**Программа по технологии**

**2 класс**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе авторской программы по технологии Т.М. Рогозиной, И.Б. Мыловой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.2: 192 с) Проект «Перспективная начальная школа», соотнесённой с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г)

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

1. **Общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса:**

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром , осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по технологиив соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач**:

* развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
* освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;– овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
* развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.
1. **Общая характеристика учебного предмета, курса:**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

1. **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:**

Согласно учебному плану образовательного учреждения всего на изучение окружающего мира во 2 классе выделяется **35ч**. (**1 ч**. - в неделю, **35** учебные недели в уч. году).

**4 Описание ценностные ориентиров содержания учебного предмета «Технология»:**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса:**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*- объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека- мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*

*- определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать* *учебную*  *проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

*- учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно

 художественно-творческой деятельности);

*- определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

*Познавательные УУД*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

*- слушать* и *понимать* речь других;

*- вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- договариваться сообща;

**-** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Предметные результаты** освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 2-го года обучения

 **Обучающиеся научатся**:

* составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
* рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
* подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
* использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
* работать в малых группах;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
* рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относится к природе, как к источнику сырья;
* отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
* применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
* экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
* выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
* понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
* работать в малых группах.

**6. Содержание учебного предмета:**

**Изготовление изделий из бумаги (11 ч)**

Краткая характеристика операций обработки бумаги:

размечать по клеткам - перенести на материал увеличенный контур предмета; размечать по месту — указать черточкой точное место на заготовке; размечать на просвет — снять копию с оригинала и получить оттиск детали с копии на материал; размечать по линейке — переносить на заготовку точки и линии; надрезать ножницами — разрезать до определенной точки; изгибать — гнуть, придавая дугооразную форму; гофрировать — делать ряд параллельных складок.

Инструменты и приспособления: карандаш марки ТМ и 2М, ножницы, линейка, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист.

Основные способы соединения деталей изделия: склеить, скрепить кнопкой, подвесить на нитку, соединить «в надрез».

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; складывание бумажных заготовок; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами, изгибание частей, гофрирование заготовок; соединение деталей изделия клеем, кнопкой, скрепкой, «в надрез», нитками. Декоративное оформление изделия аппликацией. Создание изделий по собственному замыслу.

Варианты объектов труда: этикетки, конверты, вертушки, рамки, летающие модели, гофрированные подвески (куколки, динамические модели).

**Изготовление изделий из природных материалов (14 ч)**

Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов: собирать цветущие растения в солнечный день, сушить, прокладывая вату вокруг цветка между бумажными листами под прессом, хранить в конвертах. Сортировать семена, плоды по размеру и форме, стебли растений по цвету, хранить в коробках. Готовить яичную скорлупу к работе. Наклеивать композиции из природных материалов на картон.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление плоских и рельефных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия, соединение деталей изделия клеем, сборка пучка и перевязывание его нитками, использование бумаги и текстильных материалов для оформления изделия, сборка изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание декоративных композиций в технике аппликационных работ «Букет», «Подводный мир», оформление поздравительных открыток.

Варианты объектов труда: изготовление декоративных композиций, моделей объектов окружающего мира (насекомые, рыбы), масленичной куклы, пасхального яйца.

**Изготовление изделий из текстильных материалов (7 ч)**

Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов: размечать двойные детали по выкройке и по месту; вырезать ножницами детали на столе; пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями; сшивать детали из ткани; обрабатывать край изделия; пришивать тесьму или шнур; наматывать нитки на картонную основу; связывать нитки в пучок. Способы выполнения ручных швов «роспись», «через край».

Инструменты и приспособления: ножницы, иглы, булавки с колечком, наперсток, пяльцы, портновский мел, шаблон колец.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств; определение лицевой и изнаночной стороны; разметка и раскрой ткани от сгиба; вырезание ножницами по линиям разметки двойной детали; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Создание изделий по собственному замыслу.

Варианты объектов труда: мешочки для хранения предметов, одежды для соломенной куклы, игрушки из помпонов.

**Домашний труд (2 ч)**

Уход за одеждой. Правила ухода за одеждой.

Практические работы. Мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями. Декоративное оформление предметов быта и жилища. Семейные праздники и традиции. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление подарков.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов, тем | Количество час. |  ВИДЫ УЧЕБНОЙ деятельности . |
| Изготовление изделий из бумаги. | 11 | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды бумаги. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) бумаги. Способы обработки бумаги (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка). Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).Создавать мысленный образ конструкции; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.Планировать последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения задач.Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.Практическая деятельность: изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; складывание бумажных заготовок; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами, изгибание частей, гофрирование заготовок; соединение деталей изделия клеем, кнопкой, скрепкой, «в надрез», нитками. Декоративное оформление изделия аппликацией. Создание изделий по собственному замыслу. Презентация этикетки, конверта, вертушки, рамки, летающей модели, гофрированной подвески (куколки, динамические модели)Работа с инструментами: приспособления: карандаш марки ТМ и 2М, ножницы, линейка, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист. |
| Изготовление изделий из природных материалов. | 14 | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.Планировать предстоящую практическую работу.Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя.Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.Работа с инструментами и приспособлениями: ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской. Практическая деятельность: Изготовление плоских и рельефных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия, соединение деталей изделия клеем, сборка пучка и перевязывание его нитками, использование бумаги и текстильных материалов для оформления изделия, сборка изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание декоративных композиций в технике аппликационных работ «Букет», «Подводный мир», оформление поздравительных открыток.Изготовление декоративных композиций, моделей объектов окружающего мира (насекомые, рыбы), масленичной куклы, пасхального яйца.Работа с инструментами: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная доска. |
| Изготовление изделий из текстильных материалов. | 7 | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды текстильных материалов. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др. текстильных материалов). Способы обработки текстильных материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка). Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).Создавать мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального трудаОсуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.Практическая работа: изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств; определение лицевой и изнаночной стороны; разметка и раскрой ткани от сгиба; вырезание ножницами по линиям разметки двойной детали; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Создание изделий по собственному замыслу. Презентация: «Мешочки для хранения предметов, одежды для соломенной куклы, игрушки из помпонов»Работа с инструментами и приспособлениями: ножницы, иглы, булавки с колечком, наперсток, пяльцы, портновский мел, шаблон колец. |
| Домашний труд. | 3ВСЕГО 35 Ч. | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.Практическая работа: пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление подарков.Работа с инструментами: иглой, напёрстком, ножницами. |

**8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **количество** | **примечание** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| Учебно-методические комплекты по технологии УМК «Перспективная начальная школа» для 2 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)Методические пособия и книги для учителяПримерная программа по технологии  | **К****Д****Д****Д** |  |
|  **Печатные пособия** |
| Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.Альбомы демонстративного и раздаточного материала | **Д****Д/П** |  |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** |
| Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету | **Ф** | При наличии необходимых технических условий |
| **Технические средства обучения** |
| Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету | **Д** | по возможности |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Видеофрагменты (труд людей, технологические процессы, народные промыслы)Слайды соответствующего содержанияМультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения | **Д****Д****Д** |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обученияНабор демонстративных материалов, коллекций в соответствии с программой обучения.Конструкторы.Объёмные модели геометрических фигур | **К****Ф/П****К****Ф/П** |  |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульевСтол учительский тумбойШкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.Настенные доскиДемонстрационная подставка (для образцов изготавливаемых изделий)Подставки для книг, держатели схем и таблиц | **К****Д****Д****Д****Д****Д** | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

***Учебное оборудование***

 *Простейшие инструменты и приспособления* для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

 *Материалы для изготовления изделий:* бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

 *Материальные условия:* специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающих к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 класс (пнш 2 ч. в неделю , 68.ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока (страницы учебника, тетради)** | **Кол-во часов** | **Решаемые проблемы** | **Понятия** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)** | **Дата****проведения** | **По факту** |
| **Предметные результаты** | **УУД** |
|  ***Изготовление изделий из природного материала (11 часов)*** |
| 1 | Приметы осени. Осенние заботы . правила сбора хранения и обработки природного материала  | 1 | Как правильно собирать, хранить и обрабатывать природный материал? | Природный материал | Научиться собирать цветущие растения в солнечный день; сушить, прокладывая вату под прессом. | **Л.:**-развитие эстетических чувств;-осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.**Р.:**- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия**П.:***искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;*-* добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковыхупражнений; **К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 2 | Использование природных материалов человеком. | 1 | Научиться правильно, заготавливать и сохранять собранный природный материал. |  |  |
| 3 | Панно из листьев «Осенний узор» | 1 | Инструменты и приспособления для обработки природного материала. | Панно  | Научиться правильно применять инструменты при работе с природным материалом. | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.**Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;**П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 4 | Работа с природным материалом. Панно «Животный мир» | 2 | Создание композиции по собственному замыслу. | Композиция  | Научиться правильно выбирать природный материал для изображения животных;-соединять детали с помощью клея;-составлять свою композицию панно «Животный мир» из осенних листьев. |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 | Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев | 1 | Создание моделей по собственному замыслу | МодельКомпозиция | Научиться правильно выбирать природный материал;-создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ. |  |  |
| 7 | Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод» | 1 | Создание декоративной композиции по собственному замыслус техникой аппликационных работ. |  | Научиться создавать декоративную композицию по собственному замыслу с техникой аппликационных работ. |  |  |
| 8 | Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых» | 2 |  | коллекция | Научиться определять виды коллекции;-выбирать материал с учётом формы изделия;-обсуждать план организации рабочего места;-рационально размещать материал и инструменты | **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.**Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.**П.:****-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;**К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящийдиалог)); |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 | Изготовление изделия по предложенному плану. «Подводный мир» | 1 | Как изготовить изделие по плану? | композиция | Научиться последовательно, изготавливать изделия по предложенному плану. |  |  |
| 11 | Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой» | 1 | Изготовление композиции по собственному замыслу. | композиция | Научиться выполнять композицию по собственному замыслу. |  |  |
|  ***Изготовление из бумаги (11 часов)*** |
| 12 | Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки. | 1 | Какая бумага используется для изготовления этикеток? | этикетка | Научиться сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани;-составлять рисунок этикетки. | **Л.:**выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;-осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.**Р.:**- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; -проверять модели в действии, вносить необходимыеконструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);**П.:***- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций**К.:**-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |
| 13 | Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка» | 1 | Как экономно расходовать бумагу при разметке деталей с помощью линейки? |  | Научиться складывать бумажные заготовки;-резать ножницами по контуру;-оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа. |  |  |
| 14 | Гофрированные подвески «Куколка» | 1 | Как выполнить гофрированные подвески? | гофрирование | **Научиться**-анализировать предлагаемое изделие;-определять последовательность изготовления изделия;-гофрировать заготовки из бумаги;-выполнять разметку по клеточкам. | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.**Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;**П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 15 | Соединение гофрированных деталей с помощью клея и подвешивание их на нитке. Подвески «Новогодние игрушки» | 1 | Какие новогодние игрушки можно сделать из бумаги? | гофрирование | **Научиться**-соединять гофрированные детали с помощью клея;-вклеивать петельки между деталями;-подвешивать на нитке. |  |  |
| 16 | Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт» | 1 | Как изготовит праздничный конверт? |  | **Научиться**-изготавливать изделие по чертежу. | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;**П.:***- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта),**К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 17 | Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка.Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка» | 2 | Как сделать вертушку? |  | **Научиться**- разрезать, надрезать до определённой точки;-выполнять разметку по шаблону;- последовательно выполнять работу . | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.**Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;**П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 | Воздушный транспорт «Самолёт». Разметка по клеткам деталей самолёта. | 1 | Как создать самолёт из бумаги? |  | **Научиться**-создавать модели самолётов из бумаги;-соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке самолёта под контролем учителя. | **Л.:**выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;-осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.**Р.:**- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; -проверять модели в действии, вносить необходимыеконструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);**П.:***- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций**К.:**-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |
| 20 |  |  |
| 21 | Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы» | 2 | Как без ножниц изготовить модель «птицы»? | оригами | **Научиться**-выполнять работу по чертежу.-работать в технике оригами. | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.**Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;**П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 22 |  |  |
| ***Изготовление изделий из природного материала (2часа)*** |
| 23 | Масленичная кукла из соломы | 2 | Как сделать масленичную куклу? | Кукласолома | **Научиться**резать ножницами пучок соломы,перевязывать его нитками,связывать в пучок, переплетать. | **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.**Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.**П.:****-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;**К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящийдиалог)); |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
|  ***Работа с пластилином(1 час)*** |
| 25 | Композиция «Космос» | 1 | Что такое космос? | Космос | **Научиться**Моделировать композицию из пластилина | **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.**Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.**П.:****-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;**К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящийдиалог)); |  |  |
| ***Изготовление из бумаги*** |
| 26 | Конкурс проектов «Бумажный Змей» | 2 | Что нужно для изготовления «бумажного змея»? |  | **Научиться**проектировать модель по этапам,анализировать объекты труда,называть основные модели «бумажного змея»,оформлять модель и проверять её в действии | **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.**Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.**П.:****-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;**К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящийдиалог)); |  |  |
| 27 |  |  |
| ***Изготовление изделий из текстильных материалов*** |
| 28 | Мешочек для всякой всячины | 3 | Как выкроить и сшить мешочек? | ЛицеваяИзнаночнаяВыкройка  | **Научиться**выкраивать и вырезать детали по разметке;сшивать их ручным швом;выполнять швы «змейка», «верёвочка», «цепочка», «роспись», «через край»;пришивать пуговицы;оформлять изделие вышивкой и пуговицами. | **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.**Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.**П.:****-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;**К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящийдиалог)); |  |  |
| 29 |  |  |
| 30 |  |  |
| ***Изготовление изделий из природного материала (1 часов)*** |
| 31 | Пасхальное яйцо Сувенир | 1 | Чем можно украсить пасхальное яйцо? | Сувенир  | **Научиться**сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам;оформлять сувенир; | **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.**Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.**П.:****-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;-осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;**К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящийдиалог)); |  |  |
| 32 | Конкурс проектов «весенняя Регата» | 1 | Как сделать парусник? | влагостойкость | **Научиться**выполнять работу по чертежу;собирать детали в конструкцию;проверять изделие в действии; | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.**Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;**П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| ***Изготовление изделий из текстильных материалов*** |
| 33 | Весёлый зверинец | 2 | Как из помпонов сделать игрушку? | помпон | **Научиться**работать с шаблонами;наматывать нитки на кольца;декоративно оформлять помпоны в игрушки | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;-устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.**Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;-выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;**П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 34 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |