**Программа по технологии**

**2 класс**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе авторской программы по технологии Т.М. Рогозиной, И.Б. Мыловой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.2: 192 с) Проект «Перспективная начальная школа», соотнесённой с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г)

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и концептуальных положений развивающей личностно-ориентированной системы «Перспективная начальная школа».

1. **Общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса:**

Деятельностный подход к процессу обучения обеспечивается формированием у школьников представлений о взаимодействии человека с окружающим миром , осознанием обучающимися роли трудовой деятельности людей в развитии общества, формированием универсальных учебных действий (УУД), способствующих усвоению начальных технологических знаний, простейших трудовых навыков и овладению первоначальными умениями проектной деятельности.

**Целью данного курса** является развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. Цель обучения и значение предмета выходит далеко за рамки усвоения учащимися конкретных технологических операций. Предмет «Технология» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Программа по технологиив соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих **задач**:

* развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
* освоение содержания, раскрывающего роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;– овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
* развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

1. **Общая характеристика учебного предмета, курса:**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

1. **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:**

Согласно учебному плану образовательного учреждения всего на изучение окружающего мира во 2 классе выделяется **35ч**. (**1 ч**. - в неделю, **35** учебные недели в уч. году).

**4 Описание ценностные ориентиров содержания учебного предмета «Технология»:**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности − любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса:**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

*- объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;

- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека- мастера;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*

*- определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать* *учебную*  *проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

*- учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно

художественно-творческой деятельности);

*- определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

*Познавательные УУД*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

*- слушать* и *понимать* речь других;

*- вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- договариваться сообща;

**-** учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Предметные результаты** освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 2-го года обучения

**Обучающиеся научатся**:

* составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
* рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
* подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
* использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
* работать в малых группах;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
* рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относится к природе, как к источнику сырья;
* отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
* применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
* экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
* анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
* выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
* понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
* работать в малых группах.

**6. Содержание учебного предмета:**

**Изготовление изделий из бумаги (11 ч)**

Краткая характеристика операций обработки бумаги:

размечать по клеткам - перенести на материал увеличенный контур предмета; размечать по месту — указать черточкой точное место на заготовке; размечать на просвет — снять копию с оригинала и получить оттиск детали с копии на материал; размечать по линейке — переносить на заготовку точки и линии; надрезать ножницами — разрезать до определенной точки; изгибать — гнуть, придавая дугооразную форму; гофрировать — делать ряд параллельных складок.

Инструменты и приспособления: карандаш марки ТМ и 2М, ножницы, линейка, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист.

Основные способы соединения деталей изделия: склеить, скрепить кнопкой, подвесить на нитку, соединить «в надрез».

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; складывание бумажных заготовок; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами, изгибание частей, гофрирование заготовок; соединение деталей изделия клеем, кнопкой, скрепкой, «в надрез», нитками. Декоративное оформление изделия аппликацией. Создание изделий по собственному замыслу.

Варианты объектов труда: этикетки, конверты, вертушки, рамки, летающие модели, гофрированные подвески (куколки, динамические модели).

**Изготовление изделий из природных материалов (14 ч)**

Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов: собирать цветущие растения в солнечный день, сушить, прокладывая вату вокруг цветка между бумажными листами под прессом, хранить в конвертах. Сортировать семена, плоды по размеру и форме, стебли растений по цвету, хранить в коробках. Готовить яичную скорлупу к работе. Наклеивать композиции из природных материалов на картон.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление плоских и рельефных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия, соединение деталей изделия клеем, сборка пучка и перевязывание его нитками, использование бумаги и текстильных материалов для оформления изделия, сборка изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание декоративных композиций в технике аппликационных работ «Букет», «Подводный мир», оформление поздравительных открыток.

Варианты объектов труда: изготовление декоративных композиций, моделей объектов окружающего мира (насекомые, рыбы), масленичной куклы, пасхального яйца.

**Изготовление изделий из текстильных материалов (7 ч)**

Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов: размечать двойные детали по выкройке и по месту; вырезать ножницами детали на столе; пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями; сшивать детали из ткани; обрабатывать край изделия; пришивать тесьму или шнур; наматывать нитки на картонную основу; связывать нитки в пучок. Способы выполнения ручных швов «роспись», «через край».

Инструменты и приспособления: ножницы, иглы, булавки с колечком, наперсток, пяльцы, портновский мел, шаблон колец.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств; определение лицевой и изнаночной стороны; разметка и раскрой ткани от сгиба; вырезание ножницами по линиям разметки двойной детали; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Создание изделий по собственному замыслу.

Варианты объектов труда: мешочки для хранения предметов, одежды для соломенной куклы, игрушки из помпонов.

**Домашний труд (2 ч)**

Уход за одеждой. Правила ухода за одеждой.

Практические работы. Мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов: приемы пришивания пуговиц с четырьмя отверстиями. Декоративное оформление предметов быта и жилища. Семейные праздники и традиции. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление подарков.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов, тем | Количество час. | ВИДЫ УЧЕБНОЙ деятельности . |
| Изготовление изделий из бумаги. | 11 | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды бумаги. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) бумаги. Способы обработки бумаги (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ конструкции; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения задач.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.  Практическая деятельность: изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; складывание бумажных заготовок; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами, изгибание частей, гофрирование заготовок; соединение деталей изделия клеем, кнопкой, скрепкой, «в надрез», нитками. Декоративное оформление изделия аппликацией. Создание изделий по собственному замыслу. Презентация этикетки, конверта, вертушки, рамки, летающей модели, гофрированной подвески (куколки, динамические модели)  Работа с инструментами: приспособления: карандаш марки ТМ и 2М, ножницы, линейка, кисточка для клея, фальцовка, шаблон, подкладной лист. |
| Изготовление изделий из природных материалов. | 14 | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.  Планировать предстоящую практическую работу.  Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя.  Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Работа с инструментами и приспособлениями: ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской.  Практическая деятельность: Изготовление плоских и рельефных изделий из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия, соединение деталей изделия клеем, сборка пучка и перевязывание его нитками, использование бумаги и текстильных материалов для оформления изделия, сборка изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание декоративных композиций в технике аппликационных работ «Букет», «Подводный мир», оформление поздравительных открыток.  Изготовление декоративных композиций, моделей объектов окружающего мира (насекомые, рыбы), масленичной куклы, пасхального яйца.  Работа с инструментами: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная доска. |
| Изготовление изделий из текстильных материалов. | 7 | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды текстильных материалов. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др. текстильных материалов). Способы обработки текстильных материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.  Практическая работа: изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств; определение лицевой и изнаночной стороны; разметка и раскрой ткани от сгиба; вырезание ножницами по линиям разметки двойной детали; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Создание изделий по собственному замыслу. Презентация: «Мешочки для хранения предметов, одежды для соломенной куклы, игрушки из помпонов»  Работа с инструментами и приспособлениями: ножницы, иглы, булавки с колечком, наперсток, пяльцы, портновский мел, шаблон колец. |
| Домашний труд. | 3  ВСЕГО 35 Ч. | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.  Практическая работа: пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление подарков.  Работа с инструментами: иглой, напёрстком, ножницами. |

**8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **количество** | **примечание** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| Учебно-методические комплекты по технологии УМК «Перспективная начальная школа» для 2 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)  Методические пособия и книги для учителя  Примерная программа по технологии | **К**  **Д**  **Д**  **Д** |  |
| **Печатные пособия** | | |
| Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.  Альбомы демонстративного и раздаточного материала | **Д**  **Д/П** |  |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** | | |
| Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету | **Ф** | При наличии необходимых технических условий |
| **Технические средства обучения** | | |
| Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету | **Д** | по возможности |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| Видеофрагменты (труд людей, технологические процессы, народные промыслы)  Слайды соответствующего содержания  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения | **Д**  **Д**  **Д** |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения  Набор демонстративных материалов, коллекций в соответствии с программой обучения.  Конструкторы.  Объёмные модели геометрических фигур | **К**  **Ф/П**  **К**  **Ф/П** |  |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев  Стол учительский тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Настенные доски  Демонстрационная подставка (для образцов изготавливаемых изделий)  Подставки для книг, держатели схем и таблиц | **К**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д** | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

***Учебное оборудование***

*Простейшие инструменты и приспособления* для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненным ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

*Материалы для изготовления изделий:* бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

*Материальные условия:* специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающих к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 класс (пнш 2 ч. в неделю , 68.ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока (страницы учебника, тетради)** | **Кол-во часов** | **Решаемые проблемы** | **Понятия** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)** | | **Дата**  **проведения** | **По факту** |
| **Предметные результаты** | **УУД** |
| ***Изготовление изделий из природного материала (11 часов)*** | | | | | | | | |
| 1 | Приметы осени. Осенние заботы . правила сбора хранения и обработки природного материала | 1 | Как правильно собирать, хранить и обрабатывать природный материал? | Природный материал | Научиться собирать цветущие растения в солнечный день; сушить, прокладывая вату под прессом. | **Л.:**  -развитие эстетических чувств;  -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  **Р.:**  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия  **П.:**  *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  *-* добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений;  **К.:**  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 2 | Использование природных материалов человеком. | 1 | Научиться правильно, заготавливать и сохранять собранный природный материал. |  |  |
| 3 | Панно из листьев «Осенний узор» | 1 | Инструменты и приспособления для обработки природного материала. | Панно | Научиться правильно применять инструменты при работе с природным материалом. | **Л.:**  -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**  - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного  обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;  **П.:**  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **К.:**  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 4 | Работа с природным материалом. Панно «Животный мир» | 2 | Создание композиции по собственному замыслу. | Композиция | Научиться правильно выбирать природный материал для изображения животных;  -соединять детали с помощью клея;  -составлять свою композицию панно «Животный мир» из осенних листьев. |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 | Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев | 1 | Создание моделей по собственному замыслу | Модель  Композиция | Научиться правильно выбирать природный материал;  -создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ. |  |  |
| 7 | Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод» | 1 | Создание декоративной композиции по собственному замыслу  с техникой аппликационных работ. |  | Научиться создавать декоративную композицию по собственному замыслу с техникой аппликационных работ. |  |  |
| 8 | Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых» | 2 |  | коллекция | Научиться определять виды коллекции;  -выбирать материал с учётом формы изделия;  -обсуждать план организации рабочего места;  -рационально размещать материал и инструменты | **Л.:**  -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:**  **-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;  **К.:**  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий  диалог)); |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 | Изготовление изделия по предложенному плану. «Подводный мир» | 1 | Как изготовить изделие по плану? | композиция | Научиться последовательно, изготавливать изделия по предложенному плану. |  |  |
| 11 | Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой» | 1 | Изготовление композиции по собственному замыслу. | композиция | Научиться выполнять композицию по собственному замыслу. |  |  |
| ***Изготовление из бумаги (11 часов)*** | | | | | | | | |
| 12 | Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки. | 1 | Какая бумага используется для изготовления этикеток? | этикетка | Научиться сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани;  -составлять рисунок этикетки. | **Л.:**  выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;  -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  **Р.:**  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия  (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  - осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;  -проверять модели в действии, вносить необходимые  конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);  **П.:**  *- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций  **К.:**  -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |
| 13 | Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка» | 1 | Как экономно расходовать бумагу при разметке деталей с помощью линейки? |  | Научиться складывать бумажные заготовки;  -резать ножницами по контуру;  -оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа. |  |  |
| 14 | Гофрированные подвески «Куколка» | 1 | Как выполнить гофрированные подвески? | гофрирование | **Научиться**  -анализировать предлагаемое изделие;  -определять последовательность изготовления изделия;  -гофрировать заготовки из бумаги;  -выполнять разметку по клеточкам. | **Л.:**  -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**  - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного  обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;  **П.:**  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **К.:**  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 15 | Соединение гофрированных деталей с помощью клея и подвешивание их на нитке. Подвески «Новогодние игрушки» | 1 | Какие новогодние игрушки можно сделать из бумаги? | гофрирование | **Научиться**  -соединять гофрированные детали с помощью клея;  -вклеивать петельки между деталями;  -подвешивать на нитке. |  |  |
| 16 | Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт» | 1 | Как изготовит праздничный конверт? |  | **Научиться**  -изготавливать изделие по чертежу. | **Л.:**  -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного  обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;  **П.:**  *- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта),  **К.:**  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 17 | Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка.  Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка» | 2 | Как сделать вертушку? |  | **Научиться**  - разрезать, надрезать до определённой точки;  -выполнять разметку по шаблону;  - последовательно выполнять работу . | **Л.:**  -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**  - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного  обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;  **П.:**  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **К.:**  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 | Воздушный транспорт «Самолёт». Разметка по клеткам деталей самолёта. | 1 | Как создать самолёт из бумаги? |  | **Научиться**  -создавать модели самолётов из бумаги;  -соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке самолёта под контролем учителя. | **Л.:**  выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;  -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  **Р.:**  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия  (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;  - осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;  -проверять модели в действии, вносить необходимые  конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);  **П.:**  *- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций  **К.:**  -задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |  |
| 20 |  |  |
| 21 | Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы» | 2 | Как без ножниц изготовить модель «птицы»? | оригами | **Научиться**  -выполнять работу по чертежу.  -работать в технике оригами. | **Л.:**  -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**  - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного  обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;  **П.:**  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **К.:**  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 22 |  |  |
| ***Изготовление изделий из природного материала (2часа)*** | | | | | | | | |
| 23 | Масленичная кукла из соломы | 2 | Как сделать масленичную куклу? | Кукла  солома | **Научиться**  резать ножницами пучок соломы,  перевязывать его нитками,  связывать в пучок, переплетать. | **Л.:**  -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:**  **-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;  **К.:**  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий  диалог)); |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| ***Работа с пластилином(1 час)*** | | | | | | | | |
| 25 | Композиция «Космос» | 1 | Что такое космос? | Космос | **Научиться**  Моделировать композицию из пластилина | **Л.:**  -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:**  **-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;  **К.:**  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий  диалог)); |  |  |
| ***Изготовление из бумаги*** | | | | | | | | |
| 26 | Конкурс проектов «Бумажный Змей» | 2 | Что нужно для изготовления «бумажного змея»? |  | **Научиться**  проектировать модель по этапам,  анализировать объекты труда,  называть основные модели «бумажного змея»,  оформлять модель и проверять её в действии | **Л.:**  -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:**  **-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;  **К.:**  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий  диалог)); |  |  |
| 27 |  |  |
| ***Изготовление изделий из текстильных материалов*** | | | | | | | | |
| 28 | Мешочек для всякой всячины | 3 | Как выкроить и сшить мешочек? | Лицевая  Изнаночная  Выкройка | **Научиться**  выкраивать и вырезать детали по разметке;  сшивать их ручным швом;  выполнять швы «змейка», «верёвочка», «цепочка», «роспись», «через край»;  пришивать пуговицы;  оформлять изделие вышивкой и пуговицами. | **Л.:**  -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:**  **-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;  **К.:**  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий  диалог)); |  |  |
| 29 |  |  |
| 30 |  |  |
| ***Изготовление изделий из природного материала (1 часов)*** | | | | | | | | |
| 31 | Пасхальное яйцо Сувенир | 1 | Чем можно украсить пасхальное яйцо? | Сувенир | **Научиться**  сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам;  оформлять сувенир; | **Л.:**  -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:**  **-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;  **К.:**  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий  диалог)); |  |  |
| 32 | Конкурс проектов «весенняя Регата» | 1 | Как сделать парусник? | влагостойкость | **Научиться**  выполнять работу по чертежу;  собирать детали в конструкцию;  проверять изделие в действии; | **Л.:**  -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**  - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного  обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;  **П.:**  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **К.:**  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| ***Изготовление изделий из текстильных материалов*** | | | | | | | | |
| 33 | Весёлый зверинец | 2 | Как из помпонов сделать игрушку? | помпон | **Научиться**  работать с шаблонами;  наматывать нитки на кольца;  декоративно оформлять помпоны в игрушки | **Л.:**  -внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**  - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного  обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;  **П.:**  *- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  **К.:**  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); |  |  |
| 34 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |