****

1. **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

**Личностные:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; сформированность представлений об основах культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

**Метапредметные:**

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

* сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями

культуры;

* работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

**Выпускники научатся:**

* ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности,наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной ивнеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
* организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
* мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;\
* воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

**Предметными результатами** занятий по программе являются:

**в сфере познавательной деятельности:**

* освоение/присвоение художественных произведений как духовного опытапоколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека;уважение культуры другого народа;
* знание основных закономерностей искусства» усвоение спецификихудожественного образа, особенностей средств художественной выразительности,языка разных видов искусства;
* устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
* различать изученные виды и жанры искусств;
* описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
* классифицировать изученные объекты и явления культуры;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

**в сфере ценностно-ориентационной деятельности:**

* формирование потребности в общении с искусством и способности воспринимать эстетические ценности;
* формирование художественного вкуса как системы ценностных ориентаций личности в мире искусства;
* представление основных закономерностей истории культуры и системы общечеловеческих ценностей;
* осознание ценности художественной культуры разных народов и места в ней отечественного искусства;
* уважение к культуре другого народа, освоение духовно-нравственного потенциала, аккумулированного в произведениях искусства, выявление идеалов эпохи, передаваемых через явления художественной культуры)

**в сфере эстетической деятельности**:

* эстетическое восприятие, способность воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений
* высокого и массового искусства;
* видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности,
* умение понимать условность изображения и механизм визуализации, говорить
* языком изобразительных форм;
* создавать условные изображения, символы, понимать особенности разных видов
* искусства);
* развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и
* эмоциональную сферы;
* проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего
* народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
* определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
* реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и
* самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

**в сфере коммуникативной деятельности:**

* формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической
* компетентности;
* культура презентаций своих творческих работ в различных формах и с помощью
* технических средств;
* диалоговые формы общения с произведениями искусства, умение выстроить
* диалог с художественными явлениями прошлого для понимания их значимости для
* современности.

**в трудовой сфере:**

* применять различные художественные материалы, использовать выразительныесредства искусства в своем творчестве как в традиционных, так и в инновационных(информационных) технологиях.

Выпускники основной школы научатся:

* воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
* понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
* описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен**

**Выпускник научится:**

**знать** **/ понимать**

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства;

характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;

выявлять характерные особенности и основные этапы развития культурноисторических эпох, стилей и направлений мировой

художественной культуры;

знать шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;

знать основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;

формулировать основные средства выразительности разных видов искусства;

отличать произведения искусства различных стилей; -показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России

в мировой художественной культуре;

сформулировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства; -пользоваться справочной литературой по искусству,

анализировать и интерпретировать ее

выполнять учебные и творческие задания ( доклады, рефераты, сочинения, рецензии).

**уметь**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культур;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**Выпускник получит возможность научиться:**

• сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой,

стилем, направлением, национальной школой, автором;

• устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;

• пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;

• осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по

истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

• выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;

• использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;

• участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;

• проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);

• участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства

- самостоятельного художественного творчества.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Художественная культура** **первобытного мира (древнейших цивилизаций) (5ч)**

**Искусство первобытного человека. Первые художники Земли (1ч)**

Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал - единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды. Художественные комплексы Альтамиры и Стоунхенджа. Мегалиты. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность.

**Художественная культура Междуречья (1ч)**

Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона.

**Архитектура страны фараонов (1ч)**

Гигантизм и неизменность канона - примета вечной жизни в искусстве древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора.

**Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта (1ч)**

Гигантизм и неизменность канона - примета вечной жизни в искусстве древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора.

**Искусство доколумбовой Америки (1ч)**

Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтитлан).

**Художественная культура древнего мира - культура античности. (7 ч)**

**Эгейское искусство (1ч)**

Роль мифа в культуре. Шедевры в архитектуре. Фрески и колонны Кносского дворца. Вазопись стиля Камарес

*К.р. «художественная культура древнейших цивилизаций»(1ч)*

**Золотой век Афин (1ч)**

Идеалы красоты древней Греции в ансамбле афинского акрополя. Театрализованное действо. Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь).

**Изобразительное искусство Древней Эллады (1ч)**

Скульптура и вазопись архаики. Изобразительное искусство классического периода. Скульптурные шедевры Эллинизма

**Архитектура императорского Рима (1ч)**

Символы Римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон.

**Изобразительное искусство Римской империи (1ч)**

Римский скульптурный портрет. Фресковые и мозаичные композиции.

**Театральное и музыкальное искусство античности (1ч)**

Трагики и комедиографы греческого театра. Театральное, цирковое и музыкальное искусство Древнего Рима.

**Художественная культура Средних веков (8 ч)**

**Архитектура западноевропейского средневековья (1ч)**

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ. Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи. Готический собор - как образ мира.

**Изобразительное искусство Средних веков(1ч)**

Искусство витража

*Контрольная работа по темам: "Древние цивилизации", " Культура Античности"(1ч)*

**Мир византийской культуры (1ч)**

София константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве.

**Театральное искусство Музыка Средних веков**. **(1ч)**

Литургическая драма. Средневековый фарс. Музыкально-песенное творчество трубадуров и миннезингеров Монодический склад средневековой музыкальной культуры.

**Архитектурный облик Древней Руси (1ч)**

Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школа). Космическая, топографическая, временная символика храма. Ансамбль московского кремля.

**Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. Искусство единого Российского государства (1ч)**

Икона и иконостас (ф. Грек, А. Рублев). Мозаики и фрески Софии киевской. Развитие русского регионального искусства. Искусство московского княжества. Искусство периода образования государства. Искусство периода утверждения государственности, искусство России на пороге Нового времени.

**Театр и музыка Древней Руси (1ч)**

Возникновение профессионального театра. Музыкальная культура.

**Искусство средневекового востока (5ч)**

**Индия - «Страна чудес» (1ч)**

Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо - модель вселенной древней индии.

**Художественная культура Китая (1ч)**

Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме неба в Пекине.

**Искусство Страны Восходящего солнца (Япония)(1ч)**

Шедевры архитектуры, Особенности изобразительного искусства. Литература и музыка Японии. Философия и мифология в садовом искусстве Японии.

**Художественная культура Ислама (1ч)**

Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (древний Самарканд).

*К.р. По теме «художественная культура средних веков» (1ч)*

**Художественная культура Ренессанса – Возрождение (9ч)**

**Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения (1ч)**

Возрождение в Италии. (Джотто –«Лучший в мире живописец»). В мире образов С. Боттичелли. Скульптурные Шедевры Донателло.

**Архитектура Итальянского Возрождения (1ч)**

Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции. Чудо Брунелесски. Великие архитекторы Возрождения.

**«Золотой век» Возрождения. Титаны Высокого возрождения (1ч)**

Театр У. Шекспира.Титаны Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело,).

**Возрождение в Венеции. Мастера Венецианской живописи (1ч)**

Творчество Беллини и Джорджоне. Художественный мир Тициана. Творчество Веронезе т Тинторетто.

**Северное Возрождение (1ч)**

Северное возрождение: гентский алтарь я. Ван эйка; мастерские гравюры а. Дюрера, и. Босха, п.Брейгеля. Комплекс фонтенбло.

**Музыка и театр эпохи Возрождения (1ч)**

Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Театр у. Шекспира. Историческое значение и вневременная художественная ценность идей возрождения.

**Итоговый урок по изученным темам (1ч)**

*итоговая контрольная работа по курсу мхк в 10 классе (1ч)*

**Культурные традиции родного края*.(1ч)***

р/к Мусульманские традиции в культуре Сибирских татар.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы уроков | Количество часов | Основные виды деятельности |
| **Художественная культура первобытного мира 5 ч** | | | |
| 1 | Искусство первобытного человека. Первые художники Земли | 1 | Дают определения изученных понятий и явлений культуры |
| 2 | Художественная культура Междуречья. | 1 | Описывают явления культуры Древнего мира |
| 3 | Архитектура страны фараонов | 1 | Описывают явления культуры Древнего мира |
| 4 | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта | 1 | Анализируют произведения первобытного искусства |
| 5 | Искусство доколумбовой Америки | 1 | Сравнивают виды и жанры, направления и стили в искусстве |
| **Художественная культура Древнего мира- культура Античности 7ч** | | | |
| 6 | Эгейское искусство  Повторение по разделу «Художественная культура первобытного мира» | 1 | Классифицируют изученные виды и жанры искусства |
| 7 | Викторина по теме «Художественная культура первобытного мира (древнейших цивилизаций)» | 1 | Классифицируют изученные виды и жанры искусства |
| 8 | Золотой век Афин | 1 | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества |
| 9 | Изобразительное искусство Древней Эллады | 1 | Описывают духовно-нравственный потенциал культуры другого народа |
| 10 | Архитектура императорского Рима | 1 | Описывают ценность художественной культуры разных народов Древнего мира и место в ней отечественного искусства |
| 11 | Изобразительное искусство Римской империи | 1 | Описывают ценность художественной культуры разных народов Древнего мира и место в ней отечественного искусства |
| 12 | Театральное и музыкальное искусство античности. | 1 | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества |
| **Художественная культура Средних веков** 8 ч | | | |
| 13 | Архитектура западноевропейского Средневековья | 1 | Сравнивают виды и жанры, направления и стили в искусстве |
| 14 | Изобразительное искусство Средних веков.  Повторение и обобщение изученного | 1 | Анализируют произведения искусства средневековья |
| 15 | Викторина по темам: "Древние цивилизации", " Культура Античности" | 1 | Анализируют произведения искусства средневековья |
| 16 | Мир византийской культуры | 1 | Дают определения изученных понятий и явлений культуры |
| 17 | Театральное искусство Музыка Средних веков. | 1 | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества  Описывают духовно-нравственный потенциал культуры другого народа |
| 18 | Архитектурный облик Древней Руси | 1 | Описывают явления культуры Средних веков |
| 19 | Изобразительное искусство и музыка Древней Руси  Искусство единого Российского государства | 1 | Анализируют произведения искусства средневековья |
| 20 | Театр и музыка Древней Руси | 1 | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества  Описывают духовно-нравственный потенциал культуры другого народа |
| **Искусство Средневекового Востока 5 ч** | | | |  |  |
| 21 | Индия - «Страна чудес» | 1 | Описывают ценность художественной культуры разных народов Средневековья и место в ней отечественного искусства |
| 22 | Художественная культура Китая. | 1 | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества |
| 23 | Искусство Страны Восходящего солнца (Япония) | 1 | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества |
| 24 | Художественная культура Ислама. Повторение и обобщение. | 1 | Выявляют место и роль культуры и произведений искусства в жизни человека и общества |
| 25 | Игра по теме «Художественная культура средних веков» | 1 | Классифицируют изученные виды и жанры искусства |
| **Художественная культура Ренессанса 9 ч** | | | |
| 26 | Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения | 1 | Дают определения изученных понятий и явлений культуры Описывают явления культуры эпохи Возрождения |
| 27 | Архитектура Итальянского Возрождения | 1 | Анализируют произведения искусства Раннего Возрождения |
| 28 | «Золотой век» Возрождения. Титаны Высокого возрождения. | 1 | Сравнивают виды и жанры, направления и стили в искусстве |
| 29 | Возрождение в Венеции. Мастера Венецианской живописи. | 1 | Классифицируют изученные виды и жанры искусства |
| 30 | Северное Возрождение. | 1 | Описывают духовно-нравственный потенциал культуры другого народа Описывают ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства |
| 31 | Музыка и театр эпохи Возрождения. | 1 | Описывают ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства |
| 32 | Итоговое занятиепо изученным темам | 1 |  |
| 33 | Итоговая викторина работа по курсу внеурочной деятельности в 10 классе | 1 | игра |
| 34 | Культурные традиции родного края. |  | Сообщения/ проекты |
|  | **Всего часов** | 34 |  |