

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты изучения предметной области "Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

(п. 11.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)

**2. Содержание учебного предмета**

**Родная (татарская) литература.**

**Введение.**

Чтение и обсуждение произведения **Ибрагим**а **Гази** про книгу **«Үзе бер могҗиза”.** Знакомство со структурой учебника (обложка, титульный лист, форзац, условные обозначения, содержание, составители учебника (авторы, художник, редакторы, корректоры и т.д.).

Пословицы, загадки, интересная информация о книге.

**Устное народное творчество.**

**Фольклор** – устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.).

**Теория литературы.** Устное народное творчество. Фольклор.

**Татарские народные сказки.**

Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

**«Ак байтал»** - волшебная сказка. Пословицы про лошадь.

Поэтика волшебных сказок. Фантастические элементы в волшебных сказках.

**«Үги кыз»** – бытовая сказка. Отношение меңду людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты. Пожинание плодов милосердия, сострадания.

**«Хәйләкәр төлке»** - сказка про животных.

Определение видов сказок «Солдат боткасы», «Өч каләм», «Камыр батыр», «Кәтән Иваныч» и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок. Помощники в сказках.

**Теория литературы.** Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок.

**Вдохновение народным творчеством.**

Созвучные басни Г.Тукая и А.Исхака, Г.Тукая и И.Крылова, Г.Тукая и Г.Шамукова, написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен.

**Теория литературы.** Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях. Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басен и пословиц.

**Достояние. Образцы древней литературы.**

**Кул Гали.** Дошедшее до наших дней знаменитое произведение **«КыйссаиЙосыф».** Чтение отрывков из поэмы**.** Сюжет произведения. Ученые, изучавшие произведение. Либретто и пьеса, написанная на основе «КыйссаиЙосыф». Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан.

Стихотворение **Шаукат**а**Галиев**а, посвященное Кул Гали.

**Образцы литературы Казанского ханства.**

**Мухамадьяр.**  Чтение отрывка из поэмы «Нуры содур». Повествование о хороших поступках, которые потом возвращаются.

**Литература XIX века.**

Ознакомление с жизнью и творчеством **Каюм**а**Насыйри**. Произведения **«Патша белән карт», «Бай һәм хезмәтче», «Аңгыралык бәласы»**, написанные на основе устного народного творчества.

**Теория литературы.** Кыйсса. Объяснение отличительных сторон.

**«Әбугалисина»**. Значение получения знания. Абугалисина, который совешал добрые поступки и Абельхарис, который стремился к знаниям. Причины разветвления путей в их жизни.

Музей Каюма Насыри.

**Татарская литература начала XX века.**

**Габдулла Тукай.** Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. **Произведения «Су анасы», «Эш беткәч уйнарга ярый»**. Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя **Бари Рахмат**а (**стихотворение «Эш беткәч»**). Высказывания писателей о великом поэте.

**Теория литературы.** Понятие о поэме. Поэма-сказка. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой.

Музей Тукая в Кырлае.

**Татарская литература XX века.**

**Галимджан Ибрагимов.** Слово ожизненном пути писателя. **«Язбашы», «Фагыйлә»**рассказы. Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем.

Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе.

**Муса Джалиль.** Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из **либретто «Алтынчәч»**. Чтение отрывков из либретто.

**Теория литературы.** Ария, либретто, строфа.

**Литература военного периода.**

**Муса Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Җырларым», «Бүреләр»,** написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

**Теория литературы.** Жанр баллады.

**Картина ХарисаЯкупова «Хөкем алдыннан».**

Музеи Мусы Джалиля.

**Рассказ Рафаэля Мустафина “Балыкчы Муса»** о детских годах поэта.

Мнения писателей о Джалиле.

**Фатих Карим.** Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения **«Кырказы», «Ватанымөчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...».** Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски.

**Сказка-поэма«Гармунчы Аю белән җырчы Маймыл».** Отражение в сказке образа животных. Юмор.

Слово писателей про Фатиха Карима.

**Гадель Кутуй.** Слово о жизненном пути писателя. **Проза в стихах «Сагыну».** Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу.

**Теория литературы.**Понятие о прозе в стихах (нәсер).

**Абдулла Алиш.** Слово о жизненном пути писателя. **Рассказ «Килделәр».** Ненависть к фашистам людей, спрятавшихся во время войны в погребе. Отражение детской психологии.

**Сибгат Хаким.** Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Колын». Трагедия для животных, которую приносит война.

Мнения писателей о Сибгате Хакиме.

Музей Сибгата Хакима.

**Картина А.Пластов**а **«Фашист очып үтте».Стихотворение Л.Лерон**а **«Фашист очып үтте».**Единство искусства и литературы.

**Литература послевоенных годов.**

**Ренат Харис. Стихотворение «Ветеран дәфтәрләр».**Записи, воспоминания военных лет.Их значение на сегодняшний день.

**ФатихХусни.** Слово о жизненном пути и творчестве писателя. **Рассказ «Чыбыркы».** Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

**Роберт Ахматджанов.**Слово о жизненном пути поэта. Стихотворение «Солдатлар». Незабываемые раны войны. Вечный огонь как песнь славы. Превращение в песню писателей с глубокой душой.

**НабиДаули.** Слово о жизненном пути и творчестве писателя. **Стихотворение «Бәхет кайда була?».**Нахождение счастья трудолюбивым человеком. **Рассказ «Кар нинди җылы».** Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец. Отражение детской психологии.

**Фанис Яруллин.** Слово о жизненном пути и творчестве писателя. **Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена».** Ответ на доброту добрыми поступками. Победа внутренней красоты над внешней красотой. **Стихотворение «Бөтенесе кирәк».**Мы – дети природы. Таинственная красота природы. Ответственностҗ человека за природу.

**Резеда Валиева. Стихотворение «Бәхет».** Понтие счастья. Его многогранность. Учеба, работа в родной стране – это настоящее счастье.

**Родная страна, Родина**

**НакиИсанбет.** Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туган ил».

Картины про родную страну.

**Нажип Мадьяров.**Слово о жизненном пути. **Стихотворение «Сиңа кайттым, гүзәл туган җирем».**

**СибгатХаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми».**Воспитание любви к родной земле.

**ФуатСадриев. Рассказ «Тургай ни дип җырлый?».** Грусть и радость

**Творчество М.Карима**.

**Жизнь и творчествоН. Мадьярова**. Стихотворение «Сина кайттымгүзәлтуганҗирем»

**С.Хаким.** Стихотворения «Бергорурлыкхисе», «Башка берни дә кирәкми».

**Ф.Садиев**. Произведение «Тургай ни дип җырлый?».

**Переведенные произведения**

**А.Патонов**. Произведение «Ягъфәр бабай».

**Дж. Родари**. Рассказ «Әбинең кошчыклары».

**А.Экзюпери**. Произведение «Нәни принц».

**Юмор в творчестве поэтов и писателей.**

**Рассказы А.Гимадиева.**

Стихотворения **Ш.Галиев**а. Юмор в творчестве **Р.Миннуллин**а.

 **Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

**4 класс 34 часа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Название темы | Количество часов,отводимых на освоение темы |
|  | **Введение.** |  | 1 |
| 1 |  | И. Гази. Самоволшебство | 1  |
|  | **Устное народное творчество** |  | 4 |
| 2 |  |  УНТ. Татарские народные сказки. Виды сказок.  |  1 |
| 3 |  | Татарские народные сказки. Белый конь.  | 1 |
| 4 |  | Татарские народные сказки. Падчерица.  | 1 |
| 5 |  |  Татарские народные сказки. Хитрая Лисица. Каша из топора. Проектная работа | 1 |
|  | **Литература 17 века** |  | 3 |
| 6 |  | Габдулла Тукай, А.Исхак «Лисица и виноград | 1 |
| 7 |  |  Г. Тукай. И. Крылов. «Лебедь, щука и рак».  | 1 |
| 8 |  | Проектная работа по басням. | 1 |
|  | **Образцы древней литературы** |  | 2  |
| 9 |  | Кул Гали «Кыйссаи Юсуф» | 1 |
| 10 |  | Образцы литературы казанского ханства. Мухаммедьяр. Поучение. | 1 |
|  | **Литература 18 века** |  | 3 |
| 11 |  | К. Насыйри. Старик и царь. Богач и работник.  | 1 |
| 12 |  | Каюм Насыйри «Абугалисина»  | 1 |
| 13 |  | Проектная работа по творчеству Каюма Насыйри | 1 |
|  | **Литература начала 20 века** |  | 4 |
| 14 |  | Жизнь и творчество Г. Тукая. | 1 |
| 15 |  | Г. Тукай. «Водяная». | 1 |
| 16 |  |  Проектная работа по творчестве Г. Тукая | 1 |
| 17 |  | Г. Ибрагимов. «Начало весны» | 1 |
|  | **Литература ВОВ** |  | 12 |
| 18 |  | М. Джалиль. Ария Златоволоски | 1 |
| 19 |  | Р.К. Я. Занкиев. «Остроушко»  | 1 |
| 20 |  | М. Джалиль. «Красная ромашка», «Песни». | 1 |
| 21 |  | М. Джалиль. «Красная ромашка», «Песни». | 1 |
| 22 |  | Ф. Карим. «За родину», «Журавль», «Игра со смертью» | 1 |
| 23 |  | Л. Лерон. «Фашист улетел», Р. Ахметжанов «Солдаты» | 1 |
| 24 |  | Н. Даули «Теплый снег». Проектная работа. Сочинение | 1 |
| 25 |  | Н. Даули «Теплый снег». Проектная работа. Сочинение | 1 |
| 26 |  | Н. Исанбат. «Родина», Н. Мадьяров «К тебе приехал, мой родной край». | 1 |
| 27 |  | Ф.Садриев «О чем поет соловей?», Р. Валиева «Дитя природы». | 1 |
| 27 |  |  Проектная работа по теме: Литература военных лет. | 1 |
| 28 |  |  Проектная работа по теме: Литература военных лет. | 1 |
|  | **Зарубежная литература** |  | 2 |
| 29 |  | Д. Родари «Бабушкины птички» | 1 |
| 30 |  | Антуан де Сент –Экзюпери «Маленький принц» | 1 |
|  | **Юмор в творчестве писателей.** |  | 2 |
| 31 |  | А. Гыймадиев «Коза с телефоном», «В интернете –ALT!» | 1 |
| 32 |  | Л. Лерон «Девочка Зухра – с нашей деревни» | 1 |
| 33 |  | Итоговая тестовая работа | 1 |
| 34 |  | Литературная игра-викторина | 1 |

**Календарно тематическое планирование учебного предмета «Татарская литература» 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Планируемые результаты** | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 | И. Гази. Самоволшебство | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах -составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения. |  Познавательные: уметь искать и выделять нужную информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновыватьРегулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению |  |
| 2 |  УНТ. Татарские народные сказки. Виды сказок.  | Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятияРегулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. |  |
| 3 | Татарские народные сказки. Белый конь.  | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. | Научиться опреде­лять особенности пейзажной лирики | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить 4вопросы и обращаться за помощью к учебной ли­тературе | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способностивести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |
| 4 | Татарские народные сказки. Падчерица.  | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. | Научиться опреде­лять особенности пейзажной лирики | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной ли­тературе | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию |  |
| 5 |  Татарские народные сказки. Хитрая Лисица. Каша из топора. Проектная работа | Выразительное чтение рассказа, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов. Выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа;  | Научиться правиль­но и четко давать ответы на постав­ленные вопросы | Познавательные:уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания. Регулятивные:Уметь определять меры усвоения изученного материала | Формирование мотивации к ин­дивидуальной и коллективной творческой дея­тельности |  |
| 6 | Габдулла Тукай, А.Исхак «Лисица и виноград | Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться толковать прямой и переносный смысл сказок | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Познавательные: выполняет материализованной и умственной форме; задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |
| 7 |  Г. Тукай. И. Крылов. «Лебедь, щука и рак».  | Комплексное повторение, с/р, в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться составлять план устного высказывания |  Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Познавательные:осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность | Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости |  |
| 8 | Проектная работа по басням. | Групповое выполнение заданий с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ. |  |
| 9 | Кул Гали «Кыйссаи Юсуф» | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения.  | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки  | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цельРегулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя. |  |
| 10 | Образцы литературы казанского ханства. Мухаммедьяр. Поучение. | Чтение статьи учебника «Басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене); чтение по ролям басен, сравнение басни сопоставление. | Научиться аргументировать свою точку зрения | Познавательные: уметь стоить сообщения исследовательского характера в устной формеРегулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностикиКоммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя |  |
| 11 | К. Насыйри. Старик и царь. Богач и работник.  | Чтение статьи учебника; ответы на вопросы;работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Познавательные: уметь стоить сообщения исследовательского характера в устной формеРегулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностикиКоммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование навыков самостоя­тельной работы по алгоритму вы­полнения задачи |  |
| 12 | Каюм Насыйри «Абугалисина»  | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение. Ответы на вопросы.Краткий пересказ. | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цельРегулятивные: уметь оценивать то, что усвоеноКоммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию |  |
| 13 | Проектная работа по творчеству Каюма Насыйри | Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы | Научиться понимать смысл произведения древнетатарской литературы; применять навыки проектной деятельности на практике | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цельРегулятивные: уметь оценивать то, что усвоеноКоммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя |  |
| 14 | Жизнь и творчество Г. Тукая. | Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.Устные фантастические рассказы. Выписать слова и выражения, пере -дающие колорит народной речи. | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цельРегулятивные: уметь оценивать то, что усвоеноКоммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию |  |
| 15 | Г. Тукай. «Водяная». | Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | Знать: сведения о детских и юношеских годах Габдуллы Тукая его увлечениях; историю создания автобиографического произведения Понимать: лексику произведенияУметь: выразительно читать фрагменты повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цельРегулятивные: уметь оценивать то, что усвоеноКоммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование мотивации к ин­дивидуальной и коллективной творческой дея­тельности |  |
| 16 |  Проектная работа по творчестве Г. Тукая | Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами | Знать: сюжет и содержание «Водяная»Понимать: проявление в сказке представлений народа; отношение автора к героям; лексику сказки.Уметь: выразительно читать и пересказывать сказку; характеризовать героев и их поступки | Познавательные: уметь выбирать нужную информацию из почитанногоРегулятивные: уметь анализироватьКоммуникативные: формировать навыки комментированного чтения  | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |
| 17 | Г. Ибрагимов. «Начало весны» | Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Абугалисины, Абдулхариса; комментирование художест -венного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | Знать: сведения о жизни и творчестве К.Насыйри (кратко); содержание рассказа «Абугалисина»Понимать: нравственную проблематику; отношение авторов к героям.Уметь: выразительно читать рассказ; сопоставлять произведения литературы и живописи; объяснять жанровые особенности произведений; оценивать актерское чтение | Познавательные: уметь искать и выделять нужную информацию из почитанногоРегулятивные: уметь анализироватьКоммуникативные: уметь устанавливать свою точку зрения. | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя |  |
| 18 | М. Джалиль. Ария Златоволоски | Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру. | Знать: сведения о жизни и творчестве Г. Ибрагимова (кратко); сюжет и содержание рассказа «Начало рассказа».Понимать: позицию автора и его отношение к героям; юмористический пафос произведения.Уметь: выразительно пересказывать текст; инсценировать эпизоды романа; оценивать актерское чтение; характеризовать героя и его поступки | Познавательные: уметь искать и выделять нужную информацию из почитанногоРегулятивные: уметь анализироватьКоммуникативные: уметь устанавливать свою точки зрения | Формирование мотивации к ин­дивидуальной и коллективной творческой дея­тельности |  |
| 19 | Р.К. Я. Занкиев. «Остроушко»  | Чтение арии полноценное, восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.Конкурс на лучшее чтение стихов Мусы Джалиля | Знать: сюжет и содержание стихотворения «Ария Златоволоски».Понимать: роль природы в жизни человека.Уметь: выразительно читать; выяснять значение незнакомых слов; | Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтенияРегулятивные: уметь планировать алгоритм ответаКоммуникативные: формировать навыки комментированного чтения | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию |  |
| 20 | М. Джалиль. «Красная ромашка», «Песни». | Выразительное чтение рассказа, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов. | Знать: сведения о жизни и творчестве Я. Занкиева (кратко); сюжет и содержание рассказа «Остроушко».Понимать: позицию автора и его отношение к герою.Уметь: выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа; сопоставлять литературные произведения с иллюстрациями к ним | Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтенияРегулятивные: уметь планировать алгоритм ответаКоммуникативные: формировать навыки комментированного чтения  | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя |  |
| 21 | М. Джалиль. «Красная ромашка», «Песни». | Слово о поэте, Выразительное чтение по ролям, инсценирование стихотворения «Красная ромашка», Анализ стихотворений. | Знать: сюжет и содержание стихотворения Понимать: необходимость изучения жизни природы, развития душевных и физических сил.Уметь: прослеживать изменения в поведении и характере героя; определять роль природы в произведении, способы ее изображения; описывать иллюстрации | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста, называть и определять объекты в соответствии с содержаниемРегулятивные: Применять метод информационного поискаКоммуникативные: формировать навыки выразительного чтения | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |
| 22 | Ф. Карим. «За родину», «Журавль», «Игра со смертью» | Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение. | Знать: сведения о жизни и творчестве Ф. Карима (кратко); сюжет и содержание поэмы «Игра со смертью».Понимать: позицию автора и его отношение к героям. Уметь: ориентироваться в тексте; выяснять значение незнакомых слов; анализировать текст; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Познавательные: овладеть навыком смыслового чтения, формировать навыки выразительного чтенияРегулятивные: уметь планировать алгоритм ответаКоммуникативные: формировать навыки комментированного чтения | Формирование мотивации к ин­дивидуальной и коллективной творческой дея­тельности |  |
| 23 | Л. Лерон. «Фашист улетел», Р. Ахметжанов «Солдаты» | Выборочный пересказ, словесное рисование.Составить план рассказа.Отметить в тексте рассказа «Фашист улетел» строки, в которых писатель помогает нам увидеть переживания детей. Работа с иллюстрациями и соотнесение их с текстом | Знать: жанровые признаки повести; сюжет и содержание повести; способы создания образов в произведении.Понимать: роль автора-рассказчика в повести.Уметь: выразительно пересказывать и анализировать фрагменты повести; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно доказывать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Познавательные: уметь конструировать осознанные и произвольные сообщения в устной формеРегулятивные: формировать навыки самоконтроляКоммуникативные: уметь читать вслух | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму вы­полнения задачи при консульта­тивной помощи учителя |  |
| 24 | Н. Даули «Теплый снег». Проектная работа. Сочинение | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи. | Знать: сюжет и содержание рассказа. Понимать: смысл названия рассказа; позицию автора и его отношение к героям. Уметь: давать сравнительную характеристику героев; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач | Формирование навыков самодиа­гностики по ал­горитму выпол­нения задачи при консультативной помощи учителя |  |
| 25 | Н. Даули «Теплый снег». Проектная работа. Сочинение | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. | Научиться опреде­лять особенности пейзажной лирики | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной ли­тературе | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способностивести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |
| 26 | Н. Исанбат. «Родина», Н. Мадьяров «К тебе приехал, мой родной край». | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. | Научиться опреде­лять особенности пейзажной лирики | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной ли­тературе | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию |  |
| 27 | Ф.Садриев «О чем поет соловей?», Р. Валиева «Дитя природы». | Выразительное чтение рассказа, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов. Выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа;  | Научиться правиль­но и четко давать ответы на постав­ленные вопросы | Познавательные:уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания. Регулятивные:Уметь определять меры усвоения изученного материала | Формирование мотивации к ин­дивидуальной и коллективной творческой дея­тельности |  |
| 28 |  Проектная работа по теме: Литература военных лет. | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению Вопросы и задания | Научиться опреде­лять идейно-эмо­циональное содер­жание рассказа | Познавательные: выделять и формулиро­вать познавательную цель. Регулятивные:применять метод информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной коопера­ции | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию |  |
| 29 |  Проектная работа по теме: Литература военных лет. | Чтение статьи учебника об Антуан де Сент –Экзюпери, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизво -дящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстраци | Научиться правиль­но и четко давать ответы на постав­ленные вопросы | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию для составления ответа (тест).Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |
| 30 | Д. Родари «Бабушкины птички» | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям.Подбор из рассказов цитатных примеров. Иллюстрирующих понятие "юмор".Вопросы и задания | Научиться владеть изученной терми­нологией по теме, навыками устной монологической речи | Познавательные: уметь выделять и форму­лировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и форму­лировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргумен­тировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельно­сти | Формирование навыков взаимо­действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консульта­тивной помощи учителя |  |
| 31 | Антуан де Сент –Экзюпери «Маленький принц» | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям.Подбор из рассказов цитатных примеров. Иллюстрирующих понятие "юмор".Вопросы и задания | Научиться правиль­но и четко давать ответы на постав­ленные вопросы | Познавательные: уметь синтезировать по­лученную информацию Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминоло­гию и полученные знания | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию |  |
| 32 | А. Гыймадиев «Коза с телефоном», «В интернете –ALT!» | Литературная игра-викторина.Ответы на вопросы, обсуждение, обучение выразительному чтению. | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Познавательные: уметь искать и выделять нужную информацию из почитанногоРегулятивные: уметь планировать алгоритм ответаКоммуникативные: уметь строить монологические высказывания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности |  |
| 33 | Л. Лерон «Девочка Зухра – с нашей деревни» | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. | Научиться опреде­лять особенности пейзажной лирики | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной ли­тературе | Формирование на­выков исследова­тельской деятель­ности, готовности и способностивести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания |  |
| 34 | Итоговая тестовая работа | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. | Научиться опреде­лять особенности пейзажной лирики | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобще­ния.Регулятивные: выбирать действия в соот­ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной ли­тературе | Формирование мотивации к са­мосовершенство­ванию |  |