****

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

1. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
2. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
3. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
4. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
5. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе

«Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения .

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы

Интернета;

* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;  членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;  проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;  проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);  опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;  проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;  опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;  использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные

способы решения учебных и познавательных задач.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

 **5 КЛАСС**

**Язык и общение - 3 ч**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

 **РР 1. Стили речи.**

**Вспоминаем, повторяем, изучаем- 21ч**

 Звуки и буквы. Произношение и правописание.Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Раздельное написание предлогов с другими словами.

 Самостоятельные и служебные части речи. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

**РР 1. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70). 2. Тема текста. 3. Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом»). 4. Основная мысль текста.**

**КР 1. Входная контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием. 2. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. - 30 ч**

Синтаксис. Пунктуация. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

 Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.

**РР 1. Сжатое изложение (В.Катаев). 2. Сочинение на тему по выбору. Устный анализ тем сочинений. 3. Устный отзыв о сочинении. 4. Письмо. 5. Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»). 6. Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)**

**КР 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация»**

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи - 15 ч**

I. Фонетика. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков. Изменение звуков в потоке речи.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

**РР 1. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка»). 2. Описание предмета. Сочинение-описание. 3. Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)**

**КР 1. Диктант с тестовым заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография »**

**Лексика. Культура речи - 8 ч**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

**РР. 1. КонтрольноеСочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь») .2. Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег»)**

**Морфемика. Орфография. Культура речи -22ч**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

**РР.1. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма.2. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.3. Выборочное изложение с изменением лица.4. Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине») (упр.470)**

**КР 1. Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография**

**Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное - 19 ч**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

**РР 1. Доказательства в рассуждении Сочинение-рассуждение. 2. Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»). 3. Изложение с изменением лица (упр. 547).**

**4. Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)**

**КР 1. Диктант по теме «Имя существительное»**

**Имя прилагательное - 11 ч**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

**РР.1. Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»). 2. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»). 3. Сочинение «Как я испугался». 4. Сочинение «Мое любимое животное»**

**КР. 1. Диктант по теме «Имя прилагательное»**

**Глагол -29 ч.**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Употребление неопределенной формы.Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

**РР. 1. Рассказ. Сочинение по сюжетным картинкам (упр. 619) «Как я однажды…» 2. Невыдуманный рассказ (о себе) . 3 Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»). 4. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. 5. Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)**

**КР.1. Контрольный диктант по теме «Глагол». 2. Диктант по теме «Глагол»**

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе - 12ч**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**РР. 1. Сочинение на одну из тем по выбору.**

**КР. 1. Итоговая контрольная работа**

**6 КЛАСС**

**Язык. Речь. Общение (3 ч)**

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

 ***Р.Р.*.1. Язык, речь, общение 2.Определение схемы ситуации общения**

**Повторение изученного в 5 классе (14 ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

***Р.Р.* 1.Сочинение «Интересная встреча»**

 **Контрольная работа 1. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение".**

**Текст (10 ч)**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

***Р.Р.1.* Текст, его особенности.2. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.3. Сочинение по данному началу.4. Начальные и конечные  предложения текста. 5. Сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям. 6. Ключевые слова**

**КР 1. Контрольная работа "Анализ текста"**

**Лексика. Культура речи (12ч)**

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

***Р.Р 1, 2.*Написание сжатого изложения. 3.Написание сочинения по картине А.М.Герасимова «После дождя»**

***К.Р. 1.*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Лексика"**

**Фразеология. Культура речи (3 ч)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

***К.Р.1.*Контрольный тест по теме «Фразеология».**

**Словообразование. Орфография. Культура речи (29ч)**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительныегласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

***Р.Р.*. 1,2*.* Описание помещения. 3. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. 4. Сочинение-описание помещения.**

 **5,6. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».**

***К.Р.1.* Контрольный диктант по теме "Чередование гласных в корне слова" т "правописание приставок ПРЕ ПРИ". 2. Контрольный  диктант по теме «Словообразование».**

**Морфология. Орфография. Культура речи (часть 1) (22 ч)**

**Имя существительное (22ч)**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на **-***мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*.Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

***Р.Р. 1* Как писать письма*. 2* Как тебя зовут? Происхождение имен*. 3,4.* Сочинение-описание по личным наблюдениям*. К.Р.* 1.Контрольный диктант по теме «Имя существительное».**

**Морфология. Орфография. Культура речи (часть 2) (98 ч)**

**Имя прилагательное (27ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

***Р.Р. 1* ,2.Сочинение-описание природы*. 3,4.* Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина. *5,6.*  Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»*.***

***К.Р.* 1.Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное"**

**Имя числительное (17ч)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

***Р.Р.1,2.*  Устное публичное выступление на тему «Берегите природу».**

***К.Р.* 1.Контрольный диктант по теме "Имя числительное"**

**Местоимение (26 ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

***Р.Р.* 1 Рассуждение 2.Сочинение-рассуждение.3,4. Рассказ по воображению**

***К.Р.*Контрольный 1.Контрольная работа по теме «Местоимение»**

**Глагол (28ч)**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

***Р.Р.* 1. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением. 2,3. Сжатое изложение. 4. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.5. Рассказ на основе услышанного.**

***К.Р.1.* Тестовая работа по теме  «Глагол» 2.Контрольный диктант по теме "Глагол"**

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (13ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**РР 1. Сочинение на самостоятельно выбранную тему.**

**К.Р.1.Итоговая контрольная работа**

 **7 КЛАСС**

**«Русский язык как развивающееся явление» (1ч)**

**Повторение изученного в 5—6 классах (8 ч**. в т.ч. 1 *К.Р.,* 1 *P.P.***)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и сло­вообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее *P.P.).*Морфологический раз­бор слова. (1ч)

Контрольная работа (далее *К.Р*.). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием (1ч.)

**Тексты и стили (4 ч** (в т. ч. 4 *P.P.).***)**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

*P.P.* Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.(4 ч)

**Морфология и орфография. Культура речи (60**ч (в т.ч. 9 *К.Р., 16 P.P.).***)**

**Причастие (21 ч** (в т. ч. 3 *К.Р.,*6 *P.P.)***)**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях при­частий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Стра­дательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего вре­мени. Сострадательные причастия прошедшего време­ни. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в от­глагольных прилагательных. Одна и две *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отгла­гольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с при­частиями Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах стра­дательных причастий прошедшего времени.

*P.P.* Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.

*К. Р.* Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие». Сочинение — описание внешности.

**Деепричастие (12 ч** (в т. ч. 2 *К.Р.,* 2*P.P.)).*

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несо­вершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

*P.P.* Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собствен­ного мнения. Составление рассказа по картине.

*К. Р.* Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 2 по теме «Деепричастие».

**Наречие (21 ч** (в т. ч. 3 *К.Р.,* 5 *P.P.).***)**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наре­чий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на -о и *-е.* Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две *н* в наре­чиях на*-о* и *-е.* Описание действий. Буквы *o* и *e* после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце на­речий. Дефис между частями слова в наречиях. Слит­ное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

*P.P.* Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опор­ным словам.

 *К. Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 5 с грамматиче­ским заданием. Контрольное тестирование № 3 по теме «Наречие».

Учебно-научная речь(в т. ч. 2 *P.P.).***)**

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

*P.P.* Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочи­танной книге. Текст учебного доклада.

**Категория состояния (6 ч** (вт. ч. 1 *К.Р.,*3 *P.P.).***)**

Категория состояния как часть речи. Морфологи­ческий разбор категорий состояния.

*P.P.* Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опор­ным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

*К. Р.* Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием.

**Служебные части речи (46** ч (в т. ч. 9 *К.Р.,* 18 *P.P.).***)**

***Предлог (*11 ч** (в т. ч. 3 *К.Р.,* 6 *P.P.)*

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор пред­лога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

*P.P.* Текст. Стили речи. Составление диалога. Впе­чатление от картины.

*К. Р.* Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог».

**Союз (15 ч** (в т. ч. 2 *К.Р.,* 6 *P.P.)*

Союз как часть речи. Простые и составные сою­зы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинитель­ные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* Повторение сведений о предлогах и союзах.

*P.P.* Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Состав­ление диалога. Впечатление от картины.

*К. Р.* Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз». Сочинение.

**Частица (16 ч** (в т. ч. 3 *К.Р.,* 6 *P.P.).*

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формооб­разующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический раз­бор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни.* Различе­ние частицы *не* и приставки *не-.* Частица *ни,* приставка *ни-,* союз *ни... ни.*

*P.P.* Составление рассказа по рисунку. Инструк­ция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

*К. Р.* Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 10 с грамматиче­ским заданием. Контрольное тестирование № 6 по теме «Частица».

**Междометие (4 ч** (в т. ч. *1 К.Р.*)**)**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

*К. Р.* Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием.

**Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (17 ч** (в т. ч. 2 *К.Р.,* 4 *P.P.).***)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

*P.P.* Текст. Стили речи. Сочинение.

*К. Р.* Контрольный диктант № 12 грамматическим заданием. Итоговое тестирование.

**8 КЛАСС**

**Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

**Повторение изученного в V–VII классах (8 ч)**

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора ии я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

**Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26**

**Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»**

**р\р Сочинение в форме письма «Памятные дни лета»**

**Синтаксис, пунктуация, культура речи Словосочетание (4 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение (3ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

**Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.**

**Изложение упр.76**

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (8ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Сочинение «Чудный собор» упр.102**

**Изложение упр.76**

**Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».**

**Второстепенные члены предложения (9ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности..

**Р/Р Изложение «Характеристика человека» упр.139**

**Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».**

**Характеристика человека. Сочинение(упр.165)**

**Простые односоставные предложения Неполное предложение** **(11ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

**Р/Р Составление текста-рассуждения**

**Р/Р Инструкция**

**Изложение (упр.268)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения»**

**Простое осложненное предложение Однородные члены предложения (14ч)**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

**Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

**Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)**

**Р/Р сочинение-отзывпо картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»**

**Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» .**

**Обособленные члены предложения (17ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

**Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.**

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»**

**Р/Р Контрольное сжатое изложение публицистического текста**

**Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»**

**Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения Обращение**. **Вводные и вставные конструкции (13ч)**

**Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

**Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма**

**Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

**Р/РУстное сочинение-рассуждение о культуре поведения (упр.375)**

**Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия»**

**Предложения с чужой речью(7 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

**Р/Р Рассказ. Сжатое изложение (упр.418)**

**Контрольная работа по теме «Чужая речь»**

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (7 ч)**

**Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442)**

**Итоговый контрольный диктант**

**Итоговый контрольный тест за курс 8 класса**

**9 КЛАСС**

**Международное значение русского языка (1 час).** Значение русского языка в современном обществе

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (7 часов)**

Фонетика Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания

Морфемика. Словообразование. Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средствасловообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания

Лексика и фразеология.Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Этимология как наука о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Морфология. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания

**Развитие речи**

**1.Текст. Типы и стили речи**. **Подготовка к сочинению –описание по упражнению 22.**

Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.Смысловые части и основные средства связи между ними.

Средства связи. Типы и стили речи.Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.Текст как продукт речевой деятельности. Функционально - смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, отзыв), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюмэ) стилей.

**Контрольные работы**: **1.контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение"**

**Сложные предложения (4 часа)**

Основные виды сложных предложений.Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

**Развитие речи**

**1. Сочинение в формате дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» (упр 52).**Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.

**2. Способы сжатого изложения содержания текста** (тезисы, конспекты). Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация, тезисы.Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

**Сложносочиненные предложения (7 часов)**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом.

**Развитие речи**

**1.Сочинение по картине И Шишкина " На севере диком..."**

**2.Рецензия.** Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм, на прочитанную книгу.

**Контрольные работы: Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочиненное предложение**"

**Сложноподчиненные предложения (24 часа)**

Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в ССП.. Знаки препинания в ССП. Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главном**у.**Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно-определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными места. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени.

Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины и цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные.Придаточные предложения следствия. СПП с придаточные присоединительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными .

**Развитие речи**

**1.Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи (упр.95).**Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

**2.Изложение по упражнению 106.** Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

**3**.**Изложение по упражнению 123**

**4. Деловые бумаги.**Написание сочиненийофициально-деловогостиля: расписка, доверенность, заявление

**5.Сочинение-рассуждение о природе родного края по упражнению 166**

**6.Составление устного сообщения о происхождении псевдонимов (упражнение175).**Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения

**7.Изложение ( упражнение 177)**

**8.Сочинение – рассуждение "Что такое подвиг?"(упражнение 184)**Создание сочинения - рассуждения на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

**Контрольные работы:Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме “Сложноподчиненное предложение”.**

**Бессоюзные сложные предложения( 8 часов)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном.

**Развитие речи**

**1. Сжатое изложение художественного текста**

**2.Реферат статьи на лингвистическую тему.**Реферат. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка

**Контрольные работы: контрольный диктант с грамматическим заданием, тестом по теме "Бессоюзные предложения"**

**Сложные предложения с различными видами связи (6часов)**

Сложные предложения с различными видами связи. Разделительные знаки в ССК. Сочетание знаков препинания в ССК.

**Развитие речи**

**1.Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем (упр.222)**. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

**Контрольные работы: контрольный диктант с грамматическим заданием по теме**

**"Сложные предложения с различными видами связи"**

**Общие сведения о языке (3 час)**

Роль языка в жизни общества. Русский язык - язык русской художественной литературы.Понятие о русском литературном языке и его нормах.Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили. Русский язык как развивающееся явление. лексические и фразеологические новации последних лет.

Место русского языка среди языков мира.

**Развитие речи**

**1.Составление тезисов статьи на лингвистическую тему по упражнению 220.** Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

**Повторение изученного материала (8 ч)**

Фонетика, графика, орфография. Лексика. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Самостоятельные части речи и служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.

**Развитие речи**

**1.Контрольное изложение.**Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.

**2.Сочинение-рассуждение публицистического характера «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу"»**

**Контрольные работы:Итоговая контрольная работа**

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

##  5 класс, 170 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема уроков** | **Кол-во часов /практические работы/ контрольные работы** |
| **Раздел - Язык и общение** -3, рр - 1 |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное | 1 |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |
| 3 | р/р Стили речи. | 1 р/р |
| **Раздел - Вспоминаем, повторяем, изучаем. - 21 рр - 4 кр - 2**  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | Орфограмма. | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова |  |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 10 | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 |
| 11 | Разделительные ъ и ь | 1 |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 13 | Входная контрольная работа Диктант с грамматическим заданием | 1к/р |
| 14 | р/р Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70) | 1рр |
| 15 | Части речи. Глагол. | 1 |
| 16 | *-Тся и –ться* в глаголах.  | 1 |
| 17 | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 18 | р/р Тема текста. | 1р/р |
| 19 | Имя существительное. | 1 |
| 20 | Имя прилагательное. | 1 |
| 21 | р/р Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом») | 1 р/р |
| 22 | Местоимение. | 1 |
| 23 | р/р Основная мысль текста. | 1 р/р |
| 24 | к/р Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение» | 1к/р |
| **Раздел - Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. - 30, рр - 6, кр -1** |
| 25 | Работа над ошибками диктанта по теме «Повторение»Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| 26 | Словосочетание. | 1 |
| 27 | Разбор словосочетания. | 1 |
| 28 | Предложение. | 1 |
| 29 | р/р Сжатое изложение (В.Катаев). | 1 р/р |
| 30 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 31 | Восклицательные предложения. | 1 |
| 32 |  р/р Сочинение на тему по выбору. Устный анализ тем сочинений. | 1 р/р |
| 33 | р/р Устный отзыв о сочинении. | 1 р/р |
| 34 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.  | 1 |
| 35 | Сказуемое. | 1 |
| 36 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 37 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 38 | Дополнение. | 1 |
| 39 | Определение. | 1 |
| 40 | Обстоятельство. | 1 |
| 41 | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 42 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 43 | Предложения с обращениями. | 1 |
| 44 | р/р Письмо. | 1 р/р |
| 45 | Синтаксический разбор простого предложения. |  |
| 46 | р/р Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки») | 1 р/р |
| 47 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| 48 | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 50 | Прямая речь. | 1 |
| 51 | Диалог. | 1 |
| 52 | Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 |
| 53 | р/р Сжатое изложение (по Е.Мурашовой) | 1 р/р |
| 54 | к/р Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 к/р |
| **Раздел -**  **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи - 15, рр - 3, кр - 1** |
| 55 | **Творческий проект «Реклама буквы»**Работа над ошибками диктанта по теме «Синтаксис. Пунктуация» Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 56 | Согласные звуки.  | 1 |
| 57 | Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
| 58 | Согласные твердые и мягкие. | 1 |
| 59 | р/р Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка») | 1 р/р |
| 60 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |
| 61 | Графика. Алфавит. | 1 |
| 62 | р/р Описание предмета. Сочинение-описание. | 1 р/р |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 64 | Двойная роль букв *е, ё, ю,я.*  | 1 |
| 65 | Орфоэпия. | 1 |
| 66 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 67 | Повторение по теме «Фонетика.Орфоэпия. Графика. Орфография. | 1 |
| 68 | р/р Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица») | 1 р/р |
| 69 | Диктант с тестовым заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография » | 1 к/р |
| **Раздел - Лексика. Культура речи. - 8, рр - 2**  |
| 70 | **Творческий проект «Лингвистическое исследование слова»**Работа над ошибками диктанта по теме «Фонетика»Слово и его лексическое значение | 1 |
| 71 | Однозначные и многозначные слова | 1 ИУ |
| 72 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 73 | Омонимы | 1 |
| 74 | Синонимы | 1 |
| 75 | р/р КонтрольноеСочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь») | 1, р/р |
| 76 | Антонимы Повторение по теме «Лексика» | 1 |
| 77 | р/р Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег») | 1 р/р |
|  **Раздел - Морфемика. Орфография. Культура речи -- 22, рр - 4 кр -1** |
| 78 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
| 79 | Окончание | 1 |
| 80 | Основа слова | 1 |
| 81 | р/р Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | 1 р/р |
| 82 | Корень слова | 1 |
| 83 | р/р Рассуждение. Сочинение-рассуждение | 1 р/р |
| 84 | Суффикс | 1 |
| 85 | Приставка | 1 |
| 86 | р/р Выборочное изложение с изменением лица | 1 р/р |
| 87 | Чередование звуков. Беглые гласные. | 1 |
| 88 | Варианты морфем | 1 |
| 89 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 90 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 91 | Буквы *з,с* на конце приставок. | 1 |
| 92 | Буквы *а-о* в корне *–лаг-лож* | 1 |
| 93 | Буквы *а-о* в корне -*раст-рос-* | 1 |
| 94 | Буквы *ё-о* после шипящих в корне | 1 |
| 95 | Буквы *и-ы* после *ц* | 1 |
| 96 | Повторение по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |
| 97 | к/р Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография» | 1 к/р |
| 98 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |
| 99 | р/р Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине») (упр.470) | 1 р/р |
| **Раздел - Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное - 19 рр - 4 кр - 1** |
| 100 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 101 | р/р Доказательства в рассуждении Сочинение-рассуждение | 1 р/р |
| 102 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 103 | Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. | 1 |
| 104 | Род имен существительных | 1 |
| 105 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |
| 106 | р/рСжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница») | 1 р/р |
| 107 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |
| 108 | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 109 | Падеж имен существительных | 1 |
| 110 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |
| 111 | **р/р** Изложение с изменением лица **(упр. 547)** | 1 р/р |
| 112 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 113 | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. | 1 |
| 114 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 115 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |
| 116 | к/р Диктант по теме «Имя существительное» | 1 к/р |
| 117 | Работа над ошибками диктанта по теме «Имя существительное» | 1 |
| 118 | р/р Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье») | 1 р/р |
|  **Раздел -**  **Имя прилагательное - 11 рр - 4 кр -1** |
| 119 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 120-121 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 2 |
| 122 | р/р Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю») | 1 р/р |
| 123 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 124 | р/р Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение») | 1 р/р |
| 125 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 126 | р/р Сочинение «Как я испугался» | 1 р/р |
| 127 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 128 | к/р Диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 к/р |
| 129 | Работа над ошибками диктанта по теме «Имя прилагательное» Сочинение «Мое любимое животное» | 1рр |
|  **Раздел -**  **Глагол - 29 рр - 5 кр - 2** |
| 130 | Глагол как часть речи | 1 |
| 131 | Правописание *НЕ* с глаголами. | 1 |
| 132 | **р/р** Рассказ.  **Сочинение по сюжетным картинкам (упр. 619) «Как я однажды…»** | 1 р/р |
| 133 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 134 | Употребление неопределенной формы. | 1 |
| 135 | Правописание *–тся и –ться* в глаголах. | 1 |
| 136 | Виды глагола | 1 |
| 137 | Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида | 1 |
| 138 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | 1 |
| 139 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | 1 |
| 140 | р/р Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 р/р |
| 141 | к/р Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 к/р |
| 142 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте | 1 |
| 143 | Время глагола | 1 |
| 144 | Прошедшее время | 1 |
| 145 | Настоящее время | 1 |
| 146 | Будущее время | 1 |
| 147 -148 | Спряжение глаголов | 1 |
| 149 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 2 |
| 150 | Правописание безударных личных окончаний глагола (*и, е*) | 1 |
| 151 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 152 | р/р Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») | 1 р/р |
| 153 | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |
| 154 | Употребление времен | 1 |
| 155 | р/р Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | 1 р/р |
| 156 | Повторение по теме «Глагол» | 1 |
| 157 | р/р Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку») | 1 р/р |
| 158 | к/р Диктант по теме «Глагол» | 1 к/р |
| **Раздел - Повторение и систематизация изученного -12 рр - 1 кр -1** |
| 159 | Работа над ошибками диктанта по теме «Глагол» | 1 |
| 160 | Разделы науки о языке | 1 |
| 161 | р/р Сочинение на одну из тем по выбору. | 1 р/р |
| 162 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 163 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 164 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.  | 1 |
| 165 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 |
| 166 | к/р Итоговая контрольная работа | 1 к/р |
| 167-170 | Резервные уроки |  4 |
|  | Итого: |  Рр - 34, кр -10 |

**6 класс, 204 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Тема урока** | **Количество часов/практические работы/контрольные работы** |
| Язык. Речь.общение |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира | 1 |
| 2 | Урок развития речи. Язык, речь, общение | 1 р/р |
| 3 | Урок развития речи. Ситуация общения | 1 р/р |
| Повторение изученного в 5 классе |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | 1 |
| 5 | Фонетика. Орфоэпия | 1 |
|  6 | Морфемика. Орфограммы в корнях слов | 1 |
| 7 | Морфемика. Орфограммы в приставках | 1 |
| 8 | Части речи | 1 |
| 9 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 10 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 |
| 11 | Простое  предложение | 1 |
| 12 | Сложное предложение | 1 |
| 13 | Синтаксический разбор предложений | 1 |
| 14 | Прямая речь. Диалог | 1 |
| 15 | Контрольный диктант | 1 к/р |
| 16 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 17 | Урок развития речи. Сочинение «Интересная встреча» УПР.38 | 1 р/р |
| Текст |
| 18 | Текст, его особенности | 1р/р |
| 19 | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 1р/р |
| 20 | Урок развития речи. Сочинение поданному началу. Упр. 68 | 1 р/р |
| 21 | Начальные и конечные  предложения текста | 1р/р |
| 22 | Урок развития речи. Сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям. Упр. 72 | 1 р/р |
| 23 | Ключевые слова | 1р/р |
| 24 | Основные признаки текста | 1 |
| 25 | Текст и его стили | 1 |
| 26 | Официально-деловой стиль | 1 |
| 27 | Контрольная работа.. Анализ текста | 1 к/р |
| Лексика. Культура речи |
| 28 | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 29 | РР. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя» | **1**р/р |
| 30 | Общеупотребительные слова. Профессионализмы. | 1 |
| 31 | Диалектизмы | 1 |
| 32-33 | Урок развития речи. Сжатое изложение. Упр 119 | 2 р/р |
| 34 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |
| 35 | Новые слова | **1** |
| 36 | Устаревшие слова | 1 |
| 37 | Словари | 1 |
| 38 | Повторение по теме "Лексика" | 1 |
| 39 | Контрольная тестовая работа по теме "Лексика" | 1 к/р |
| Фразеология. Культура речи |
| 40 | Фразеологизмы | 1 |
| 41 | Источники фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в речи | 1 |
| 42 | Повторение изученного материала по теме "Лексика. Фразеология" Тест. | 1К/Р |
| Словообразование. Орфография. Культура речи |
| 43 | Морфемика словообразование | 1 |
| 44 | Морфемика словообразование | 1 |
| 45-46 | Урок развития речи. Описание помещения | 2 р/р |
| 47 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 48 | Основные способы образования слов в русском языке: морфологические и неморфологические | 1 |
| 49 | Этимология слов. | 1 |
| 50 | Урок развития речи. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 р/р |
| 51 | Урок развития речи. Сочинение-описание помещения | 1Р/Р |
| 52 | Буквы *о* и *а* в корне –*кос---кас-* | 1 |
| 53 | Буквы *о* и *а* в корне –*кос---кас-* | 1 |
| 54 | Буквы О-А в корнях с чередованием | 1 |
| 55 | Буквы *о*и *а* в корне –гор---гар- | 1 |
| 56 | Буквы *о - а* в корне –зар----зор | 1 |
| 57 | Буквы Ы-И после приставок. | 1 |
| 58 | Гласные в приставках ПРЕ, ПРИ. | 1 |
| 59 | Значение приставки ПРИ- | 1 |
| 60 | Значение приставки ПРЕ- | 1 |
| 61 | Трудные случаи правописания приставок ПРИ- и  ПРЕ- | 1 |
| 62 | Контрольный диктант по теме "Чередование гласных в корне слова" т "правописание приставок ПРЕ ПРИ" | 1 к/р |
| 63 | Анализ  контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 64 | Соединительные О-Е в сложных словах | 1 |
| 65 | Сложносокращенные слова | 1 |
| 66-67 | Урок развития речи. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро». | 2 р/р |
| 68 | Морфемный и словообразовательный разбор слов | 1 |
| 69 | Повторение изученного по теме «Словообразование». Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 70 | Контрольный  диктант по теме «Словообразование». | 1 к/д |
| 71 | . Работа над ошибками | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. |
| 72 | Повторение изученного об имени существительном. Имя существительное как часть речи | 1 |
| 73 | Падежные окончания имени существительного | 1 |
| 74 | Урок развития речи. Как писать письма | 1 р/р |
| 75 | Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| 76 | Буква *е*в суффиксе –*ен-*существительных на –*мя* | 1 |
| 77 | Урок развития речи. Как тебя зовут? Происхождение имен | 1 р/р |
| 78 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 79 | Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 80 | Имена существительные общего рода | 1 |
| 81 | Морфологический разбор существительных. | 1 |
| 82-83 | Урок развития речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям | 2 р/р |
| 84 | НЕ    с существительными. | 1 |
| 85 | НЕ    с существительными. | 1 |
| 86 | Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и  -ЩИК.   | 1 |
| 87 | Буквы Ч и Щ в суффиксах ЧИК и  ЩИК | 1 |
| 88 | Гласные в суффиксах - ЕК и -ИК | 1 |
| 89 | Гласные О-Е после шипящих. | 1 |
| 90 | Повторение изученного материала по теме «Имя существительное»  | 1 |
| 91 | Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 92 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 к/р |
| 93 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное |
| 94 | Повторение изученного в 5 классе об имени прилагательном | 1 |
| 95 | Прилагательное как часть речи | 1 |
| 96 | Урок развития речи. Сочинение-описание природы | 1 р/р |
| 97 | Урок развития речи. Сочинение-описание природы | 1 р/р |
| 98 | Степени сравнения имен прилагательных.   | 1 |
| 99 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |
| 100 | Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные | 1 |
| 101 | Относительные прилагательные | 1 |
| 102 | Притяжательные прилагательные | 1 |
| 103 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 104-105 | Урок развития речи. Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина | 2 р/р |
| 106 | Не с прилагательными. | 1 |
| 107 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | 1 |
| 108 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | 1 |
| 109 | Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных | 1 |
| 110-111 | Урок развития речи.Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» | 2 р/р |
| 112 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.   | 1 |
| 113 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |
| 114 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |
| 115 | Различение на письме суффиксов прилагательных К и СК | 1 |
| 116 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| 117 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 118 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 119 | Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное" | 1 к/р |
| 120 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное |
| 121 | Имя числительное как часть речи.   | 1 |
| 122 | Простые и составные числительные | 1 |
| 123 | Мягкий знак на конце и в середине числительных.   | 1 |
| 124 | Порядковые числительные | 1 |
| 125 | Разряды количественных числительных | 1 |
| 126 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 127 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 128 | Дробные числительные | 1 |
| 129 | Склонение дробных числительных | 1 |
| 130 | Собирательные числительные.   | 1 |
| 131 | Морфологический разбор имени числительного | 1 |
| 132 | Повторение изученного материала по теме «Имя числительное».   | 1 |
| 133-134 | Урок развития речи. Публичное выступление | 2 р/р |
| 135 | Проверочная работа по теме «Имя числительное». Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 136 | Контрольный диктант по теме "Имя числительное" | 1 к/р |
| 137 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение |
| 138 | Местоимение как часть речи.   | 1 |
| 139 | Личные местоимения. | 1 |
| 140 | Особенности склонения личных местоимений | 1 |
| 141 | Возвратное местоимение | 1 |
| 142 | Урок развития речи.Рассказ по сюжетным картинкам | 1 |
| 143 | Вопросительные, относительные местоимения | 1 |
| 144 | Относительные местоимения | 1 |
| 145 | Неопределенные местоимения | 1 |
| 146 | Дефис в неопределенных местоимениях | 1 |
| 147 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 148 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 149 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 150 | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 151 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 152153 | Урок развития речи.РассуждениеУрок развития речи.Сочинение-рассуждение | 2 р/р |
| 154 | Указательные местоимения | 1 |
| 155 | Указательные местоимения | 1 |
| 156 | Определительные местоимения | 1 |
| 157-158 | Урок развития речи.Рассказ по воображению | 2 р/р |
| 159 | Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимений | 1 |
| 160-161 | Повторение изученного по теме «Местоимение».  Подготовка к контрольному диктанту | 2 |
| 162 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | 1 к/р |
| 163 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол |
| 164 | Повторение изученного о глаголе | 1 |
| 165 | Личные окончания глаголов | 1 |
| 166 | Урок развития речи.Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением | 1 р/р |
| 167 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 168 | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 169 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение | 1 |
| 170-171 |  Урок развития речи.Сжатое изложение | 2 р/р |
| 172 | Условное наклонение | 1 |
| 173 | Условное  наклонение | 1 |
| 174 | Повелительное наклонение | 1 |
| 175 | Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения | 1 |
| 176 | Суффиксы глаголов повелительного наклонения | 1 |
| 177 | Урок развития речи.Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам | 1 р/р |
| 178 | Употребление наклонений глагола | 1 |
| 179 | Употребление наклонений в речи | 1 |
| 180 | Безличные глаголы | 1 |
| 181 | Безличные глаголы в текстах художественной литературы | 1 |
| 182 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 183 | Урок развития речи.Рассказ на основе услышанного | 1 р/р |
| 184 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |
| 185 | Правописание гласных в глагольных суффиксах | 1 |
| 186 | Правописание гласных в глагольных суффиксах | 1 |
| 187 | Повторение изученного по теме «Глагол» | 1 иу |
| 188 | Комплексный анализ текста. Тестовая работа по теме  «Глагол» | 1КР |
| 189 | Повторение темы «Глагол». Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 190 | Комплексная тестовая работа | 1 к/р |
| 191 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах |
| 192 | Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках | 1 |
| 193 | Орфограммы в корне слова. | 1 |
| 194 | Орфограммы в суффиксах и окончаниях | 1 |
| 195 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение | 1 |
| 196 | Урок развития речи.Сочинение на самостоятельно выбранную тему. | **1**р/р |
| 197 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 198 | Словообразование. Морфемный разбор. | 1 |
| 199 | Морфология. Имя существительное | 1 |
| 200 | Имя прилагательное. Местоимение | 1 |
| 201 | Имя числительное. Глагол | 1 |
| 202 | Итоговая контрольная работа | 1 к/р |
| 203 | Анализ контрольной работы |  |
| 204 | Занимательный урок грамматики | 1 |
|  | итого | Рр -40, кр -13 |

**7 класс , 136 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов/****практические /контрольные работы** |
| **Русский язык как развивающееся явление 1ч** |
| 1 | Русский язык как разви­вающееся явление | 1р/р |
| **Повторение изученного в 5-6 классах. 8 ч** |
| 2 | Син­таксис. Синтаксический разбор | 1 |
| 3 | Пунк­туация. Пунктуационный разбор | 1 |
| 4 | Лексика и фразео­логия | 1 |
| 5 | Фонетика и орфо­графия. Фонетиче­ский раз­бор слова | 1 |
| 6 | Входная контрольная работаКонтроль­ный дик­тант № 1 с грамматическим заданием | 1к/р |
| 7 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 8 | Словообразование и орфогра­фия. Мор­фемный и слово­образова­тельный разбор слова | 1 |
| 9 | Морфоло­гия и ор­фография. Морфоло­гический разбор слова | 1 |
| **Тексты и стили 4 ч** |
| 10 | Текст | 1 |
| 11 | Стили литературно­го языка | 1р/р |
| 12 | Диалог как текст. Виды диа­логов | 1 |
| 13 | Публици­стический стиль | 1р/р |
| **Морфология и орфография. Культура речи. Причастие 21 ч** |
| 14 | Причастие как часть речи | 1 |
| 15 | Склонение причастий и право­писание гласных в падеж­ных окон­чаниях причастий | 1 |
| 16 | При­частный оборот. Выделе­ние при­частного оборота запятыми | 1 |
| 17 | Сочи­нение. Описание внешности человека | 1 |
| 18 | Анализ ошибок, допущен­ных в со­чинении | 1 |
| 19 | Действи­тельные и страда­тельные причастия | 1 |
| 20 | Краткие и полные страда­тельные причастия | 1 |
| 21 | Действи­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суф­фиксах действи­тельных причастий настоя­щего вре­мени | 1 |
| 22 | Действи­тельные причастия прошед­шего вре­мени | 1 |
| 23 | Страда­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суффик­сах стра­дательных причастий настоя­щего вре­мени | 1 |
| 24 | Страда­тельные причастия прошед­шего вре­мени | 1 |
| 25 | Гласные перед *н* в полных и кратких страда­тельных причасти­ях | 1 |
| 26 | Одна и две буквы н в суффик­сах крат­ких стра­дательных причастий и в крат­ких отгла­гольных прилагательных | 1 |
| 27 | Одна и две буквы н в суффик­сах крат­ких стра­дательных причастий и в крат­ких отгла­гольных прилага­тельных | 1 |
| **28** | **Контроль­ный дик­тант № 2 с грамматическим заданием** | **1к/р** |
| 29 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 30 | Морфоло­гический разбор причастия | 1 |
| 31 | Слитное и раз­дельное написание ***не*** с прича­стиями | 1 |
| 32 | Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффик­сах стра­дательных причастий прошед­шего вре­мени | 1 |
| 33 | Контроль­ное тести­рование № 1 по теме «Прича­стие» | 1к/р |
| 34 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| **Деепричастие 12 ч** |
| 35 | Деепри­частие как часть речи | 1 |
| 36 | Деепри­частный оборот. За­пятые при деепри­частном обороте | 1 |
| 37 | Раздельное написание ***не*** с дее­прича­стиями | 1 |
| **38** | **Контроль­ный дик­тант № 3 с грамма­тическим заданием** | **1 к/р** |
| 39 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 40 | Дееприча­стия несо­вершенно­го вида | 1 |
| 41 | Деепри­частия совершен­ного вида | 1 |
| 42 | Морфоло­гический разбор дееприча­стия | 1 |
| 43 | Состав­ление рассказа по картине | 1 р/р |
| 44 | Сжатое из­ложение | 1 р/р |
| **45** | **Контроль­ное тести­рование №2** по теме «Дееприча­стие» | **1р/р** |
| 46 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| **Наречие 21 ч** |
| 47 | Наречие как часть речи | 1 |
| 48 | Смыс­ловые группы наречий | 1 |
| 49 | Степени сравнения наречий | 1 |
| 50 | Морфоло­гический разбор на­речий | 1 |
| **51** | **р/р сочинение «Прозвища»** | **1** |
| 52 | **Контроль­ное тести­рование №3** **по теме «Наречие»** | **1к/р** |
| 53 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.Слитное и раз­дельное написание *не* с на­речиями на*-о* и *-е* | 1 |
| 54 | Буквы е и *и* в при­ставках *не-* и *ни-* отри­цательных наречий | 1 |
| 55 | Одна и две буквы *н* в наречиях на*-о* и *-е* | 1 |
| 56 | Контрольный дик­тант № 4 с грамма­тическим заданием | 1к/р |
| 57 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 58 | Описание действий | 1 |
| 59 | Буквы *о и е* после шипящих на конце наречий | 1 |
| 60 | Буквы *оиа*на конце наречий | 1 |
| 61 | Дефис ме­жду частя­ми слова в наречиях | 1 |
| 62 | Слитное и раз­дельное написание приставок в наречи­ях, обра­зованных от сущест­вительных и коли­чествен­ных чис­лительных | 1 |
| 63 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |
| 64 | Контроль­ный дик­тант № 5 с грамма­тическим заданием | 1к/р |
| 65 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 66 | Отзыв | 1р/р |
| 67 | Учебный доклад | 1 р/р |
| **Категории состояния 6 ч** |
| 68 | Категория состояния как часть речи | 1 |
| 69 | Морфоло­гический разбор категории состояния | 1 |
| **70** | **Контроль­ный дик­тант № 6 с грамма­тическим заданием** | **1к/р** |
| 71 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 72 | Сочине­ние-рас­суждение по карти­не. Слож­ный план | 1р/р |
| 73 | Написание сочинения-рассуждения по картине | 1р/р |
| **Служебные части речи. Предлог 11 ч (46 ч)**  |
| 74 | Предлог как часть речи | 1 |
| 75 | Употреб­ление предлогов | 1 |
| 76 | Произ­водные и непро­изводные предлоги | 1 |
| 77 | Контроль­ный дик­тант № 7 с грамма­тическим заданием | 1к/р |
| 78 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 79 | Простые и состав­ные пред­логи | 1 |
| 80 | Морфоло­гический разбор предлога | 1 |
| 81 | Впечатле­ние от кар­тины А. Сайки­ной «Дет­ская спор­тивная школа» | 1 р/р |
| 82 | Слитное и раздель­ное напи­сание про­изводных предлогов | 1 |
| 83 | Контроль­ное тести­рование №4 по теме «Предлог» | 1 к/р |
| 84 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| **Союз 15** |
| 85 | Союз как часть речи | 1 |
| 86 | Простые и составные союзы | 1 |
| 87 | Союзы сочини­тельные и подчи­нительные | 1 |
| 88 | Запятая между простыми предло­жениями в союзном сложном предложе­нии | 1 |
| 89 | Сочини­тельные союзы | 1 |
| 90 | Подчини­тельные союзы | 1 |
| 91 | Контроль­ное тести­рование №5 по теме «Союз» | 1к/р |
| 92 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| 93 | Морфоло­гический разбор союза | 1 |
| 94 | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы* | 1 |
| 95 | Сочине­ние-репортаж с места раскопок | 1р/р |
| 96 | Анализ ошибок, допущен­ных в со­чинении | 1 |
| 97 | Повто­рение сведений о предло­гах и сою­зах | 1 |
| **98** | **Контроль­ный дик­тант № 8** с грамма­тическим заданием | **1к/р** |
| 99 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| **Частица 16ч** |
| 100 | Частица как часть речи | 1 |
| 101 | Разряды частиц | 1 |
| 102 | Формооб­разующие частицы | 1 |
| 103 | Смыслоразличительные частицы | 1 |
| 104 | Раздель­ное и дефисное написание частиц | 1 |
| 105 | Морфоло­гический разбор ча­стицы | 1 |
| **106** | **Контроль­ное тести­рование №6 по теме «Частица»** | **1к/р** |
| 107 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| 108 | Отрицательные частицы *не* и *ни* | 1 |
| 109 | Разли­чение приставки *не-* и ча­стицы *не* | 1 |
| 110 | Части­ца *ни,* приставка ни-, союз *ни... ни* | 1 |
| 111 | Контроль­ный дик­тант № 9 с грамма­тическим заданием | 1к/р |
| 112 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 113 | Состав­ление текста-инструкции | 1р/р |
| 114 | Контроль­ный дик­тант № 10 с грамматическим заданием | 1 к/р |
| 115 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| **Междометия 4 ч** |
| 116 | Междо­метие как часть речи | 1 |
| 117 | Дефис в междо­метиях. Знаки пре­пинания при ме­ждометиях | 1 |
| 118 | Контроль­ный дик­тант № 11 с грамма­тическим заданием | 1 к/р |
| 119 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах 17 ч** |
| 120 | Разделы науки о русском языке | 1 |
| 121 | Текст | **1** |
| 122 | Текст | **1** |
| 123 | Стили речи | 1 |
| 124 | Стили речи | 1 |
| 125 | Учебно- научная речь | 1р/р |
| 126 | Фонетика | 1 |
| 127 | Фонетика | 1 |
| 128 | Графика | 1 |
| 129 | Графика | 1 |
| 130 | Лексика и фразео­логия | 1 |
| 131 | Лексика и фразео­логия | 1 |
| 132 | Контроль­ный дик­тант № 12 с грамма­тическим заданием | 1к/р |
| 133 | Анализ ошибок, допущен­ных в контрольном диктанте | 1 |
| 134 | Повторе­ние прой­денного | 1 |
| 135 | Итоговое тестирова­ние | 1к/р |
| 136 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |

**8 класс , 102 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ уро****ка** | **Тема** | **Количество часов/****практические /контрольные работы** |
| **Введение Функции русского языка в современном мире (1 час)** |
| 1 | Русский язык в современном мире | **1** |
| **Повторение изученного в 5-7 классах -8 часов ( 2Р/р, 1 к/р)** |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | **1** |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях | **1** |
| 4 | Буквы н – нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | **1** |
| 5 | Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - ннв суффиксах прилагательных, причастий и наречий | **1** |
| 6 | Р/РИзложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26 | **1 рр** |
| 7 | Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи | **1** |
| 8 | Входная контрольная работа.Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе» | **1 кр** |
| 9 | р\р Сочинение в форме письма «Памятные дни лета» | **1 рр** |
| **Синтаксис, пунктуация, культура речи Синтаксис. Словосочетание (4 часа)** |
| 10 | Работа над ошибками контрольного диктанта.Основные единицы синтаксиса . Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса | **1** |
| 11 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.. | **1** |
| 12 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях.  | **1** |
| 13 | Синтаксический разбор словосочетаний |  |
| **Простое предложение - 3 часа (1Р/р)** |
| 14 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. | **1** |
| 15 | Порядок слов в предложении. Интонация. | **1** |
| 16 | Р/РОписание памятника культуры | **1рр** |
| **Простые двусоставные предложения Главные члены предложения - 8 часов ( 2 р/р, 1 к/р)** |
| 17 | Главные члены предложения. Подлежащее. | **1** |
| 18 | Изложение по упражнению 76 | **1 рр** |
| 19 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | **1** |
| 20 | Составное глагольное сказуемое. | **1** |
| 21 | Сочинение «Чудный собор» упр.102 | **1 рр** |
| 22 | Составное именное сказуемое. Повторение изученного | **1** |
| 23 | Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения». | **1 кр** |
| 24 | Работа над ошибками диктанта. | **1** |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым | **1** |
|  **Второстепенные члены предложения - 9 часов (2Р/р, 1 к/р)** |
| 26 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.  | **1** |
| 27 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | **1** |
| 28 | Приложение. Знаки препинания при нём. | **1** |
|  29 | Р/Р Изложение «Характеристика человека» упр.139 | **1 рр** |
| 30 | Обстоятельство.  | **1** |
| 31 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | **1** |
| 32 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». | **1 кр** |
| 33 | Характеристика человека. Сочинение(упр.165) | **1 рр** |
| **Простые односоставные предложения. Неполные предложения** - **11 часов (3Р/р, 1 к/р)** |
| 34 | Простые односоставные предложения Главный член односоставного предложения. | **1** |
| 35 | Назывные предложения. | **1** |
| 36 | Определённо-личные предложения. | **1** |
| 37 | Неопределённо-личные предложения. | **1** |
| 38 | Р/Р Инструкция | **1 рр** |
| 39 | Безличные предложения. | **1** |
| 40 | Р/Р Составление текста-рассуждения | **1 рр** |
| 41 | Изложение (упр.268) | **1 рр** |
| 42 | Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.  | **1** |
| 43 | Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения» | **1 кр** |
| 44 | Контрольная работа за полугодие «Односоставные предложения» | **1кр** |
| **Простое осложненное предложение Однородные члены предложения - 14 часов (2Р/р, 1 к/р)** |
| 45 | Работа над ошибками диктанта. Понятие об осложненном предложении | **1** |
| 46 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | **1** |
| 47 | Однородные и неоднородные определения. | **1** |
| 48 | Однородные и неоднородные определения. | **1** |
| 49 | Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242) | **1 рр** |
| 50 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | **1** |
| 51 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | **1** |
| 52 | Обобщающие слова при однородных членах предложения  | **1** |
| 53 | Знаки препинания при обобщающих словах при однородных членах предложения | **1** |
| 54 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | **1** |
| 55 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | **1** |
| 56 | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | **1** |
| 57 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» . | **1 кр** |
| 58 | Р/Р сочинение-отзывпо картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» | **1 рр** |
| **Предложения с обособленными членами - 17 часов ( 2 Р/р,2 к/р)** |
| 59 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Выделительные знаки препинания. | **1** |
| 60 | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
| 61 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
| 62 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. | **1** |
| 63 | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
| 64 | Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему. | **1 рр** |
| 65 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | **1** |
| 66 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | **1** |
| 67 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | **1** |
| 68 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств» | **1 кр** |
| 69 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
| 70 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов | **1** |
| 71 | Обособление дополнений с предлогами | **1** |
| 72 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | **1** |
| 73 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | **1** |
| 74 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | **1 кр** |
| 75 | Р/Р Контрольное сжатое изложение публицистического текста  | **1 рр** |
| **Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения – 13ч ( 2Р/р,1 к/р) Обращение.** |
| 76 | Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | **1** |
| 77 | Употребление обращений | **1** |
| 78 | Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма | **1 рр** |
| **Вводные и вставные конструкции 10 ч (1 р/р, 1- к/р)** |
| 79 | Вводные слова. Вводные предложения.Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | **1** |
| 80 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. | **1** |
| 81 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | **1** |
| 82 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | **1** |
| 83 | Р/РУстное сочинение-рассуждение о культуре поведения (упр.375) | **1 рр** |
| 84 | Вставные слова, словосочетания и предложения | **1** |
| 85 | Междометия в предложении | **1** |
| 86 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | **1** |
| 87 | Обобщение по теме «Предложения со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения» | **1** |
| 88 |  Контрольный диктант по теме "Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения" | **1 кр** |
| **Предложения с чужой речью – 7ч (1Р/р, 1 к/р)** |
| 89 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. | **1** |
| 90 | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | **1** |
| 91 | Диалог. | **1** |
| 92 | Р/Р Рассказ. Сжатое изложение (упр.418) | **1 рр** |
| 93 | **Цитата и знаки препинания при ней.** | **1** |
| 94 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». | **1** |
| 95 | Контрольная работа по теме «Чужая речь» | **1кр** |
| **Повторение и систематизация изученного в VIIIклассе - 7 часов (1 Р/р)** |
| 96 | Синтаксис и морфология | **1** |
| 97 | Синтаксис и пунктуация | **1** |
| 98 | Синтаксис и культура речи | **1** |
| 99 | Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442) | **1 рр** |
| 100 | Синтаксис и орфография | **1** |
| 101 | Итоговый контрольный диктант  | **1 кр** |
| 102 | Итоговый контрольный тест за курс 8 класса | **1кр** |

**9 класс, 102 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема урока** | **Количество часов/****практические** **/контрольные работы** |
| 1. | Введение Международное значение русского языка | **1** |
|  **Повторение пройденного в 5 - 8 классах - 11 ч ( 2– рр, 1 - кр)**  |
| 2 | р/р Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь». | 1 рр |
| 3 |  Устная и письменная речь. Фонетика  | **1** |
| 4 | Лексика и фразеология  | **1** |
| 5 | Морфемика и словообразование | **1** |
| 6 | Морфология и орфография | **1** |
| 7-8 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | **2** |
| 9-10 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение"(входящий контроль)Анализ контрольного диктагта | **2 (1 час - кр)** |
| 11-12 |  РР Текст. Типы и стили речи.Подготовка к сочинению –описанию по упражнению 22 | **1 рр** |
|  **Сложные предложения. Культура речи (9 ч, 2ч - р/р+1 к/р)** |
| 13-14 | Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения  | **2** |
| 15 | Р/Р.Сочинение в формате дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» (упр 52) | **1 рр** |
| 16-17 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. | **2** |
| 18 | Р/р Способы сжатого изложения содержания текста (тезисы, конспекты) | **1 рр** |
| 19 | Повторение по теме «Сложное предложение». | 1 |
| 20-21 | Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация».Анализ контрольной работы | 2 (1 час - кр) |
|  **Сложносочиненное предложение- 11 ч (2 – рр, 1 кр)** |
| 22 | Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП. | **1** |
| 23 | ССП с соединительнымисоюзами | **1** |
| 24 | СПП с разделительными союзами | **1** |
| 25 | СПП с противительными союзами | **1** |
| 26 | Сочинение по картине И Шишкина " На севере диком..." | **1 рр** |
| 27 | Разделительные знаки препинания между частями ССП.  | **1** |
| 28-29 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП  | **1** |
| 30 | Обобщение по теме "Сложносочиненное предложение" | **1** |
| 31 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочиненное предложение" | **1 кр** |
| 32 | р/р Рецензия | **1** |
|  **Сложноподчинённые предложения - 32 ч (8-рр, 2 кр)** |  |
| 33 | Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки. | **1** |
| 34 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | **1** |
| 35 | р/р Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи (упр.95) | **1 рр** |
| 36 | Союзы и союзные слова в сложносочиненном предложении | **1** |
| 37 | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. | **1** |
| 38 | Изложение (упр 106) | **1** |
| 39 | Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.  | **1** |
| 40-41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными  | **2** |
| 42 | РР изложение по упражнению 123 | **1 рр** |
| 43 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 |
| 44-45 | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».Анализ ошибок работы. | 1 кр |
| 1 |
| 46-48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные времени и места.  | **2** |
| 49-50 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия. | **2** |
| 51 | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели. | **1** |
| 52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнения  | **1** |
| 53 | Развитие речи: Деловые бумаги | **1 рр** |
| 54 | Различные способы выражения сравнения.СПП предложения с придаточными присоединительными.  | **1** |
| 55 | Развитие речи: сочинение-рассуждение о природе родного края Упр 166 | **1 рр** |
| 56 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. | **1** |
| 57 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложении.Вариативность постановки знаков препинания. | **1** |
| 58 | Р/Р. Составление сообщения о происхождении псевдонимов(упражнение175) | **1 рр** |
| 59 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. | **1** |
| 60 | Р/Р.Изложение ( упражнение 177) | **1 рр** |
| 61 | Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения» | **1** |
| 62 | Контрольный диктант сграмматическим заданием по теме “Сложноподчиненное предложение”. | **1 кр** |
| 63 | Работа над ошибками  | **1** |
| 64 | Развитие речи: Сочинение – рассуждение "Что такое подвиг?" Упр 184 | **1 рр** |
|  **Бессоюзное сложное предложение - 15 ч ( 2 – рр, 1 - кр)** |
| 65-66 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях  | **2** |
| 67 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | **11** |
| 68-69 |  Сжатое изложение художественного текста | 2 рр |
| 70-71 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.  | **2** |
| 72-73 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.  | **2** |
| 74 | Р/Р.Реферат статьи на лингвистическую тему.  | **1 рр** |
| 75 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.  | **1** |
| 76-77 | Повторение по разделу «Бессоюзное сложное предложение». | **2** |
| 78-79 | Контрольный диктант с грамматическим заданием/тест по теме "Бессоюзное сложное предложение"Анализ контрольной работы. | **2 кр** |
|  **Сложные предложения с различными видами связи – 10 ч (2 –рр,1 к/р)** |
| 80 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях  | **1** |
| 81 | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи | **1** |
| 82 | Сочетание знаков препинания в ССК | **1** |
| 83 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи. Повторение по разделу «Сложное предложение с различными видами связи». | **1** |
| 84-85 | Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем (упр.222) | **2рр** |
| 86-87 | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | **2** |
| 88 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с различными видами связи»ССК |  **1 кр** |
| 89 | Анализ контрольной работы | **1** |
| **Общие сведения о языке - 3 ч (1 -рр)** |
| 90 | Работа над ошибками. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление Развитие речи:Составление тезисов статьи на лингвистическую тему. - упр 220 | **1 рр** |
| 91 | Русский литературный язык и его стили | **1** |
| 92 | Место русского языка среди языков мира | **1** |
| **Повторение изученного - 10 ч (2 – рр, 1 – кр)** |
| 93 | Фонетика, графика, орфография | **1** |
| 94 | Контрольное сжатое изложение | **1 рр** |
| 95 | Лексика. Фразеология. Орфография |  |
| 96 | Морфемика. СловообразованиеОрфография | **1** |
| 97-98 | Морфология. Самостоятельные части речи и служебные части речи. Синтаксис | **2** |
| 99 | Итоговая контрольная работа | **1 кр** |
| 100 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 101 | Развитие речи:Сочинение-рассуждение публицистического характера «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу"»  | **1 рр** |
| 102 | Синтаксис и пунктуация | 1 |