различного способа поиска ( в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Нахождение информации об авторе в разных информационных источниках. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| 106 |  | Произведения С.Я.Маршака. Стихотворение «Ландыш» | Комбини-рованный урок | Оформление выставки книг С.Я.Маршака. Нахождение эпитетов и сравнений в стихотворении «Ландыш». | Представление «своей» книги на выставке. Нахождение информации об авторе в разных источниках. Взаимопроверка в парах по заданным критериям. Определение главной мысли стихотворения. Выразительное чтение стих. По интонационной партитуре. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Осуществление проверки знаний по заданным критериям. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| 107 |  | Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. *Дополнительное чтение.* Пьеса-сказка «Кошкин дом» | Комбини-рованный урок | Слушание пьесы-сказки Маршака «Кошкин дом». Выставка книг Маршака разных изданий. Находить книги с предисловием и послесловием. | Сравнение моделей и подбор к ним произведений. Чтение наизусть загадок, стихов Маршака. Выделение особенностей сказки «Кошкин дом». Определение жанра. Представление полученной информации в таблице. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 108 |  | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я.Маршака».  В Субботин «С Маршаком» | Урок обобще-ния и систематизации знаний. | Оформление книги-самоделки «По страницам книг С.Я.Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я.Маршака «Кошкин дом». Чтение сказок по ролям. Самостоятельное написание отзыва на книгу Маршака. | Понимание разносторонности творчества Маршака- поэта, сказочника, переводчика. Аннотация произведения, написание небольшого отзыва на произведение. | Овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнение , анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогии и причинно-следственных связей. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| *Произведения Л.Пантелеева (6ч)* | | | | | | | |
| 109 |  | Произведения Л.Пантелеева. Рассказ «Честное слово» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор-рассказчик», «Автор-герой рассказа». Работа с заданиями в учебнике и тетради. | Узнавание произведений Пантелеева по эпизодам. Чтение про себя и понимание содержания. Нахождение в тексте описание мальчика. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности. Любознатель-ность, активность и заинтересован-ность в познании мира. |
| 110 |  | Произведения Л.Пантелеева. Рассказ «Честное слово» | Комбини-рованный урок | Деление текста на смысловые части. Составление плана и пересказ. | Нахождение слов, подтверждающих отношение автора к мальчику. Определение главной мысли рассказа. Подбор пословиц. Нахождение диалогов и выразительное чтение их в паре. Анализ чтения и исправление ошибок по заданным критериям. Краткий пересказ по плану. | Определение общей цели и путей её достижения. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | Способность к организации собственной деятельности. Любознатель-ность, активность и заинтересован-ность в познании мира. |
| 111 |  | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель» | Комбини-рованный урок | Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Выразительное чтение текста. | Краткий пересказ по плану. Выразительное чтение подготовленного диалога. Проверка правильности выполнения задания по заданным критериям. | Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих. Конструктивное разрешение конфликтов посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. |
| 112 |  | Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель» | Комбини-рованный урок. | Определять главную мысль рассказа. Сравнивать произведения Л.Пантелеева .выделять кульминационные моменты | Определение главной мысли рассказа. Сравнение рассказов. Моделирование обложки. Выделение кульминационных отрывков в рассказах. | Построение рассуждений. Слушание собеседника и умение вести диалог. Признание существования разных точек зрения и права иметь свою. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 113 |  | Слушание и работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение.* «Фенька», «Новенькая» | Урок слушания. | Различать фантастические рассказы. Работа с рассказами «Фенька», «Новенькая» | Выделение аннотации, предисловия, послесловия. Моделирование обложки. Составление аннотации. Нахождение и чтение диалогов. | Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текста в устной и письменной форме. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. |
| 114 |  | Урок-обобщение по разделу «Проверь себя» | Контроль-но-обобщающий урок. | Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие произведения писал Л.Пантелеев. находить информацию об авторе в разных источниках. | Самостоятельная работа в тетради. Придумывание фантастического рассказа. | Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих. Конструктивное разрешение конфликтов посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| *Произведения А.П.Гайдара (5ч)* | | | | | | | |
| 115 |  | Произведения А.П.Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом рассказа. Находить в тексте слова, описывающие Ивашку. Сравнение произведений «Горячий камень» Гайдара и «Стальное колечко» Паустовского. | Называть произведение Гайдара по зачитанному эпизоду учителя. | Овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнение , анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогии и причинно-следственных связей. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| 116-117 |  | Произведения А.П.Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда  (отдельные главы) | Комбини-рованный урок | Работа с отдельными главами повести «Тимур и его команда». Подготовка рассказа о дружбе ребят  (по выбору) | Краткий пересказ по составленному плану. Нахождение в тексте описания штаба тимуровцев. Выразительное чтение диалогов. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 118 |  | Стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». *Дополнительное чтение.* С.В. Михалков «Ошибка». | Комбини-рованный урок | Работа со стихотворением Михалкова «Аркадий Гайдар». Слушание очерка о Гайдаре. | Разгадывание кроссворда и зачитывание строк-отгадок. | Построение рассуждений. Слушание собеседника и умение вести диалог. Признание существования разных точек зрения и права иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно справиться. |
| 119 |  | Слушание книг о детях и работа с ними. *Дополнительное чтение.* В. Ю. Драгунский «Девочка на шаре» | Комбини-рованный урок | Знакомство с книгами о детях. Живших в разное время. Сравнение игр, забав детей во время войны ив мирное время. | Умение называть произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определение авторской точки зрения и выражение своего отношения к прочитанному произведению. | Нахождение в библиотеке книг Гайдара и аннотирование их. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текста в устной и письменной форме. | Наличие мотивации на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| *Произведения М.М.Пришвина (7ч)* | | | | | | | |
| 120 |  | Произведения М.М.  Пришвина. Очерк «Моя Родина» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Работать с очерком «Моя Родина». Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, выполнять задания в учебнике и тетради. | Определение произведений, изученных в 1-2 классах по цитате. Сравнивание очерка с рассказом «Деревья в лесу». Выразительное чтение эпизодов. Моделирование обложки. Понимание того, что очерк-это документальный рассказ о жизни, людях. | Овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнение , анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогии и причинно-следственных связей. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснования. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| 121 |  | Произведения М.М.Пришвина о животных. *Дополнительное чтение.* Рассказ «Двойной след». | Комбини-рованный урок | Находить в тексте описание героя. | Нахождение в тексте и выразительное чтение описаний. Сравнение произведений М.М.Пришвина «Двойной след» и И.С.Тургенева «Перепёлка» и «Воробей». Творческая работа :сочинение рассказа о подвиге животного. | Построение рассуждений. Слушание собеседника и умение вести диалог. Признание существования разных точек зрения и права иметь свою. | Способность к самоорганизации, способность преодолевать трудности. |
| 122 |  | Произведения М.М.Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка» | Комбини-рованный урок | Составление плана рассказа. Определение отношения автора к выскочке. | Высказывание своих суждений об отношении автора к герою. Анализ образов героев . слушание монологической речи одноклассников. Умение слышать то, о чём говорит отвечающий, дополнять ответ, не делая повторов. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к самоорганизации, способность преодолевать трудности |
| 123 |  | Рассказ-описание «Жаркий час» | Комбини-рованный урок | Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Чтение рассказа-описания «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания. (выделение глаголов, повторов, поведения зайца) | Самостоятельное составление списка рассказов М.М.Пришвина. составление рассказа о Вьюшке и Выскочке. Подбор пословиц к рассказу. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнение , анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогии и причинно-следственных связей. | Наличие мотивации на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 124 |  | В.Чалмаев «Воспоминание о М.М.Пришвине». | Комбини-рованный урок | Сравнивать по жанру разные произведения М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. | Выразительное чтение, выбор тона чтения для каждого рассказа, выделение логических ударений в предложениях. Определение задачи чтения- передача чувства радости от прихода весны и страх животного. | Овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнение , анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогии и причинно-следственных связей. | Наличие мотивации на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 125 |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе. *Дополнительное чтение.* В.В.Бианки «По следам» | Урок слушания. | Слушание рассказа Бианки «По следам» Работа с книгами детских писателей-натуралистов. (Пришвина, Скребицкого, Соколова-Микитова, Шима) | Сочинение загадок о животных. Составление аннотации к «своей книге. | Построение рассуждений. Слушание собеседника и умение вести диалог. Признание существования разных точек зрения и права иметь свою. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 126 |  | Урок-обобщение по разделу.  («Проверь себя») | Контроль-но-обобщающий урок. | Чтение рассказов о природе из детских журналов. Самостоятельное выполнение заданий в учебнике и тетради. | Моделирование обложки одной из книг Пришвина. Заполнение схемы «Они писали о природе» | Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текста в устной и письменной форме. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |
| *Произведения зарубежных писателей (10ч)* | | | | | | | |
| 127 - 128 |  | Дж.Лондон «Волк» | Урок вхожде-ния в новую тему. | Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, выделение смысла, героев рассказа. Деление текста на части, выделение отдельных эпизодов. | Чтение рассказа по смысловым частям.  Составление отзыва о прочитанном. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Осуществление проверки знаний по заданным критериям. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Способность к самоорганизации, способность преодолевать трудности. |
| 129 |  | Дж.Лондон «Волк» (окончание) | Комбини-рованный урок | Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильное чтение иностранных имён, названий населённых пунктов. | Составление и решение кроссворда. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Осуществление проверки знаний по заданным критериям. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 130 |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | Урок изучения нового материала | Работа сюжетом рассказа, нахождение кульминационного момента. Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей Чехова, Куприна, Толстого. | Самостоятельное чтение рассказа, работа по содержанию и вопросам в группе. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |
| 131 |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | Комбини-рованный урок | Нахождение в тексте описания главного героя. Составление характеристики героев. | Выборочное чтение по заданию учителя. Комментирование третьей части рассказа. Озаглавливание частей. Нахождение в разных источниках материала об авторе рассказа. | Определение наиболее эффектных способов достижения результата. Понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивные действия даже в ситуациях неуспеха. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |
| 132 |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | Урок-исследование. | Выполнять дифференцированную работу по группам. Находить на карте страну изучаемого произведения. | Работа в группах. Чтение и анализ эпизодов рассказа по заданию группы. | Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Наличие мотивации на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 133 |  | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. *Дополнительное чтение.* Дж. Чиадри «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» | Урок слушания. | Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. | Составление схемы «Зарубежные писатели». Определение главной мысли произведения Дж. Чиадри «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». Сравнение с басней Крылова «Стрекоза и Муравей» | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. |
| 134 |  | Урок- обобщение по разделу  («Проверь себя») | Обобща-ющий урок | Выполнение заданий в тетради и учебнике. | Самостоятельная работа по выполнению заданий в тетради и учебнике. | Построение рассуждений. Слушание собеседника и умение вести диалог. Признание существования разных точек зрения и права иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей. |
| 135 |  | Комплексная контрольная работа. | Контроль-ный урок. | Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным  в 3 классе. | Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Определение наиболее эффектных способов достижения результата. Понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивные действия даже в ситуациях неуспеха. |  |
| 136 |  | Летнее чтение. | Библиотечный урок. | Рассказывать о любимом писателе, аннотировать прочитанную книгу. | Умение отбирать книгу по теме и жанру. | Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текста в устной и письменной форме. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, полученную в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |

***Материально – техническое обеспечение программы***

1. Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2009.
4. Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н.Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2013.
5. Беседы с учителем 3 кл., под редакцией Л. Е. Журовой. М.: Изд. центр «Вентана – Граф», 2008 г.
6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 3 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2008.

7.Компьютер

**Электронные образовательные ресурсы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название сайта** | **Электронный адрес** |
| Министерство образования и науки РФ | http://mon.gov.ru/ |
| Федеральный российский общеобразователь­ный пор­тал | <http://www.school.edu.ru> |
| Федеральный портал «Российское образова­ние» | <http://www.edu.ru> |
| Образовательный портал «Уроки» | <http://www.uroki.ru> |
| Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») | <http://festival.1september.ru> |
|  |  |
|  |  |