

1. **Пояснительная записка**

Данная программа индивидуального обучения на дому составлена на основе:

# Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

* Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (с последующими изменениями);
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1577»
* «Программы обучения глубоко умственно отсталых/ Составитель-НИИ дефектологии АПН СССР под редакцией А.Р. Маллер, Г.В. Цикото
* «Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, 2011г.
* Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях;
* Устава МАОУ «Кутарбитская СОШ»;
* Учебного плана филиала МАОУ «Кутарбитская СОШ» - «Дегтяревская СОШ» на 2019 – 2020 учебный год;

Общие цели образования

**Цель** данного курса состоит в максимальном включении обучающегося в образовательный процесс, в формировании доступных ему видов деятельности (предметно-практической, игровой, элементарной учебной, общения, трудовой). Результатом обучения по программе должна стать социально-бытовая адаптация ребенка, максимально возможная самостоятельность в процессе жизнедеятельности, то есть социализация.

З**адачи обучения:** формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающегося в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-

нравственными и социокультурными ценностями;

формирование основ учебной деятельности;

Общесоциальные и коррекционные задачи обучения и воспитания умственно отсталого ребёнка индивидуального обучения определяют организационные методы и формы их решения, которые подчинены дидактическим принципам и способствуют оптимальной адаптации к самостоятельной жизни.

Положительный эффект в воспитании и обучении учащегося может быть достигнут при проведении уроков с использованием следующих **принципов**:

- воспитывающей и развивающей направленности обучения;

- систематичности и последовательности;

- связи обучения с жизнью;

- коррекции в обучении;

- наглядности;

- сознательности и активности учащихся;

- индивидуального и дифференцированного подхода;

- прочности знаний, умений и навыков.

Общая характеристика учебных предметов

Учитывая психофизические отклонения (недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, речи), а также несформированность навыков социального поведения, диагноз умеренная и тяжелая умственная отсталость, обучаемому рекомендовано домашнее обучение по программе обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Обучение носит коррекционный, воспитывающий характер. Все предметы для учащегося имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

Программа индивидуального обучения ориентирован на формирование у учащегося знаний и умений, способствующих реабилитации и общему развитию, расширению кругозора, развитию элементарных творческих способностей. Адаптированная образовательная программа индивидуального обучения ученика 8 класса составлена с учётом психофизиологических особенностей.

Адаптированная образовательная программа предполагает использование игровых форм обучения, наглядного материала (таблиц, иллюстраций, предметных и тематических картинок).

К окончанию 8 класса ученик индивидуального обучения с умеренной степенью умственной отсталости может овладеть умениями и навыками, необходимыми для повседневной жизни, способствующими социальной адаптации и повышению уровня общего развития.

**Чтение и письмо**

Обучение грамоте умственно отсталых детей ведётся по звуковому аналитико-синтетическому методу. Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учётом специфических особенностей познавательной деятельности детей. Прежде чем знакомить детей с той или иной буквой, необходимо провести работу по усвоен6ию соответствующего звука.

Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, должны проводиться на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как подвижная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

В средних классах глубоко отсталые дети читают короткие тексты из учебника вспомогательной школы, пересказывают их по вопросам учителя, упражняются в чтении рукописного текста

Особенности первых занятий по обучению письму заключаются в том, что одновременно даются как технические навыки, так и умения в изображении отдельных элементов букв.

При обучению чтению и письму следует осуществлять дифференцированный подход к учащемуся. Обучение письму глубоко умственно отсталых детей носит сугубо практическую направленность, не требующую от ученика усвоения правил.

Конечная цель обучения грамоте заключается в том, чтобы научить более способных детей писать самостоятельно на слух, по памяти короткие предложения из 2-4 слов, уметь писать своё имя, фамилию, адрес, поздравительную открытку. Учащиеся должны уметь прочесть несложный текст, ответить на заданные вопросы.

**Счет**

У детей с умственной отсталостью очень глубоко недоразвита познавательная деятельность с её процессами анализа и синтеза, что особенно ярко обнаруживается при обучению счёту. У детей не возникает подлинного понятия о числе и о составе чисел, они лишь механически заучивают порядковый счёт, с большим трудом овладевают конкретным счётом. А переход к абстрактному счёту для них недоступен.

При обучении необходимо предусмотреть систему таких ЗУНов, которые, прежде всего, явились бы действенными, практически ценными и обеспечили бы им подготовку к трудовой деятельности.

Обучение организуется на практической наглядной основе. Уроки необходимо обеспечить соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом для самостоятельных работ учащихся.

Обучение счёту глубоко умственно отсталых детей начинается с пропедевтического периода. Его содержание и основные задачи - развитие интереса к занятиям, выработка умения слушать учителя и выполнять его задания. Дети должны научиться работать в коллективе, вести правильно тетрадь, работать с дидактическим материалом и наглядными пособиями. Основными методами работы в этот период должны стать наблюдения, экскурсии, дидактические игры.

На уроках дети считают предметы, называют и записывают числа в пределах программного материала, решают простейшие задачи в одно действие, работают с монетами и с символами бумажных денег. Кроме этого, знакомятся с пространственными и временными представлениями, мерами длины и ёмкости, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры.

Занятия должны быть тесно связаны с другими учебными дисциплинами, особенно с ручным трудом.

**Хозяйственно – бытовой труд и привитие навыков самообслуживания**

Работа по хозяйственно-бытовому труду как простой и доступный вид практической деятельности содействует общему развитию умственно отсталых детей. Готовит их к самостоятельности в быту.

На занятиях по бытовому обслуживанию учащиеся ставятся перед необходимостью планировать свою работу. Они начинают осознавать логическую последовательность определённых действий.

В задачу занятий по хозяйственному труду и самообслуживанию входит сообщение учащимся необходимых знаний и формирование практических умений и навыков по бытовому труду.

Программа по хозяйственно-бытовому труду строится по следующим основным разделам: жильё, одежда, обувь, питание.

**Физическая культура**

В основу настоящей программы положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики. Укрепление здоровья. Выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков.

Глубоко умственно отсталые дети имеют интеллектуальный дефект и значительные отклонения в физическом и двигательном развитии, что сказывается на содержании и методике уроков физической культуры. Замедленность протекания психических процессов. Конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков. Для того, чтобы ученики усвоили упражнения, инструкции к ним необходимы многократные повторения, сочетающиеся с правильным показом. Необходимо подбирать такие упражнения и задания, которые состоят из простых элементарных движений. Одной из характерных особенностей детей с умственной отсталостью является инертность нервных процессов, их стереотипность и, обусловленная этим трудность переключения с одного действия на другое. При изменении привычной обстановки, они не могут воспроизвести даже хорошо разученные знакомые упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же заданий в различных условиях.

В работе с детьми нужно помнить, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения задания.

Каждый урок по физической культуре должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенным повышением нагрузки в упражнениях и переходом в конце урока к успокоительным упражнениям; чередованием различных видов упражнений, подбором упражнений, соответствующим возможностям учащихся.

Урок целесообразно строить из четырёх частей (вводной, подготовительной, основной, заключительной), которые должны быть методически связаны между собой.

**Пение и ритмика**

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий. Направленных на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей.

Если ученик устал, в первую очередь следует позаботиться о снятии усталости, используя ритмические упражнения, музыкальную зарядку.

Следует научить держать корпус и голову прямо во время пения, руки опущенными или положив на колени.

Программа по пению и ритмике включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения».

Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объёмом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и лёгких песнях. Программой предусмотрено пение под сопровождение музыкального произведения так и без него.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость.

На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

**Рисование**

Рисование – один из предметов программы обучения глубоко умственно отсталых детей, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей чувства формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки рисования состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Однако прежде чем подойти к этим занятиям, с учащимися необходимо провести подготовительные упражнения.

**Подготовительные занятия**

В ходе них дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш, лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение величины, формы и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью учащихся. На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи, фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т. д. Здесь важным момен6том является индивидуальный показ учителем приёмов раскрашивания.

Большое внимание в работе с глубоко умственно отсталыми детьми следует уделять упражнениям, направленным на различение цветов. Очень важно научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

**Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования дети под руководством учителя составляют простейшие узоры в полосе, круге, квадрате и т.д. учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённом порядке. Причём вначале детей учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических фигур, а затем из растительных форм.

На младших годах обучения при составлении узоров в полосе из геометрических форм или растительных, деление полосы на одинаковые части производит учитель. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов.

**Рисование с натуры**

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности анализировать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного вида постройки

**Рисование на темы**

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает: что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приёмы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчёт о проделанном.

На уроках тематического рисования дети рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты календаря, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими предметами, и в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности.

**Трудовое обучение**

Работа с бумагой и картоном способствует развитию у детей с умственной отсталостью координированной деятельности различных анализаторов, корригирует мелкую моторику пальцев рук и общее физическое недоразвитие.

Работа с бумагой и картоном требует лишь незначительного мускульного напряжения, а поэтому доступна даже для самых слабых детей.

Для работы необходимо иметь бумагу разных сортов: тонкую и толстую, проклеенную и не проклеенную, белую и цветную. Картон тоже должен быть нескольких сортов.

На всех этапах трудовой деятельности осуществляется развитие устной речи учащихся. Дети учатся рассказывать о проделанной работе, объяснять допущенные ошибки, оценивать своё и чужое изделие.

В процессе трудового обучения глубоко умственно отсталые дети должны освоить изготовление клеевых и сборных коробок, научиться в течение продолжительного времени выполнять определённую работу, у них необходимо сформировать организационные навыки производительного труда.

Место учебных предметов в учебном плане

Индивидуальный учебный план предусматривает обязательное обучение по образовательным областям:

* Чтение и письмо - 2 часа в неделю
* Счет – 2 часа в неделю
* Хозяйственно – бытовой труд и привитие навыков самообслуживания - 2 часа в неделю
* Физическая культура – 1 час в неделю
* Пение и ритмика – 0,5 часа в неделю
* Рисование - 0,5 часа в неделю
* Трудовое обучение – 2 часа в неделю

Обязательная нагрузка обучающегося – 10 часов в неделю

* Коррекционные занятия:
  + 1. Психологические занятия – 1 час в неделю
    2. Логопедические занятия – 1 час в неделю

**2. Основное содержание программы**

Чтение и письмо - 2 часа в неделю

**Письмо**

Звуки и буквы

Гласные и согласные звуки и буквы. Различение звонких и глухих согласных (б- п, в-ф, г-к, ж-ш, з-с). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов, умение выделять в тексте слова, отвечающие на вопрос кто это? что это? (с помощью учителя).

Расширение круга собственных имен: названия городов, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях.

Предлоги (на, в). Умение с помощью учителя находить предлоги и писать их раздельно со словами.

Предложение

Упражнения в составлении предложений по вопросу, картинке, опорным словам, на заданную тему. Запись их. Составление с помощью учителя предложений из слов, данных в разбивку (не более трех слов). Заканчивание начатого предложения с помощью картинки, опорных слов. Письмо под диктовку слов и простых по структуре предложений из двух-трех слов, написание которых не расходится с произношением. Умение написать свой домашний адрес, подписать тетрадь, написать свое имя и фамилию, адрес школы (детского дома).

**Чтение**

Закрепление умения различать слова, сходные по звучанию. Чтение целыми словами без искажений звукового состава слова. (Послоговое чтение трудных слов).

Чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам. Чтение статей и рассказов из детских журналов.

Умение рассказать содержание прочитанного по вопросам, выделить из текста места, относящиеся к иллюстрациям, объяснить отдельные слова и выражения.

Выборочное чтение простых по содержанию текстов, пересказ прочитанного по вопросам учителя.

Произведения для заучивания

В. Лебедев-Кумая «Здравствуй, школа»

И. Токмакова «Сентябрь»

Н. Артюхова «Маляры»

Н. Суриков «Зима»

О. Высоцкая «Слава Армии Советской»

Г. Виеру «Мамин день»

С. Маршак «Снег теперь уже не тот»

А. Барто «Веревочка»

С. Брянских «Здравствуй, лето».

Счет – 2 часа в неделю

Повторение материала.

Устная и письменная нумерация в пределах 100.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Работа со счетами. Знакомство с десятком как с новой счетной единицей. Счет прямой и обратный десятками в пределах 100.

Решение примеров на сложение и вычитание круглых десятков, сложение круглого десятка с однозначным числом, сложение двузначного числа с однозначным без перехода через разряд, вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через разряд.

Составление и решение задач в пределах 100 без перехода через разряд.

Меры стоимости: 1 рубль, 3 рубля. Размен и замена. Работа с символами бумажных денег. Вводится монета в 50 копеек.

Меры длины: метр (метровая линейка). Измерение метром.

Меры емкости: литр.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до получаса.

Геометрический материал: круг. Обведение шаблона.

Хозяйственно – бытовой труд и привитие навыков самообслуживания – 2 часа в неделю

1.Уход за одеждой и обувью.

Закрепление всех навыков, полученных в 4-7 классах.

Пришивание пуговиц, вешалки, наложение заплаты. Определение места оторванной пуговицы.

Практическая работа. Подготовка белья и одежды к ремонту. Ремонт белья и одежды по распоровшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распоровшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплаты. Утюжка.

2. Уход за жилищем.

Участие в общешкольных уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора и опавших листьев, участие в озеленение школьного двора.

Пылесос, полотер. Правила пользования.

Практическая работа. Проведение генеральной уборки помещения, чистка зеркал, натирка полов электрополотером.

3. Приготовление пищи.

Закрепление ранее приобретенных навыков. Правила пользования вилкой и ножом. Правила поведения за столом. Помощь взрослым в приготовлении пищи.

Практическая работа. Заваривание чая. Приготовление яиц вкрутую. Чистка вареного картофеля. Нарезание овощей для винегрета, салата. Приготовление овощных блюд из отварных овощей. Чистка ножей и вилок.

Физическая культура – 1 час в неделю

**Общеразвивающие и корригирующие упражнения**

Дыхательные упражнения

Углубленное дыхание и при выполнении упражнений по подражанию.

Основные положения и движения

Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Движение головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.

Упражнения на осанку

Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

Ритмические упражнения

Изменение характера движений в зависимости от характера музыки (марш – ходьба, полька – прыжки, вальс – плавные упражнения).

Прикладные упражнения

Построения, перестроения

Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя.

Ходьба и бег

Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя.

Прыжки

Прыжок в высоту с разбега способом «согнув ноги». Прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте (квадрат 50 на 50). Прыжок в глубину с высоты 50-60 см. в обозначенное место. Прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место.

Броски, ловля, передача предмета, переноска груза

Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность. Перебрасывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками. Прокатывания обруча вперед. Переноска гимнастического мата, коня тягой и толканием.

Лазание, подлезание, перелезание

Преодоление 3-4 различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5 рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз. Подлезание под препятствие, ограниченное с боком (лежа), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки), перелезание через коня, подлезание под коня (на четвереньках).

Равновесие

Ходьба по рейке гимнастической скамейки с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке).

Игры

«Что изменилось», «Падающая палка», «Охотники и утки», «Люди, звери, птицы», с имитацией движений по команде учителя. «Два Мороза». Эстафеты с передачей мячей, бегом, прыжками. «Мышеловка».

Пение и ритмика – 0,5 часов в неделю

**Пение**

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно). Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.

Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки. Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии). Песня о В. И. Ленине. Песня о Родине. Песня о Советской Армии; песня о космосе. Тема мира и труда в песнях советских композиторов.

Музыкально – ритмические движения

Научить учащихся выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Музыкальный материал для пения

«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой.

«И вновь продолжается бой» - муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.

«Бьют барабаны» - муз. Л. Шварц, сл. Я. Акима.

«По долинам и по взгорьям» - мелодия И. Атурова, сл. С. Алымова.

«Новогодняя полька» - муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.

«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской.

«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой.

«Есть у Тома дружный хор» - эстонская народная мелодия, сл. Н. Лаанепылда.

«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Комнанейца, сл. В. Викторова.

«Соловейко» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.

«Ленин всегда с тобой» - муз. С. Туликова, сл. Л. Ошанина.

«Посвящение» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова.

«Сегодня мы дети – завтра советский народ» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

Слушание музыки

«В апреле родился Ленин» - муз. А. Александрова, сл. О. Высоцкой.

«Песня о Ленине» - муз. А. Холмикова, сл. Ю. Каменецкого.

«Ленина помнит земля» - муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.

«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова.

«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели.

«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского.

«Вальс» - муз. Д. Кабалевского.

«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.

«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.

«Марш юных друзей Советской Армии» - муз. Т. Попатенко, сл. Э. Нелюбимой.

«Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского.

«Пройдут года» - муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского.

«Улетаем на луну» - муз. В. Витлина.

«Пограничники» - муз. В. Витлина.

Танцы и игры под музыку

«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня.

«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца.

«Танец вокруг елки» - муз. В. Курочкина.

«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова.

«Вертушки» - муз. Е. Туманян.

«Ловишки» - хорватская народная мелодия.

«Придумки» - муз. В. Свирского.

«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой.

«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой.

«Плетень» - русская народная мелодия.

«Голубчик» - муз. В Герчик, слова народные.

«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина.

«Покажи ладошки» - латвийская народная полька.

Рисование - 0,5 часов в неделю

Изготовление объемных изделий из картона

Коробка сборная (с плинтусами). Ознакомление с образцами. Изготовление коробок по образцу.

Выдвижная коробка. Ознакомление с образцами. Крой картона для ящика. Разметка и рицовка.

Вырезывание углов. Приемы сгибания картона и склеивания по стыкам. Нарезывание бумаги для оклейки ящика с загибом во внутрь и на дно. Приемы оклеивания бумагой. Оклейка ящика. Крой картона для обжимки – верха коробки. Разметка и рицовка. Нарезывание бумаги для круговой оклейки и обжимки этикетом. Оклейка обжимки этикетом. Вставка ящика в обжимку.

Производительный труд. Работа в мастерской с разделением труда. Изготовление пакетов различной величины с раскладкой «лесенкой» и роспуском, с разделением и без разделения труда, бандеролирование пачек пакетов.

Изготовление разного вида сборных и клеевых коробок:

1. С оклейкой двумя бумажными полосками.

2. С круговой оклейкой бумагой с загибом во внутрь и на дно.

3. С оклейкой этикетом (выдвижная коробка).

4. Коробка в нахлобучку.

5. Сборная коробка с заправкой под плинтус.

6. Сборная коробка без заправки под плинтус.

Подсчет и упаковка готовых коробок.

**3. Требования к уровню подготовки**

Чтение и письмо

Обучающиеся должны знать:

* понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
* буквы алфавита;
* наизусть 2-3 коротких стихотворения.

Обучающиеся должны уметь:

* читать небольшие тексты с соблюдением основных правил чтения;
* различать и читать слова сходные по звучанию;
* трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам;
* пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
* высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
* слушать небольшое по объему и простое для понимания произведение (рассказ, сказку, стихотворение);
* устно составлять небольшие рассказы на темы, соответствующие программному материалу.

Счет

Обучающиеся должны знать:

- устную и письменную нумерацию в пределах 100;

- счёт прямой и обратный десятками в пределах 100;

- меру ёмкости «литр»;

- меру длины «метр», соотношение 1м = 100см;

- меры стоимости «копейка», «рубль», (50 коп., 1 руб., 2 руб., 5 руб., 10 руб., 20 руб.,), соотношение 1руб. = 100коп.

- понятия «моложе-старше»;

- меру времени «час», соотношение 1 сутки = 24ч.;

- геометрическую фигуру «овал».

Обучающиеся должны уметь:

- считать группами по «10» до 100;

- сравнивать числа в пределах 100;

- решать примеры в пределах 100 с переходом через разряд;

- составлять и решать простые задачи в пределах 100;

- решать простые задачи, в условиях которых имеются понятия «моложе-старше»;

- определять время с точностью до получаса;

- работать с литровыми и пол-литровыми ёмкостями;

- работать с монетами и символами бумажных денег в пределах 20 руб.;

- работать с метровой линейкой;

- сравнивать овал и круг.

Хозяйственно – бытовой труд и привитие навыков самообслуживания

Обучающиеся должны знать:

* правила поведения в классе;
* названия и назначение предметов кухонного оборудования,
* гигиенические требования к состоянию жилой комнаты, названия и функциональное назначение предметов мебели,
* правила безопасной работы с инвентарем,
* способы и средства для чистки одежды и обуви
* названия одежды и обуви;
* санитарно-гигиенические требования;

Обучающиеся должны уметь:

* пользоваться столовой посудой и приборами по назначению,
* технологически правильно выполнять приемы уборки помещений,
* ухаживать за мебелью, соблюдать правила личной гигиены,
* сервировать стол;
* приводить в порядок свою одежду и обувь;
* ухаживать за одеждой и обувью (просушивание намокшей одежды и ее чистка).

Физическая культура

*Учащийся должен знать:*

* Название снарядов и гимнастических элементов;
* О способах и особенностях движений, о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.
* Об общих и индивидуальных основах личной гигиены, профилактики осанки и поддержание достойного внешнего вида на уроках физкультуры.

- О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

*Учащийся должен уметь:*

* Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя, перестроение из шеренги в колонну в круг по инструкции учителя;

- Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий начало ходьбы бега и остановка по инструкции учителя, смена направлений в ходьбе беге по конкретным ориентирам по инструкции учителя; - упражнения для формирования правильной осанки;

* Основные положения и движения (повторение и совершенствование основных движений, данных в предыдущих классах, усложняя их); -дыхательные упражнения (углубленное дыхание при выполнении упражнений по подражанию);
* ритмические упражнения (изменение характера движений в зависимости от характера музыки);
* прыжки (в высоту с разбега способом «согнув ноги», прыжки в длину с разбега в обозначенное место, прыжок в длину с места толчком двух ног с обозначенного места);
* броски, ловля, передача, переноска грузов (удары мяча о пол одной двумя руками с продвижением, метание мяча в цель шага, броски мяча на дальность, перебрасывание палки из одной руками в другую, подбрасывание обруча в верх и ловля его двумя руками, прокатывание обруча вперед, переноска гимнастического мата, тягой или толканем);
* перелезание, подлезание (преодаление трех, четырех различных препятствий, лазание по горизонтальной гимнастической скамейки с переходом на гимнастическую стенку, подлезание под препятствие, ограниченное с боков, перелезание через гимнастическую скамейку);

- равновесие (ходьба по гимнастической скамейкой группами, равновесие на одной ноге)

Пение и ритмика

*Учащийся должен знать:*

- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек, ноты;

- музыкальные инструменты (струнные инструменты).

*Учащийся должен уметь:*

- спеть одну из выученных песен;

- ясно и четко произносить слова в песнях;

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;

- выполнять отдельные танцевальные движения

Рисование

*Учащийся должен знать:*

- необходимые атрибуты для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки, глина, пластилин);

- способы использования необходимых атрибутов, процесс рисования, лепки, выполнения аппликации с изображением как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей.

*Учащийся должен уметь:*

- принимать задание, выполнять самостоятельно, с помощью взрослого, пользоваться трафаретами (внутренними и внешними);

- рисовать по контурам, дорисовывать линии, детали, раскрашивать, не выходя за линии контура;

- рисовать мелом на доске, красками на большом листе бумаги, фломастером на соответствующей доске, на бумаге, прикрепленной к мольберту;

- лепить из глины, пластилина простые и привлекательные предметы (шарики, конфетки, собаку, кошку и т. п.);

- пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и др.;

- оставлять графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т. п.;

- узнавать собственные мазки на бумаге, называть изображение словами или звукоподражаниями;

- пользоваться в процессе изобразительной деятельности основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;

- проводить пальцем, кистью и специальными оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные произвольные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

- раскрашивать красками поверхность листа с помощью учителя и самостоятельно;

- подражать действиям учителя.

Трудовое обучение

*Учащийся должен знать:*

* Названия и назначение инструментов и приспособлений;
* Правила безопасности труда при работе ручными инструментами;
* Свойства материалов, с которыми они работают;
* Простейшие технико-технологические знания, которые послужат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.
* Правила дежурства и поведения в мастерской.

*Учащийся должен уметь:*

* Правильно организовать рабочее место, соблюдать на нём порядок в процессе работы и после её окончания;
* Пользоваться инструментами и приспособлениями, применяя правильную хватку инструментов;
* Анализировать образец по вопросам учителя и самостоятельно;
* Выполнять работу в нужной последовательности;
* Осуществлять поэтапный и итоговый самоконтроль;
* Соблюдать правила безопасности в работе.

**4. Тематическое распределение количества часов**

Чтение и письмо - 2 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **I четверть** | | |
| 1 | В. Лебедев-Кумая «Здравствуй, школа» | 1 |
| 2 | Звуки и буквы. Упражнения в определении звукобуквенного состава слова | 1 |
| 3 | И. Токмакова «Сентябрь» | 1 |
| 4 | Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Упражнения в образовании новых слов путем замены одной буквы | 1 |
| 5 | По М.Яснову «Я учусь писать» | 1 |
| 6 | Гласные буквы, их обозначение на письме. Согласные буквы, их обозначение на письме. Упражнения в графическом обозначении гласных и согласных букв | 1 |
| 7 | Русская народная сказка. Лиса и кувшин | 1 |
| 8 | Работа с деформированным текстом «Пес Ласт» | 1 |
| 9 | Русская народная сказка. Старик и два медвежонка | 1 |
| 10 | Парные звонкие и глухие согласные | 1 |
| 11 | Н. Артюхова «Маляры» | 1 |
| 12 | Различение парных согласных б-п | 1 |
| 13 | По К.Ушинскому «Всякой вещи свое место» | 1 |
| 14 | Различение парных согласных в-ф | 1 |
| 15 | По Г. Снегиреву «Кто сажает лес» | 1 |
| 16 | Различение парных согласных г-к | 1 |
| **II четверть** | | |
| 17 | Е. Благинина «Котенок» | 1 |
| 18 | Гласные ы-и, о-ё, у-ю, а-я после твердых и мягких согласных | 1 |
| 19 | Е. Чарушин «Ёж» | 1 |
| 20 | Гласная е после мягких согласных | 1 |
| 21 | По К.Ушинскому «В школе» | 1 |
| 22 | Различай твердые и мягкие согласные | 1 |
| 23 | По Э. Мошковской «Физкультура» | 1 |
| 24 | Сочетание жи-ши | 1 |
| 25 | По И. Соколову-Микитову «Лисья нора» | 1 |
| 26 | Работа с деформированным текстом «Встреча» | 1 |
| 27 | По В. Голявкину «Птичка» | 1 |
| 28 | Сочетание ча-ща, чу-щу | 1 |
| 29 | Н. Суриков «Зима» | 1 |
| 30 | Составление предложений по данному вопросу | 1 |
| 31 | Е.Махалова «Что такое Новый год?» | 1 |
| 32 | Закрепление знаний в правописании гласных после шипящих | 1 |
| **III четверть** | | |
| 33 | По Л. Воронковой «Снег идет» | 1 |
| 34 | Слова, обозначающие названия предметов. Слова, отвечающие на вопрос: что, кто это? | 1 |
| 35 | В. Сухомлинский «Зайчик и рябина» | 1 |
| 36 | Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей и в кличках животных. Правописание имен, отчеств, фамилий людей, кличках животных | 1 |
| 37 | Ю. Кушак «Ночное приключение» | 1 |
| 38 | Большая буква в названиях городов, сел, деревень, улиц. Правописание названий городов, сел, деревень, улиц. Запись адреса школы. | 1 |
| 39 | Е. Пермяк «Первая рыбка» | 1 |
| 40 | Предлоги. Предлог НА, ПОД и В, назначение предлога | 1 |
| 41 | О. Высоцкая «Слава Армии Советской» | 1 |
| 42 | Выделение предлогов НА, В, ПОД в предложении | 1 |
| 43 | Е. Серова «Разговор о технике» | 1 |
| 44 | Выделение предлогов НА, В, ПОД в тексте | 1 |
| 45 | Г. Виеру «Мамин день» | 1 |
| 46 | Знакомство с другими предлогами | 1 |
| 47 | По Е. Пермяку «Мамина работа» | 1 |
| 48 | Правописание предлогов | 1 |
| 49 | Л. Модзалевский «Появление весны» | 1 |
| 50 | Подбор пропущенных предлогов в предложение по образцу | 1 |
| 51 | С. Маршак «Снег теперь уже не тот» | 1 |
| 52 | Подбор пропущенных предлогов в предложение из двух данных | 1 |
| **IV четверть** | | |
| 53 | М. Борисова «Песенка капели» | 1 |
| 54 | Предложение. Составление и запись предложений по картинке. Составление предложений из слов вразбивку | 1 |
| 55 | Н. Сладков «Любитель цветов» | 1 |
| 56 | Согласование слов в предложении. Составление предложений с заменой картинок словами. Работа с деформированными предложениями | 1 |
| 57 | С. Маршак «Песенка о вежливости» (отрывок) | 1 |
| 58 | Правила записи предложения. Деление текста на предложения. | 1 |
| 59 | По Я. Пинясову «Кто грамотней?» | 1 |
| 60 | Составление и запись предложений по вопросам | 1 |
| 61 | Г. Виеру «Девятое мая» | 1 |
| 62 | Упражнения в завершении предложения по вопросу | 1 |
| 63 | А. Барто «Веревочка» | 1 |
| 64 | Запись предложений по образцу | 1 |
| 65 | Анализ техники чтения в рамках промежуточной аттестации | 1 |
| 66 | Контрольная работа на промежуточной аттестации | 1 |
| 67 | С. Брянских «Здравствуй, лето» | 1 |
| 68 | Повторение. | 1 |

Счет – 2 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **I четверть** | | |
| 1 | Положение предметов в пространстве: слева, справа, в середине, между, вверху, внизу, впереди, сзади, перед, за. | 1 |
| 2 | Устная и письменная нумерация в пределах 100. Таблица разрядов. | 1 |
| 3 | Геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Обводка по шаблону. | 1 |
| 4 | Запись последующего и предыдущего числа в пределах 100. | 1 |
| 5 | Сравнение чисел в пределах 100. Знаки ˃, ˂, = | 1 |
| 6 | Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд. Работа со счётами. | 1 |
| 7 | Решение задач на нахождение суммы. | 1 |
| 8 | Решение задач на нахождение остатка. | 1 |
| 9 | Квадрат, прямоугольник, треугольник. Выделение предметов соответствующих форм из множества. | 1 |
| 10 | Все виды сложения и вычитания чисел в пределах 100. | 1 |
| 11 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. | 1 |
| 12 | Решение задач на увеличение и уменьшение на несколько единиц. | 1 |
| 13 | Квадрат, прямоугольник, треугольник. Построение их по точкам. | 1 |
| 14 | Понятия «дороже-дешевле». | 1 |
| 15 | Решение задач, в условиях которых имеются понятия «дороже-дешевле». | 1 |
| 16 | Контрольная работа за I четверть. | 1 |
| **II четверть** | | |
| 17 | Счёт равными группами по 2, по 5, по 10 в пределах 100. | 1 |
| 18 | Образование сотни. | 1 |
| 19 | Счёт десятками. | 1 |
| 20 | Сложение круглых десятков в пределах 100. | 1 |
| 21 | Вычитание круглых десятков в пределах 100. | 1 |
| 22 | Решение задач на сложение и вычитание круглых десятков. | 1 |
| 23 | Меры стоимости. Рубль. Монета 50 копеек, 10 копеек. | 1 |
| 24 | Соотношение 1 руб. = 100 коп. Размен и замена. | 1 |
| 25 | Меры длины. Метр. Соотношение 1м = 100см. | 1 |
| 26 | Сложение чисел вида 64 + 3 | 1 |
| 27 | Вычитание чисел вида 63 - 2 | 1 |
| 28 | Решение задач на нахождение суммы | 1 |
| 29 | Решение задач на нахождение остатка. | 1 |
| 30 | Решение задач на увеличение и уменьшение на несколько единиц. | 1 |
| 31 | Измерение метром (метровой линейкой). | 1 |
| 32 | Контрольная работа за II четверть. | 1 |
| **III четверть** | | |
| 33 | Устная и письменная нумерация в пределах 100. Работа со счётами. Сравнение чисел в пределах 100. Знаки ˃, ˂, = | 1 |
| 34 | Сложение чисел вида 57 + 40 | 1 |
| 35 | Вычитание чисел вида 57 – 40 | 1 |
| 36 | Решение задач на нахождение суммы и остатка. | 1 |
| 37 | Меры времени. Год. Неделя. Сутки. Час. Соотношени 1сут. = 24ч. | 1 |
| 38 | Определение времени по часам с точностью до часа, до получаса. | 1 |
| 39 | Круг. Обводка по шаблону. *Закрашивание предметов круглой формы.* | 1 |
| 40 | Сложение чисел вида 42 + 25 | 1 |
| 41 | Увеличение числа на несколько единиц. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц. | 1 |
| 42 | Вычитание чисел вида 58 - 27 | 1 |
| 43 | Вычитание чисел вида 48 – 38 | 1 |
| 44 | Вычитание чисел вида 48 – 45 | 1 |
| 45 | Уменьшение числа на несколько единиц. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц. | 1 |
| 46 | Овал. Обводка по шаблону. *Закрашивание предметов Овальной формы.* | 1 |
| 47 | Сложение чисел вида 38 + 2, 98 + 2 | 1 |
| 48 | Сложение чисел 38 + 42, 58 + 42 | 1 |
| 49 | Решение задач на нахождение суммы. | 1 |
| 50 | Меры стоимости. Монеты 50 копеек, 10 копеек, 1 рубль. Соотношение 1 руб. = 100 коп. Размен и замена. | 1 |
| 51 | Меры стоимости. 1 руб., 2 руб., 5 руб., 10 руб. 20 руб. Размен и замена. Работа с монетами и символами бумажных денег. | 1 |
| 52 | Контрольная работа за III четверть. | 1 |
| **IV четверть** | | |
| 53 | Устная и письменная нумерация в пределах 100. Работа со счётами. | 1 |
| 54 | Вычитание чисел 40 - 6 | 1 |
| 55 | Вычитание чисел вида 90 - 37 | 1 |
| 56 | Вычитание чисел вида 100 - 7 | 1 |
| 57 | Вычитание чисел вида 100 - 67 | 1 |
| 58 | Решение задач на нахождение остатка. | 1 |
| 59 | Решение задач на уменьшение на несколько единиц. | 1 |
| 60 | Квадрат и прямоугольник. Их сравнение. Меры времени. Сутки. Час. Определение времени по часам с точностью до часа, до получаса. | 2 |
| 61 | Все виды сложения в пределах 100 | 1 |
| 62 | Все виды вычитания в пределах 100 | 1 |
| 63 | Метр. Работа с метром. | 1 |
| 64 | Меры стоимости. 50 коп., 1 руб., 2 руб., 5 руб., 10 руб., 20 руб. Размен и замена. Работа с монетами и символами бумажных денег. | 1 |
| 65 | Решение задач, в условиях которых имеются понятия «дороже-дешевле». | 1 |
| 66 | Контрольная работа на промежуточной аттестации. | 1 |
| 67 | Решение примеров в пределах 100 с помощью калькулятора. | 1 |
| 68 | Решение задач на сложение и вычитание в пределах 100. | 1 |

Хозяйственно – бытовой труд и привитие навыков самообслуживания – 2 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **I четверть** | | |
| 1 | Введение. | 1 |
| 2 | Личная гигиена. Её значение для здоровья и жизни человека | 1 |
| 3 | Предметы и средства личной гигиены. | 1 |
| 4 | Правила и последовательность выполнения утреннего туалета. | 1 |
| 5 | Правила и последовательность выполнения вечернего туалета. | 1 |
| 6 | Красивые зубы – здоровью любы. Уход за полостью рта | 1 |
| 7 | Уход за руками. | 1 |
| 8 | Уход за ногами | 1 |
| 9 | Уход за ушами. | 1 |
| 10 | Правила охраны зрения. Гимнастика для глаз. | 1 |
| 11 | Здоровье и красота волос. Уход за волосами. | 1 |
| 12 | Осанка. Ее значение. | 1 |
| 13 | Содержание в чистоте и порядке личных вещей и предметов личной гигиены. | 1 |
| 14 | Виды одежды и ее назначение. Значение для сохранения здоровья человека. | 1 |
| 15 | Размещение одежды в шкафу на вешалках и на полках. | 1 |
| 16 | Чистка одежды щеткой, влажной тканью. | 1 |
| **II четверть** | | |
| 17 | Мелкий ремонт одежды. | 1 |
| 18 | Пришивание пуговица с двумя отверстиями. | 1 |
| 19 | Подготовка вещей к стирке руками. Выбор моющих средств. | 1 |
| 20 | Стирка мелких вещей (носовой платок, носки, трусики). | 1 |
| 21 | Утюжка одежды (прямая юбка, брюки). | 1 |
| 22 | Виды обуви и ее назначение. | 1 |
| 23 | Значение для сохранения здоровья человека. | 1 |
| 24 | Средства ухода за обувью. | 1 |
| 25 | Уход за резиновой обувью. | 1 |
| 26 | Размещение на длительное хранение. | 1 |
| 27 | Уход за школьной обувью. | 1 |
| 28 | Удаление пыли, нанесение крема. | 1 |
| 29 | Уход за кожаной обувью. | 1 |
| 30 | Уход за замшевой и войлочной обувью | 1 |
| 31 | Подготовка обуви к длительному хранению. | 1 |
| 32 | Шнурование обуви. | 1 |
| **III четверть** | | |
| 33 | Виды жилых помещений. | 1 |
| 34 | Варианты квартир и подсобных помещений. | 1 |
| 35 | Виды помещений в школе. | 1 |
| 36 | Гигиенические требования к жилому помещению. | 1 |
| 37 | Инвентарь и приспособления для уборки пыли. | 1 |
| 38 | Что такое «уборка»? | 1 |
| 39 | Правила проведения уборки в классе. | 1 |
| 40 | Подметание пола и уборка мусора. | 1 |
| 41 | Удаление пыли со столов и стульев. | 1 |
| 42 | Удаление пыли с шкафов. | 1 |
| 43 | Удаление пыли с подоконников и радиаторов. | 1 |
| 44 | Опрыскивание комнатных растений. | 1 |
| 45 | Удаление пыли и листьев с комнатных растений. | 1 |
| 46 | Наведение порядка на книжных полках. | 1 |
| 47 | Наведение порядка в шкафах с игрушками. | 1 |
| 48 | Наведение порядка в тумбочках. | 1 |
| 49 | Инвентарь и оборудование для мытья пола. | 1 |
| 50 | Мытье пола в классе | 1 |
| 51 | Мытье пола в спальне. | 1 |
| 52 | Последовательность уборки игровой комнаты. | 1 |
| **IV четверть** | | |
| 53 | Разнообразие продуктов питания, их происхождение. | 1 |
| 54 | Значение продуктов питания для здоровья человека. | 1 |
| 55 | Мясные продукты. | 1 |
| 56 | Рыбные продукты. | 1 |
| 57 | Молочные продукты. | 1 |
| 58 | Хлебобулочные изделия. | 1 |
| 59 | Кондитерские изделия. | 1 |
| 60 | Овощи и фрукты. | 2 |
| 61 | Сервировка стола в школьной столовой к обеду. | 1 |
| 62 | Сервировка стола в школьной столовой к обеду. | 1 |
| 63 | Кухонная посуда, приборы, приспособления, назначение. | 1 |
| 64 | Правила мытья и чистки посуды. | 1 |
| 65 | Чайная посуда. Сервировка стола к завтраку. | 1 |
| 66 | Правила заваривания чая. | 1 |
| 67 | Поведение за столом. | 1 |
| 68 | Контрольная работа на промежуточной аттестации. | 1 |

Физическая культура – 1 час в неделю

**I четверть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | Правила поведения в спортивном зале. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем. Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя. | 1 |
| 2 | Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Ходьба, начиная с левой ноги. Равнение по носкам в шеренге. | 1 |
| 3 | Ходьба с носка. Бег парами наперегонки. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйсь!», «Смирно!». Игра: «Так можно, так нельзя». | 1 |
| 4 | Бег в медленном темпе с соблюдением строя. Метание мяча из-за головы с места на дальность. | 1 |
| 5 | Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Прыжок в длину с шага. | 1 |
| 6 | Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. «Волк и овцы». | 1 |
| 7 | Бег в медленном темпе с соблюдением строя. Прыжок в высоту с шага. «Запомни порядок». | 1 |
| 8 | Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча. Метание мяча в горизонтальную цель. | 1 |
| Всего: 8 часов | | |

**II четверть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9 | Правила поведения в спортивном зале.Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки. | 1 |
| 10 | Повторение ранее пройденных способов лазания по гимнастической стенке. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). | 1 |
| 11 | Лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на первую рейку). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке. | 1 |
| 12 | Подлезание под препятствие высотой 40-50 см, ограниченное с боков. Расхождение вдвоем при встрече на половой доске, в коридоре 20 - 30 см. | 1 |
| 13 | Перелезание через препятствие (конь, козел) ранее изученными способами. Переноска одновременно нескольких предметов различной формы. | 1 |
| 14 | Подбрасывание палки вертикально вверх и ловля ее двумя руками. Переноска гимнастического мата (4 человека) на руках, гимнастического коня (4 человека) тягой и толканием. | 1 |
| 15 | Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. | 1 |
| 16 | Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйсь!», «Смирно!». Подлезание под препятствие высотой 40-50 см, ограниченное с боков. Перелезание через препятствие (конь, козел) ранее изученными способами. | 1 |
| Всего: 8 часа | | |

**III четверть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 | Правила поведения в спортивном зале.Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки. | 1 |
| 18 | Повторение ранее пройденных способов лазания по гимнастической стенке. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). | 1 |
| 19 | Лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на первую рейку). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке. | 1 |
| 20 | Подлезание под препятствие высотой 40-50 см, ограниченное с боков. Расхождение вдвоем при встрече на половой доске, в коридоре 20 - 30 см. | 1 |
| 21 | Перелезание через препятствие (конь, козел) ранее изученными способами. Переноска одновременно нескольких предметов различной формы. | 1 |
| 22 | Подбрасывание палки вертикально вверх и ловля ее двумя руками. Переноска гимнастического мата (4 человека) на руках, гимнастического коня (4 человека) тягой и толканием. | 1 |
| 23 | Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. | 1 |
| 24 | Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйсь!», «Смирно!». Подлезание под препятствие высотой 40-50 см, ограниченное с боков. Перелезание через препятствие (конь, козел) ранее изученными способами. | 1 |
| 25 | Правила поведения в спортивном зале. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем. Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя. | 1 |
| 26 | Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Ходьба, начиная с левой ноги. Равнение по носкам в шеренге. | 1 |
| Всего: 10 часов | | |

**IV четверть**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27 | Ходьба с носка. Бег парами наперегонки. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйсь!», «Смирно!». Игра: «Так можно, так нельзя». | 1 |
| 28 | Бег в медленном темпе с соблюдением строя. Метание мяча из-за головы с места на дальность. | 1 |
| 29 | Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Прыжок в длину с шага. | 1 |
| 30 | Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. «Волк и овцы». | 1 |
| 31 | Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча. Метание мяча в горизонтальную цель. | 1 |
| 32 | Ходьба, начиная с левой ноги. Высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола. | 1 |
| 33 | Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйсь!», «Смирно!». Подбрасывание мяча перед собой и ловля его. «Ворона и воробей». | 1 |
| 34 | Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки. Броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу. «У медведя во бору». | 1 |
| Всего: 8 часов | | |

Пение и ритмика – 0,5 часов в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | I ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 1 | Упражнения на ориентировку. | 1 |
| 2 | Музыкально-ритмические упражнения. | 1 |
| 3 | Игры под музыку. | 1 |
| 4 | Общеразвивающие упражнения. | 1 |
|  | II ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 5 | Упражнения с обручем. (Подвижная игра «Ловишка») | 1 |
| 6 | Упражнения с мячом («Мой веселый мяч»). | 1 |
| 7 | Ритмико-гимнастические упражнения. | 1 |
| 8 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
|  | III ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 9 | Упражнения на ориентировку. | 1 |
| 10 | Упражнения с обручем (Ливенская полька). | 1 |
| 11 | Упражнения с мячом «Скок-поскок». | 1 |
| 12 | Упражнение с обручем (Э. Берттольф. «Прогулка»). | 1 |
| 13 | Упражнения на ориентировку. (Построение из общего круга в кружки по «2», «3», «4» и обратно) | 1 |
|  | IV ЧЕТВЕРТЬ |  |
| 14 | Игра со словом: «Совушка-сова», рус. нар. потешка обр. Л. Генераловой. | 1 |
| 15 | «Парная пляска», чешская народная мелодия обр. Е. Рагульской. | 1 |
| 16 | Контрольная работа на промежуточной аттестации. | 1 |
| 17 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |

Рисование - 0,5 часов в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Кол-во часов** |
| I четверть | | |
| 1 | Рисование осеннего листа клена по шаблону | 1 |
| 2 | Рисование овощей с натуры | 1 |
| 3 | Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях) | 1 |
| 4 | Рисование на тему «Осенний лес» | 1 |
| II четверть | | |
| 5 | Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике | 1 |
| 6 | Рисование геометрического орнамента в квадрате | 1 |
| 7 | Рисование узора в полосе «Снежинки» | 1 |
| 8 | Рисование на тему «Новогодняя елка» | 1 |
| III четверть | | |
| 9 | Декоративное рисование узора для рукавички | 1 |
| 10 | Рисование на тему «Снеговик» | 1 |
| 11 | Рисование геометрических фигур | 1 |
| 12 | Рисование открытки «23 Февраля» | 1 |
| 13 | Рисование открытки «8 Марта» | 1 |
| IV четверть | | |
| 14 | Декоративное рисование орнамента в квадрате | 1 |
| 15 | Рисование узора в круге | 1 |
| 16 | Рисование на тему «Деревья весной» | 1 |
| 17 | Рисование на тему «Лето» | 1 |

Трудовое обучение – 2 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **I четверть** | | |
| 1 | Практическое повторение | 1 |
| 2 | Последовательность изготовления выбранного изделия. | 1 |
| 3 | Изготовление моделей книги в цельных и составных переплетах. | 1 |
| 4 | Изготовление моделей книги в цельных и составных переплетах. | 1 |
| 5 | Прокольный переплет и брошюровочный переплет. Особенности прокольного переплета. | 1 |
| 6 | Объяснение нового материала записная книжка. Виды книжек, детали записной книжки. Конструкции записных книжек. | 1 |
| 7 | Технология изготовления записных книжек. Виды выполняемых операции при изготовлении записных книжек. | 1 |
| 8 | Отделка переплётной крышки. | 1 |
| 9 | Изготовление форзацев, разных конструкции. | 1 |
| 10 | Изготовление переплетных крышек разных конструкции. | 1 |
| 11 | Изготовление деталей книги. | 1 |
| 12 | Изготовление деталей книги. | 1 |
| 13 | Альбом – ширма. | 1 |
| 14 | Изготовление альбома | 1 |
| 15 | Виды удостоверении, конструкции удостоверении. Текст удостоверении. | 1 |
| 16 | Изготовление удостоверения. | 1 |
| **II четверть** | | |
| 17 | Вводное занятие. Правила безопасности работы в полиграфическом производстве. | 1 |
| 18 | Стандартный переплёт. | 1 |
| 19 | Технология изготовления книжных и брошюровочных блоков. | 1 |
| 20 | Изготовление блоков. | 1 |
| 21 | Классификация переплетных крышек и их применение. | 1 |
| 22 | Изготовление записной книжки. | 1 |
| 23 | Новые полиграфические материалы. | 1 |
| 24 | Склеивание полиграфических материалов на картон. | 1 |
| 25 | Изготовление ежедневника. Знакомство с изделиями. | 1 |
| 26 | Последовательность изготовления общей тетради. | 1 |
| 27 | Назначение тетрадей и её детали. | 1 |
| 28 | Монтаж переплетной крышки в блок. | 1 |
| 29 | Конструкция крышек для альбома. | 1 |
| 30 | Изготовление конструкции альбомной крышки. | 1 |
| 31 | Крой материалов, по заданным размерам. | 1 |
| 32 | Сборка деталей изделия в переплетную крышку для альбома. | 1 |
| **III четверть** | | |
| 33 | Значение полиграфической промышленности. Новые материалы, производства сырья. | 1 |
| 34 | Основы организации современного полиграфического производства. | 1 |
| 35 | Основные станки и машины для выполнения переплетно-картонажных работ. | 1 |
| 36 | Книга и её составные части | 1 |
| 37 | Сборка и разборка на ремонт книги. | 1 |
| 38 | Детали книги, названия деталей книг. | 1 |
| 39 | Ремонт книги. | 1 |
| 40 | Процесс выполнения ремонта книги, мелкий ремонт. | 1 |
| 41 | Альбом на шарнирах для фотографий. | 1 |
| 42 | Подготовка деталей изделия | 1 |
| 43 | Детали изделия. Названия деталей, процессы работы при изготовлении альбома на шарнирах. | 1 |
| 44 | Крой материалов на детали изделия по заданным размерам. Склеивание деталей. | 1 |
| 45 | Изготовления альбома для рисования. | 1 |
| 46 | Виды альбомов для рисования, материалы для альбома. | 1 |
| 47 | Крой материалов по заданным размерам, изготовление деталей альбома. | 1 |
| 48 | Сборка из деталей изделия – альбома для рисования. | 1 |
| 49 | Изготовление альбома на шарнирах для фотографии | 1 |
| 50 | Виды альбомов для фото, разновидности альбомов. | 1 |
| 51 | Технология изготовления альбомов для фотографии. | 1 |
| 52 | Подготовка материалов, крой материалов по заданным размерам изделия. Сборка из деталей изделия. | 1 |
| **IV четверть** | | |
| 53 | Вводное занятие. | 1 |
| 54 | Организация полиграфического производства. | 1 |
| 55 | Организация полиграфического производства. | 1 |
| 56 | Папка разных конструкции и назначений. | 1 |
| 57 | Папка разных конструкции и назначений. | 1 |
| 58 | Изготовление разных картонажно-переплетных изделий. | 1 |
| 59 | Выполнение вставки блоков и обжим их в прессах. Изготовление форзацев разных конструкции. Шитье блока альбома. Заклейка корешка. | 1 |
| 60 | Изготовление цельных и составных переплетных крышек. Прессовка и сушка изделия после изготовления. | 2 |
| 61 | Папка-портфель. | 1 |
| 62 | Изготовление папки-портфеля. | 1 |
| 63 | Изготовление закрытой коробки. | 1 |
| 64 | Материалы для закрытой коробки, процесс выполнения закройки и развертки деталей коробки. | 1 |
| 65 | Разметка материалов, раскрой заготовки. Разметка развертки коробки. | 1 |
| 66 | Раскрой тканевых и бумажных полос, слизуры. Оклейка коробки по сторонам бумагой. | 1 |
| 67 | Изготовление миниатюрной книги. | 1 |
| 68 | Контрольная работа на промежуточной аттестации. | 1 |