

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

-Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

**-** формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

 **- Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

 -**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

 ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

 -исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

**ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
-понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;  об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения ;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

1. Содержание учебного предмета, курса.

**Россия-Родина моя (3 ч.)** Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. Урок- концерт

**День, полный событий (6ч).** Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы…

Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок 1 четверти.

**О России петь - что стремиться в храм (7ч).** Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок 2 четверти.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3ч.)** Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

**В музыкальном театре. (7ч).** Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).

Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.

**В концертном зале (3ч).** Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40.

Увертюра.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(5ч).** Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Все в движении. Попутная песня. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название блока/раздела/модуля** | **Название темы** | **Количество часов, отводимых на освоение темы** |
| “**Россия – Родина моя”**  | **3 ч** |
|   | Мелодия.  | **1** |
|   | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.  | **1** |
|   | Гимн России. Урок- концерт  | **1** |
| **“День, полный событий”**  | **6 ч** |
|   | Музыкальные инструменты (фортепиано).  | **1** |
|   | Природа и музыка. Прогулка.  | **1** |
|   | Танцы, танцы, танцы…  | **1** |
|   | Эти разные марши. Звучащие картины.  | **1** |
|   | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.  | **1** |
|   | Обобщающий урок 1 четверти.  | **1** |
| **“О России петь – что стремиться в храм”**  | **7 ч** |
|   | Великий колокольный звон. Звучащие картины.  | **1** |
|   | Русские народные инструменты.  | **1** |
|   | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.  | **1** |
|   | Молитва.  | **1** |
|   | С Рождеством Христовым!  | **1** |
|   | Музыка на Новогоднем празднике.  | **1** |
|   | Обобщающий урок 2 четверти.  | **1** |
| **“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”**  | **3 ч** |
|   | Плясовые наигрыши. Разыграй песню.  | **1** |
|   | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.  | **1** |
|   | Проводы зимы. Встреча весны.  | **1** |
| **“В музыкальном театре”**  | **7 ч** |
|   | Детский музыкальный театр. Опера.  | **1** |
|   | Балет.  | **1** |
|   | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.  | **1** |
|   | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.  | **1** |
|   | Увертюра. Финал.  | **1** |
|   | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).  | **1** |
|   | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.  | **1** |
| **“В концертном зале”**  | **3 ч** |
|   | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.  | **1** |
|   | «Звучит нестареющий Моцарт».  | **1** |
|   | Симфония № 40. Увертюра.  | **1** |
| **“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”**  | **5 ч** |
|   | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!  | **1** |
|   | Все в движении. Попутная песня.  | **1** |
|   | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.  | **1** |
|   | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).  | **1** |
|   | Могут ли иссякнуть мелодии?  | **1** |