

 **1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

• ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умение владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых, а также детей между собой);

• формировать ценностно-смысловую ориентацию (наблюдательность, способность любить и ценить окружающий мир, открывать для себя новое, удивительное в привычном и обычном);

• формировать базовые эстетические ценности (эстетическое переживание, эстетический вкус, представление о красоте и целостности окружающего мира);

• формировать опыт нравственных и эстетических переживаний (опыт примерок: способность каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя).

***Обучающиеся получат возможность для формирования****:*

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

**Познавательные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

• свободно ориентироваться в содержании учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

• свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений;

• находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

• находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения заданий в зависимости от конкретных условий;

• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

• выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

• работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), «Рабочей тетрадью» и дополнительными источниками информации: другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Коммуникативные УУД:

*Обучающиеся должны уметь:*

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

• понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;

•находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

•продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Регулятивные УУД:

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

**Предметными результатами** курса 3 класса  являются формирование следующих умений:

**в разделе «Фонетика и графика»**

выполнять звукобуквенный анализ слова;

**в разделе «Орфоэпия»**

правильно употреблять приставки *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*;

правильно произносить орфоэпически трудные слова *(что, чтобы …):*

**в разделе «Состав слова (морфемика)»**

сравнивать слова, связанные отношениями производности;

мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа;

обнаруживать регулярные исторические чередования;

**в разделе «Лексика»**

отличать прямое и переносное значения слова;

находить в тексте синонимы и антонимы;

отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов;

**в разделе «Морфология»**

различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;

различать на письме приставки и предлоги;

изменять существительные по числам и падежам, определять их род;

различать названия падежей;

изменять прилагательные по числам, падежам и родам;

изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем времени – по лицам;

**в разделе «Синтаксис»**

находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;

находить в предложении основу и второстепенные члены предложения;

задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения;

**«Орфография»**

определять орфограммы;

использовать разные способы проверки орфограмм;

писать словарные слова в соответствии с заложенным программой минимумом;

писать *о-ё* после шипящих в окончаниях существительных;

писать слова с наиболее употребляемыми приставками, с приставкой *с-*, приставками на *-с, -з*;

писать слова с суффиксами *-ек-* и *-ик-;*

писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;

писать *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных;

находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;

**«Развитие речи»**

определять тему и основную мысль текста; составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;

членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;

владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях;

работать со словарями;

соблюдать орфоэпические нормы речи;

устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;

писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

 **Система оценки достижения планируемых результатов**

В течение учебного года проводятся:

- контрольные работы – 10;

- контрольное списывание – 2;

- контрольный срез знаний по теме: Виды грамматических разборов – 1;

- контрольный словарный диктант – 1.

Текущий контроль осуществляется в виде проверочных работ, тексты которых находятся в специальном сборнике Лаврова Н.М. Русский язык: «Проверочные и контрольные работы по русскому языку», словарных диктантов (объёмом - 10 слов), уроков развития речи.

### *Диктант*

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написананебрежно.

**Оценка "2"**ставитсяза диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написананеряшливо.

***Грамматический разбор***есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

**"5" ("отлично")** - выполнено без ошибок.

**"4" ("хорошо")** - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

**"3" ("удовлетворительно")** - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

**"2" ("плохо")** - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

***Контрольное списывание***, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

**"5" ("отлично")** - работа выполнена без ошибок;

**"4" ("хорошо")** - 1-2 исправления или 1 ошибка;

**"3" ("удовлетворительно")** - 2-3 ошибки;

**"2" ("плохо")** - 4 ошибки и более.

Аналогично оцениваются ***словарные диктанты (объём – 10 слов).***

***Изложение (обучающее)***проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Рекомендуется оценивать изложение одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении.

**"5" ("отлично")** - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

**"4" ("хорошо")** - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

**"3" ("удовлетворительно")** - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочеты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочетов в содержании и построении текста).

**"2" ("плохо")** - допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в не свойственном им значении; допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

 **Сочинение**

**"5" ("отлично")** - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности), нет фактических ошибок.

**"4" ("хорошо")** - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста).

2. Содержание курса «Русский язык»

**3 класс (170 ч)**

**Фонетика и орфография (20 час)**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с*-, приставок на -*с*, -*з*.Правописание предлогов.Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов -*ик*-/-*ек*- с учетом беглого гласного.Написание суффикса -*ок*- после шипящих.Звукобуквенный разбор слова.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Выполнение звукобуквенного анализа слова (определение количество слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков,  характеристика согласных и гласных звуков).

**Лексика (15 ч)**

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Различение прямого и переносного значения слова; нахождение в тексте синонимов и антонимов; различениеоднокоренных слов от омонимов и синонимов.

**Морфемика и словообразование (20 ч)**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Сравнение слов, связанных отношениями производности: объяснение, какое из них от какого образовано, указываяспособ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).Выполнение разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленение окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс).

Обнаружение регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме).

**Морфология (70 ч)**

**Понятие о частях речи**

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё*после шипящих и *ц*в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -*ищ*-.Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания -*ого*.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам*.*

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы -*ть*(-*ти*, -*чь*). Суффикс -*л*- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -*а*, -*е*, -*и*, -*о*, -*у*, -*я*, постфиксы -*ся*(*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями. Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания -*ться*и -*тся*в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Различение частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога. Упражнения в различении на письме приставки и предлоги. Изменение существительного по числами падежам; определение их рода. Различение названия падежей. Изменение прилагательного по числам, падежам и родам. Изменение глаголов по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

**Синтаксис (15 ч)**

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Формирование умения составлять схему предложения.Разбор простого предложения по членам предложения.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

**Упражнения** в нахождении в составе предложения всех словосочетаний; умение в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос.

**Нахождение** в предложении основы (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов предложения *(дополнения, обстоятельства, определения).*

**Постановка** *смысловых*и падежных вопросов к разным членам предложения.

**Лексикография**

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

**Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи. Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.Определение темы и основной мысли живописного произведения.Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств и в зависимости от адресата и содержания.

***Основные виды учебной деятельности обучающихся:***

Определение темы и основной мысли (основное переживание) текста, составление план текста и использование его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении.Членение текста на *абзацы,* оформляя это членение на письме.

Оформление писем элементарного содержания.

**Словарь**

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, растение, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь(76 слов).

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название блока/раздел а/модуля**  | **Название темы** | **Количество часов,** **отводимых на освоение темы** |
|  **Фонетика и орфография - 20 ч.** |
| 1  | Что такое орфограмма? Повторение знакомых орфограмм. | 1  |
| 2  | Непроизносимые согласные в корне. | 1  |
| 3  | Слова с парными согласными в корне слова. | 1  |
| 4  | Повторение изученных орфограмм | 1  |
| 5  | Развитие речи с элементами культуры речи. | 1  |
| 6  | Какие бывают предложения | 1  |
| 7  | Звукобуквенный разбор слова. | 1  |
| 8  | Звукобуквенный разбор слова. | 1  |
| 9  | Части речи. Имя существительное | 1  |
| 10  | Входная контрольная работа | 1  |
| 11  | Работа над ошибками. | 1  |
| 12  | Развитие речи с элементами культуры речи.Текст, его тема, основная мысль. | 1  |
| 13  | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1  |
| 14  | Части речи. Имя существительное. | 1  |
| 15  | Части речи. Имя прилагательное. | 1  |
| 16  | Имя прилагательное. | 1  |
| 17  | Закрепление. | 1  |
| 18  | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной К. Моне «Прогулка». Устное сочинение. | 1  |
| 19  | Части речи. Глагол. | 1  |
| 20  | Существительные со значением действия. | 1  |
| **Лексика- 15 ч.** |
| 21  | Существительные со значением признаков | 1  |
| 22  | Многозначность слова. | 1  |
| 23  | Прямое и переносное значение слова. | 1  |
| 24  | Словарный диктант | 1  |
| 25  | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной. | 1  |
| 26  | Сравнительный анализ двух картин. | 1  |
| 27  | Прямое и переносное значение слова. | 1  |
| 28  | Части речи. Местоимение | 1  |
| 29  | Части речи. Местоимение | 1  |
| 30  | Развитие речи с элементами культуры речи. | 1  |
| 31  | Порядок абзацев в тексте. План текста. | 1  |
| 32  | Предлоги и приставки | 1  |
| 33  | Научные названия главных членов предложения. | 1  |
| 34  | Синонимы | 1  |
| 35  | Изменение существительного по числам | 1  |
| **Морфемика и словообразование – 20 ч.** |
| 36  | Развитие речис элементамикультуры речи.Устное изложение | 1  |
| 37  | Тематическая проверочная работа | 1  |
| 38  | Изменение имён существительных по падежам. | 1  |
| 39  | Изменение имён существительных по падежам. | 1  |
| 40  | Падежи имен существительных. Именительный падеж | 1  |
| 41  | Развитие речис элементами культуры речи. Письменное изложение | 1  |
| 42  | Падежи имен существительных. Родительный падеж | 1  |
| 43  | Падежи имен существительных. Дательный падеж | 1  |
| 44  | Развитие речис элементами культуры речи. Письменное изложение | 1  |
| 45  | Падежи имен существительных. Винительный падеж. | 1  |
| 46  | Винительный и родительный падежи | 1  |
| 47  | Контрольный диктант за 1 четверть | 1  |
| 48  | Работа над ошибками. | 1  |
| 49  | Падежи имен существительныхТворительный падеж | 1  |
| 50  | Развитие речис элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как правильно написать письмо | 1  |
| 51  | Падежи имен существительныхПредложный падеж | 1  |
| 52  | Обобщение пройденного материала по теме «Изменение существительных по падежам» | 1  |
| 53  | Проверочный диктант с грамматическим заданием | 1  |
| 54  | Работа над ошибками. | 1  |
| 55  | Развитие речи с элементами культуры речи. | 1  |
| **Морфология – 70 ч.** |
| 56  | Текст-описание и текст-повествование. | 1  |
| 57  | Изменение существительных по числам и падежам | 1  |
| 58  | Антонимы | 1  |
| 59  | Антонимы | 1  |
| 60  | Различение падежей | 1  |
| 61  | Развитие речи с элементами культуры речи.Работа с картиной В. Серова «Портрет Мики Морозова» | 1  |
| 62  | Проверочная работа по теме: «Различение падежей» | 1  |
| 63  | Что такое устойчивые выражения? | 1  |
| 64  | Склонение, падеж имен существительных, признаки 1, 2, 3 склонения | 1  |
| 65  | Имя существительное первого склонения | 1  |
| 66  | Особенности построения текста-повествования и текста-описания | 1  |
| 67  | Безударное окончание имен существительных | 1  |
| 68  | Имя существительное второго склонения | 1  |
| 69  | Безударное окончание имен существительных | 1  |
| 70  | Имя существительное третьего склонения | 1  |
| 71  | Сочинение, тема текста, основная мысль текста, план текста | 1  |
| 72  | Безударное окончание имен существительных | 1  |
| 73  | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова | 1  |
| 74  | Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова прилагательных. | 1  |
| 75  | Развитие речи с элементами культуры речи.Текст-описание, текст-повествование | 1  |
| 76  | Различение склонений существительных Правописание падежных окончаний. | 1  |
| 77  | Различение склонений существительных | 1  |
| 78  | Правописание падежных окончаний.Списывание | 1  |
| 79  | Развитие речис элементамикультуры речи. Учимся писать сочинение«Моё любимое животное» | 1  |
| 80  | Контрольная работа за 2 четверть | 1  |
| 81  | Работа над ошибками. | 1  |
| 82  | Второстепенные члены предложения. Обстоятельства. | 1  |
| 83  | Второстепенные члены предложения. Дополнения. | 1  |
| 84  | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1  |
| 85  | Развитие речи с элементами культуры речи.Письменное изложение | 1  |
| 86  | Проверочная работа по теме: «Второстепенные члены предложения» | 1  |
| 87  | Безударные окончания существительных в единственном числе. | 1  |
| 88  | Безударные окончания существительных в единственном числе | 1  |
| 89  | Развитие речи с элементами культуры речи. Составляем рассказ по рисунку. Х. Бидструп «Радости садоводства» | 1  |
| 90  | Правописание приставок раз - и рас- | 1  |
| 91  | Правописание приставок из-, ис-Словарный диктант | 1  |
| 92  | Правописание приставок без-, бес- | 1  |
| 93  | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | 1  |
| 94  | Развитие речис элементамикультуры речи. Учимся писать сочинение «Повадки кошки» | 1  |
| 95  | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе | 1  |
| 96  | Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе. | 1  |
| 97  | Значения слов. Повторение старого и открытие нового. | 1  |
| 98  | Значения слов. Повторение старого и открытие нового. | 1  |
| 99  | Развитие речи с элементами культуры речи. Научный текст. | 1  |
| 100  | Безударные окончания существительных в единственном числе. Окончания существительных 1- и 2-го склонения. | 1  |
| 101  | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1  |
| 102  | Окончания существительных III склонения | 1  |
| 103  | Развитие речи с элементами культуры речи. Научный текст. | 1  |
| 104  | Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков | 1  |
| 105  | Правописание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1  |
| 106  | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | 1  |
| 107  | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной И. Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение | 1  |
| 108  | Жизнь корня в составе слов разных частей речи. | 1  |
| 109  | Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков. | 1  |
| 110  | Окончания существительных во множественном числе в И.п. | 1  |
| 111  | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение | 1  |
| 112  | Окончания существительных во множественном числе в именительном падеже. | 1  |
| 113  | Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже. | 1  |
| 114  | Написание существительных с суффиксом -ИЩ- | 1  |
| 115  | Развитие речи с элементами культуры речи.Письменное изложение | 1  |
| 116  | Написание существительных с суффиксом -ИЩ- | 1  |
| 117  | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах | 1  |
| 118  | Окончания существительных во множественном числе в разных падежах. | 1  |
| 119  | Развитие речи с элементами культуры речи.Азбука вежливости. | 1  |
| 120  | Написание суффикса –ок- после шипящих. | 1  |
| 121  | Написание суффикса –ок- после шипящих.. | 1  |
| 122  | Контрольный диктант за 3 четверь | 1  |
| 123  | Работа над ошибками. Развитие речи с элементами культуры речи. | 1  |
| 124  | Текст-описание и текст-повествование | 1  |
| 125  | Изменение прилагательных по родам и числам. | 1  |
| **Синтаксис – 15 ч.** |
| 126  | Изменение имён прилагательных по падежам. | 1  |
| 127  | Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах. | 1  |
| 128  | Развитие речи с элементами культуры речи. | 1  |
| 129  | Сочиняем басню по картине | 1  |
| 130  | Окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах. | 1  |
| 131  | Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода. | 1  |
| 132  | Упражнение в написании падежных окончаний прилагательных м. р., ср. р. и ж. р. | 1  |
| 133  | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение | 1  |
| 134  | Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки. | 1  |
| 135  | Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки. | 1  |
| 136  | Склонение прилагательных во множественном числе. | 1  |
| 137 | Окончания прилагательных во множественном числе И.п. и В.п. |  |
| **Развитие речи – 30 ч.**  |
| 138 | Развитие речи с элементами культуры речи. Составляем рассказ по рисункам Бидструпа «Террорист». | 1  |
| 139 | Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п. | 1  |
| 140 | Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п. и Т.п. | 1  |
| 141 | Упражнение в написании падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе. | 1  |
| 142 | Второстепенные члены предложения. Определения | 1  |
| 143 | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение. | 1  |
| 144 | Слова с удвоенной буквой согласного. | 1  |
| 145 | Начальная форма глагола. Суффикс –ть-(-ти-,-чь-). | 1  |
| 146 | Написание частицы – ся | 1 |
| 147 | Суффиксы глагола: -а-, -е-,-и- -о-, -у-, -я-. | 1  |
| 148 | Времена глагола. Прошедшее время. | 1  |
| 149 | Развитие речи с элементамикультуры речи. Работа над картиной Дитца «Охота на редис». Письменное сочинение | 1  |
| 150 | Времена глагола. Настоящее время. | 1  |
| 151 | Времена глагола. Будущее время. | 1  |
| 152 | Итоговый диктант с грамматическим заданием. | 1  |
| 153 | Работа над ошибками. | 1  |
| 154 | Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола. | 1  |
| 155 | Итоговая комплексная работа за год | 1 |
| 156 | Работа над ошибками.Развитие речи с элементами культуры речи. Работа над картиной Огюста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение. | 1  |
| 157 | Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола. | 1  |
| 158 | Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. |  |
| 159 | Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. | 1  |
| 160 | Гласные ударные и безударные. | 1  |
| 161 | Текст, орфограмма | 1  |
| 162 | Выделение значимых частей слова. | 1  |
| 163 | Значение суффиксов и приставок. | 1  |
| 164 | Различение приставок и предлогов. | 1  |
| 165 | Сочинение, наблюдение | 1  |
| 166 | Слово и его значение. Многозначные слова, омонимы | 1  |
| 167 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 168 | Глагол, значение и употребление. | 1  |
| 169 | Время глагола, начальная форма глагола. Изменение глагола по временам. | 1  |
| 170 | Части слова, части речи, лексическое и грамматическое значение слов | 1  |