****

**1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа по «чтению и развитию речи» для обучающихся 8 класса составлена на основе:

 - Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 - Федерального компонента государственного стандарта общего образования (базовый уровень), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03. 2004 г. № 1089 (ред. от 31.01.2012г.) «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 31 марта 2014 г. № 253;

- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004;

 - «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы» под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования Российской Федерации (Сборник 1.М., «Владос», 2000) и учебника «Чтение 8 класс» СКОУ VIII вида (авторы – З.Ф. Малышева, М., «Просвещение», 2006 г.).

- Устава МАОУ «Кутарбитская СОШ»;

 **Общие цели образования по предмету «Чтение и развитие речи»:**

В школе для детей с нарушениями интеллектуального развития в старших (5-9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

**Основные задачи:**

Основными задачами обучения чтению в начальных классах являются:

* научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя,
* осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

**Общая характеристика учебного предмета**

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразитель­ности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделя­ется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, пра­вильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведе­нии; называть главных и второстепенных героев, давать им характе­ристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Место предмета в учебном плане.**

Данная рабочая программа по «Чтению и развитию речи» для 8 класса предназначена для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на **3 часа в неделю** в соответствии с учебным планом школы. Согласно учебно-календарного графика образовательного учреждения, количество часов **в год составляет 102 часа (34 учебных недели, по 3 часа)**

**2. Основное содержание обучения**

**Устное народное творчество – 9 часов**

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады В.А. Жуковского «Перчатка», И.З. Суркова «Нашла коса на камень», Былина «Садко».

**к/р – 1 ч.** (Проверка техники чтения) **в/ч – 1 ч**. (Чтение сказок и былин)

**Произведения русских писателей ХIХ века – 46 часов**

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание»,

И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок);

 стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд…», «Зимнее утро»,

 **р/р** (Сочинение «Солнечное зимнее утро») - **1ч** «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии…», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил…»;«Сказка о попе и о работнике его Балде»,

**в/ч (** «По сказкам А.С.Пушкина») - **1ч**.

**к/р** (за 1 четверть) – **1ч.**

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела», **в/ч** («По произведениям М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова») - **1ч.**

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская…», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь»(отрывок), «Утро на берегу озера».

**к/р** (за 1 четверть) – **1ч.**

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении), **р/р** (Изложение по одной из частей рассказа «Муму») - **1ч.**

Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» (в сокращении), **Р/р** (сочинение – эссе «Почему рассказ называется «После бала»?» )- **1ч**

**в/ч (**«По произведениям Л.Н. Толстого») - **1ч.**

 **Произведения русских писателей 1-й половины ХХ века – 23 часа**

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

 М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». **в/ч** ( «По произведениям Горького») **1ч.**

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая…».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер, **в/ч** По произведениям А.К. Толстого) – **1ч.**

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

 **Произведения русских писателей 2-й половины ХIХ века – 24 часа**

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

**к/р** (за 3 четверть) – **1ч**

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин», **в/ч** (по произведениям А.Т. Твардовского) – **1ч**

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

**к/р** (за год) – **1ч**

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина». **в/ч**- стихотворений А.А.Суркова – **1ч**.

**3. Требования к уровню подготовки по предмету**

**Учащиеся должны знать:**

* наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

**Учащиеся должны уметь:**

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным действующим лицам, оцени­вать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
* пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

**4. Тематическое распределение количества часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Разделы*** | ***Количество часов*** | ***Темы уроков*** | ***Контрольные работы и внеклассное чтение*** |
| 1 | **Устное народное творчество** | 9 | Устное народное творчество. Сказки |  |
| Русская народная сказка «Волшебное кольцо» |  |
| Пословицы и поговорки |  |
| Баллады |  |
| В.А. Жуковский «Перчатка» |  |
| И.З.Суриков «Нашла коса на камень» |  |
| Былины. К/р Проверка техники чтения. | **К/Р** |
| Былина «Садко» |  |
| Внеклассное чтение сказок и былин | **В/Ч** |
| 2 | **Произведения русских писателей 19 века** | 46 | Александр Сергеевич Пушкин |  |
| М.Я. Басин «Публичное испытание» |  |
| И.И. Пущин Записки о Пушкине |  |
| А.С.Пушкин «Памятник», «В Сибирь» |  |
| А.С. Пушкин «Зимнее утро» |  |
| р/р Сочинение «Солнечное зимнее утро» | **РР** |
| И.И.Пущину |  |
| А.С.Пушкин «19 октября 1927» «Няне» |  |
| А.С.Пушкин «На холмах», «Сожжённое письмо»,«Я Вас любил» |  |
| А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде |  |
| А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде |  |
| Обобщённый урок по творчеству А.С.Пушкина |  |
| Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина |  |
| Контрольная работа за 1 четверть | **К/Р** |
| Михаил Юрьевич Лермонтов «Смерть поэта» |  |
| М.Ю. Лермонтов «Родина» |  |
| М.Ю. Лермонтов «Парус» |  |
| М.Ю. Лермонтов «Сосна» |  |
| Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова |  |
| Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова |  |
| Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова |  |
| Иван Андреевич Крылов. Биография поэта |  |
| Басня «Волк на псарне» |  |
| Басня «Осёл и соловей» |  |
| Басня «Муха и пчела» |  |
| Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова | **В/Ч** |
| Николай Алексеевич Некрасов |  |
| «Размышления у парадного подъезда» |  |
| «В полном разгаре» |  |
| «Мороз красный нос» |  |
| «Русские женщины» |  |
| Иван Саввич Никитин. Биография поэта |  |
| «Русь» |  |
| «Утро на берегу озера» |  |
| к/р за 2 четверть Проверка техники чтения | **К/Р** |
| Иван Сергеевич ТургеневБиография поэта |  |
| «Муму» |  |
| «Муму» |  |
| «Муму» |  |
| «Муму» |  |
| «Муму» |  |
| Р/р Изложение по одной из частей рассказа «Муму» | **РР** |
| Лев Николаевич ТолстойБиография |  |
| «После бала» Л.Н.Толстой |  |
| Р/р сочинение – эссе «Почему рассказ называется «После бала»?» | **РР** |
| Внеклассное чтение по произведениям Л.Н.Толстого | **В/Ч** |
| 3 | **Произведения русских писателей первой половины 20 века** | 23 | Антон Павлович Чехов. Биография |  |
| «Лошадиная фамилия» А.П.Чехов |  |
| Владимир Галактионович Короленко. Биография |  |
| «Слепой музыкант» В.Г.Короленко |  |
| «Слепой музыкант» В.Г.Короленко |  |
| «Слепой музыкант» В.Г.Короленко |  |
| «Слепой музыкант» В.Г.Короленко |  |
| «Слепой музыкант» В.Г.Короленко |  |
| «Слепой музыкант» В.Г.Короленко |  |
| Максим Горький. Биография |  |
| «Макар Чудра» М. Горький | **В\Ч** |
| Внеклассное чтение произведений М. Горького | **В/Ч** |
| Сергей Александровия Есенин |  |
| «Спит ковыль» С.А.Есенин |  |
| «Пороша» С.А.Есенин |  |
| «Отговорила роща золотая» С.А.Есенин |  |
| Андрей Платонович Платонов. Биография |  |
| «Разноцветная бабочка» А.П.Платонов |  |
| Алексей Николаевич Толстой. Биография |  |
| «Русский характер» А.Н.Толстой |  |
| «Русский характер» А.Н.Толстой |  |
| «Русский характер» А.Н.Толстой. Сочинение | **РР** |
| Внеклассное чтение произведений А.Н. Толстого | **В/Ч** |
| 4 | **Произведения русских писателей второй половины 20 века** | 24 | Николай Алексеевич Заболоцкий Биография «Некрасивая девочка» |  |
| Константин Георгиевич Паустовский Биография «Телеграмма» |  |
| «Телеграмма» К.Г.Паустовский |  |
| К/р за 3 четверть | **К/Р** |
| Рувим Исаевич Фраерман. Биография«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» |  |
| «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман |  |
| «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман |  |
| «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И.Фраерман |  |
| Лев Абрамович КассильБиография «Пекины бутсы» Л.А.Кассиль |  |
| «Пекины бутсы» Л.А.Кассиль |  |
| «Пекины бутсы» Л.А.Кассиль |  |
| Александр Трифонович. Твардовский Биография. «Василий Тёркин» |  |
| Внеклассное чтение произведений А.Т.Твардовского | **В/Ч** |
| Василий Макарович Шукшин Биография «Гринька Малюгин» |  |
| «Гринька Малюгин» В.М.Шукшин |  |
| «Гринька Малюгин» В.М.Шукшин |  |
| Виктор Петрович Астафьев Биография «Далёкая и близкая сказка" |  |
|  «Далёкая и близкая сказка" В. П. Астафьев |  |
| Радий Петрович Погодин Биография «Алфред» |  |
|  «Алфред» Р.П.Погодин |  |
|  «Алфред» Р.П.Погодин |  |
| Алексей Александрович Сурков. Биография. «Родина» |  |
| К/р за год. Техника чтения | **К/Р** |
| Внеклассное чтение стихотворений А.А.Суркова | **В/Ч** |
|  | Итого | 1. часа
 |  | Контрольных работ – 5 часов,Развития речи – 4 часа,Внеклассного чтения - 8 часов |

**5. Список учебно – методической литературы**

**Литература для учителя.**

**Основная:**

1. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы. Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2000 г.

2. . Учебник «Чтение 8 класс»\ З.Ф.Малышева – М., Просвещение, 2014 г.

**Дополнительная:**

1. Л.Ф.Климанова. «Уроки литературного чтения». М.: ООО »Стрекоза»,2010 г.

2. В.Г.Горецкий. «Контрольные работы по чтению». М.; Издательство Дом «Дрофа» 1997 г.

3. Внеклассное чтение. «Русские поэты». М.; «Дрофа» 2005 г.

4. Внеклассное чтение. «Времена года». М.: ООО «Стрекоза» 2010 г.

5. Г.Е.Окулова «Слово о писателе» М.; «Просвещение» 1990 г.

**Информационное обеспечение образовательного процесса.**

Федеральный портал "Российское образование" http://[www.edu.ru](http://www.edu.ru/#_blank)

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://[fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/#_blank)

Учительский портал [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)

Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september

**Интернет ресурсы:**

1. [http://www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru/)

2. [http://nsportal.ru](http://nsportal.ru/)

3. [http://pedsovet.su](http://pedsovet.su/)

4. [http://www.zavuch.ru](http://www.zavuch.ru/)

**Литература для обучающихся.**

**Основная:**

1. Учебник «Чтение 8 класс»\ З.Ф.Малышева – М., Просвещение, 2014 г.

**6. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Содержание** | **Виды****деят-ти** | **Коррекционная работа** | **Планируемые** **результаты** | **Дата** | **Д/з** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1. Устное народное творчество – 9 часов** |
| **1** | Устное народное творчество. Сказки | **1** | Урок сообщения новых знаний | Чтение статьи об УНТ. | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать жанры УНТ, умение объяснять смысл пословиц |  |  | С. 4 |
| **2** | Русская народная сказка «Волшебное кольцо» | **1** | Урок сообщения новых знаний | Работа над сказкой 2.Словарная работа |  Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение пересказывать сказку |  |  | С.5-15 |
| **3** | Пословицы и поговорки | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над пословицами и поговорками | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение по ролям, анализ произведения  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать пословицы и поговорки |  |  | С. 16-17 |
| **4** | Баллады | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Работа с текстом Баллады | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение читать баллады, анализировать |  |  | С. 17-18 |
| **5** | В.А. Жуковский «Перчатка» | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Работа над произведениемРабота с иллюстрацией. 2. Чтение по ролям. | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведение сказки |  |  | С.19-21 |
| **6** | И.З.Суриков «Нашла коса на камень» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведение |  |  | С. 21-24 |
| **7** | Былины. К/р Проверка техники чтения. | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над былинами, работа с иллюстрациями | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа | Коррекция внимания, мышления, речи. | Умение пересказывать былины  |  |  | С. 24-26 |
| **8** | Былина «Садко» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над былиной  | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Уметь объяснять смысл пословиц, отгадывать загадки Умение выразительно и осмысленно читать произведение |  |  | С.26-30 |
| **9** | Внеклассное чтение сказок и былин | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над сказками и былинами | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения. | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию |  |  | Стение сказок и былин |
| **Произведения русских писателей 19 века – 46 часов** |
| **10** | Александр Сергеевич Пушкин | 1 | Урок сообщения новых знаний | Портрет, работа над биографией писателя | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение. | Коррекция внимания, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведение |  |  | С.32-35 |
| **11** | М.Я. Басин «Публичное испытание» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над статьёй | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведение |  |  | С. 35-39 |
| **12** | И.И. Пущин Записки о Пушкине | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над записками о Пушкине». | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведение |  |  | С. 39-42 |
| **13** | А.С.Пушкин «Памятник», «В Сибирь» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию |  |  | С.42-43 |
| **14** | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осознанно читать стихотворение  |  |  | С.43-45 |
| **15** | р/р Сочинение «Солнечное зимнее утро» | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Работа над сочинением | Составление связного текста | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию баснописца |  |  | С 44. |
| **16** | И.И.Пущину | 1 | Урок сообщения новых знаний |  Работа над стихотворением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Умение выразительно и осознанно читать произведение |  |  | С. 45 |
| **17** | А.С.Пушкин «19 октября 1927» «Няне» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над стихотворениями | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Умение выразительно и осознанно читать стихотворение |  |  | С.46 |
| **18** | А.С.Пушкин «На холмах», «Сожжённое письмо»,«Я Вас любил» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осознанно читать стихотворение |  |  | С.46-47 |
| **19** | А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над сказкой | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осознанно читать сказку |  |  | С.47-53 |
| **20** | А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над сказкой | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию писателя |  |  |  |
| **21** | Обобщённый урок по творчеству А.С.Пушкина | 1 | Урок систима-тизации и обобщения знаний | Работа над творчеством А.С.Пушкина | Беседа по вопросам. | Коррекция памяти, связной речи | Уметь рассказывать о творчестве А.С. Пушкина  |  |  | С.54 |
| **22** | Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над сказками | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение. | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Умение выразительно и осмысленно читать сказки  |  |  | Чтение сказок А.С.Пушкина |
| **23** | Контрольная работа за 1 четверть | 1 | Урок контроля | Работа с тестами | Анализ содержания произведений,  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Знать жанры УНТ, Содержание изученных произведений, умение объяснять смысл пословиц |  |  | 23.10 |
| **24** | Михаил Юрьевич Лермонтов «Смерть поэта» | 1 | Урок сообщения новых знаний  | Работа над биографией Работа над стихотворением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение |  |  | С.56-57 |
| 25 | М.Ю. Лермонтов «Родина» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над стихотворением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение вопросы |  |  | 1. С.59 наизусть2. С.59 наизусть 4 строчки |
| 26 | М.Ю. Лермонтов «Парус» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над стихотворением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, речи | Умение выразительно и осознанно читать стихотворение |  |  | 1. С.59 наизусть2. С.59 наизусть 4 строчки |
| 27 | М.Ю. Лермонтов «Сосна» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над стихотворением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение |  |  | 1. С.60наизусть2. С.60 наизусть 4 строчки |
| 28 | Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Умение выразительно и осмысленно читать произведение |  |  | 1. С. 61-64 чит. Вопросы

2.С. 61-64чит. |
| 29 | Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Умение выразительно и осмысленно читать произведение |  |  | 1.С. 64-67 чит. Вопросы2.С. 64-67чит. |
| 30 | Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осознанно читать произведение |  |  | 1.С. 67-73 чит. Вопросы2.С. 67-73чит. |
| 31 | Иван Андреевич КрыловБиография поэта | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией баснописца, поэта | Выразительное осмысленное чтение  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию |  |  | 1.С.75-77, чит. вопр.2.С.75-77, чит |
| 32 | Басня «Волк на псарне» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над басней | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать басню |  |  | С.78-79, чит. вопр.С.78-79, чит |
| 33 | Басня «Осёл и соловей» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над басней | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать басню |  |  | 1.С.80-81, чит. вопр.2.С.80-81 чит. |
| 34 | Басня «Муха и пчела» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над басней | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать басню |  |  | 1.С.81-82, чит. вопр.2.С.81-82 чит. |
| 35 | Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений  | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы |  |  | Чтение произведений |
| 36 | Николай Алексеевич Некрасов | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию |  |  | 1.С83-85, чит. вопр.2.С.83-85, чит |
| 37 | «Размышления у парадного подъезда» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы |  |  | 1.С86-87, чит. вопр.2.С.86-87, чит |
| 38 | «В полном разгаре» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы |  Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы |  |  | 1.С87-88, чит. вопр.2.С.87-88, чит |
| 39 | «Мороз красный нос» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы |  |  | 1.С88-90, чит. вопр.2.С.88-90, чит |
| 40 | «Русские женщины» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать  |  |  | 1.С.90-93, чит. вопр.2.С.90-93, чит |
| 41 | Иван Саввич НикитинБиография поэта | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Знать биографию поэта |  |  | 1.С.94-95, наиз2.С.94-95, чит |
| 42 | «Русь» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над стихотворением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать |  |  | 1.С95-96, чит. вопр.2.С.95наиз. |
| 43 | «Утро на берегу озера» | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Работа над стихотворением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать |  |  | 1.С96-97чит. вопр.2.С.96 чит. |
| 44 | к/р за 2 четверть Проверка техники чтения | 1 | Урок Проверки ЗУНов | Техника чтения | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно, бегло читать  |  |  | Дополнительные стихи |
| 45 | Иван Сергеевич ТургеневБиография поэта | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию |  |  | 1. С. 98-100 чит., вопр.
2. С. 98-100 читать
 |
| 46 | «Муму» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 101-103 чит., вопр.2.С. 101-103 читать |
| 47 | «Муму» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 104-105 чит.,перес., вопр.2.С. 104-105 читать |
| 48 | «Муму» | 1 | Урок контроля, оценки и коррекции знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 105-109 чит.перес., вопр.2.С. 105-107 |
| 49 | «Муму» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.с. 110-113 чит, вопр, перес2.с. 110-113 чит, вопр |
| 50 | «Муму» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.113-117чит, перес.,вопросы2. 1.С.113-117чит, перес. |
| 51 | Р/р Изложение по одной из частей рассказа «Муму» | 1 | Урок развития речи | Работа над произведением | осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.117-122 чит, перес.,вопросы2. 1.С.117-122чит, перес. |
| 52 | Лев Николаевич ТолстойБиография | 1 | Урок сообщения новых знаний |  Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию |  |  | 1.С. 122-125 чит., вопр.2.С. 122-125 читать |
| 53 | «После бала» Л.Н.Толстой | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением .  | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.с. 125-129чит, вопр, перес2.с. 125-129 чит, вопр |
| 54 | Р/р сочинение – эссе «Почему рассказ называется «После бала»?» | 1 | Урок обобщения знаний | Работа над произведением | осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.с. 129-132чит, вопр, перес2.с. 129-132 чит, вопр |
| 55 | Внеклассное чтение по произведениям Л.Н.Толстого | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа по произведениям Л.Н.Толстого | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | Чтение рассказов |
| **Произведения русских писателей первой половины 20 века – 23 часа** |
| 56 | Антон Павлович ЧеховБиография | 1 | Урок сообщения новых знаний | 1.Текст пятиминутки, 2. Работа в тетради. | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение.  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.134-136 читать, отв. на вопросы2. С.134-136 читать |
| 57 | «Лошадиная фамилия» А.П.Чехов | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.136-140 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.136-140 читать, отв. на вопросы |
| 58 | Владимир Галактионович КороленкоБиография | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, словарная работа  | Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию |  |  | 1.С.141-142 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.141-142 читать, отв. на вопросы |
| 59 | «Слепой музыкант» В.Г.Короленко | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.142-148читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.142-148 читать, отв. на вопросы |
| 60 | «Слепой музыкант» В.Г.Короленко | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.148-151 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.148-151 читать, отв. на вопросы |
| 61 | «Слепой музыкант» В.Г.Короленко | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением  | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.151-153читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.151-153 читать, отв. на вопросы |
| 62 | «Слепой музыкант» В.Г.Короленко | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением  | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.153-156 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.153-156 читать, отв. на вопросы |
| 63 | «Слепой музыкант» В.Г.Короленко | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением  | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.156-160 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.156-160 читать, отв. на вопросы |
| 64 | «Слепой музыкант» В.Г.Короленко | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.160 -163 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.160 -163 читать, отв. на вопросы |
| 65 | Максим ГорькийБиография | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать | 18.02 |  | 1.С.164-165 читать, отв. на вопросы2. С.164-165 читать |
| 66 | «Макар Чудра» М. Горький | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать | 24.02 |  | 1.С.165-171 читать, отв. на вопросы2. С.165-171 читать |
| 67 | Внеклассное чтение произведений М. Горького | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Работа по произведениям М. Горького | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать | 25.02 |  | Чтение рассказов |
| 68 | Сергей Александровия Есенин | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.172-174 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.172-174 читать, отв. на вопросы |
| 69 | «Спит ковыль» С.А.Есенин | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над стихотворением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. 174 читать, наизусть2. 174 наизусть 2 столбика |
| 70 | «Пороша» С.А.Есенин | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над стихотворением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.174-176 наизусть2. С.174-176 наизусть 2 столбика |
| 71 | «Отговорила роща золотая» С.А.Есенин | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над стихотворением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. 176 наизусть2. 176 наизусть 3 столбика |
| 72 | Андрей Платонович ПлатоновБиография | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию |  |  | 1. С.177 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.177 читать, отв. на вопросы |
| 73 | «Разноцветная бабочка» А.П.Платонов | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.177-181 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.177-181 читать, отв. на вопросы |
| 74 | Алексей Николаевич ТолстойБиография | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию |  |  | 1. С.182 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.182читать, отв. на вопросы |
| 75 | «Русский характер» А.Н.Толстой | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.183-184 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.183-184 читать, отв. на вопросы |
| 76 | «Русский характер» А.Н.Толстой | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.184-187 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.184-187 читать, отв. на вопросы |
| 77 | «Русский характер» А.Н.Толстой | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С.187-189 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.187-189 читать, отв. на вопросы |
| 78 | Внеклассное чтение произведений А.Н. Толстого | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Работа по произведениям А.Н.Толстого | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения.  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | Чтение рассказов |
| **Раздел Произведения русских второй половины 20 века- 24 часа** |
| 79 | Николай Алексеевич ЗаболоцкийБиография«Некрасивая девочка» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. С.190 -192 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 190 -192 читать, отв. на вопросы |
| 80 | Константин Георгиевич ПаустовскийБиография«Телеграмма» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. С.194 -197 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 194 -197 читать, отв. на вопросы |
| 81 | «Телеграмма» К.Г.Паустовский | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 197-199 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 197-199 читать, отв. на вопросы |
| 82 | К/р за 3 четверть | 1 | Урок контроля ЗУН | Работа с тестами | осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. С.200-205 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 200-205 читать, отв. на вопросы |
| 83 | Рувим Исаевич ФраерманБиография«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 205-207читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 205-207 читать, отв. на вопросы |
| 84 | «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»Р.И.Фраерман | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 208-212 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 208-212 читать, отв. на вопросы |
| 85 | «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»Р.И.Фраерман | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 213-222 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 213-222 читать, отв. на вопросы |
| 86 | «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»Р.И.Фраерман | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 222-225 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 222-225 читать, отв. на вопросы |
| 87 | Лев Абрамович КассильБиография«Пекины бутсы» Л.А.Кассиль | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. С.226 - 229 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 226 -229 читать, отв. на вопросы |
| 88 | «Пекины бутсы» Л.А.Кассиль | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 229 -230 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 229 - 230 читать, |
| 89 | «Пекины бутсы» Л.А.Кассиль | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 230 – 233 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 230 – 233 читать, отв. на вопросы |
| 90 | Александр Трифонович ТвардовскийБиография «Василий Тёркин» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Знать биографию |  |  | 1. С.234-247 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 234-247 читать, отв. на вопросы |
| 91 | Внеклассное чтение произведений А.Т.Твардовского | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Работа по произведениям А.Т.Твардовского | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Умение выразительно и осмысленно, бегло читать произведения, пересказывать |  |  | Чтение произведений |
| 92 | Василий Макарович ШукшинБиография«Гринька Малюгин» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 248 -252 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 248 -252 читать, отв. на вопросы |
| 93 | «Гринька Малюгин»В.М.Шукшин | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 252 – 255 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 252 – 255 читать, отв. на вопросы |
| 94 | «Гринька Малюгин»В.М.Шукшин | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1.С. 255 – 258 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 255 – 258 читать, отв. на вопросы |
| 95 | Виктор Петрович АстафьевБиография«Далёкая и близкая сказка" | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. С. 259– 262 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 259– 262 читать, отв. на вопросы |
| 96 |  «Далёкая и близкая сказка"В. П. Астафьев | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. С. 263-266 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С. 263-266  |
| 97 | Радий Петрович ПогодинБиография«Алфред» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. С.267-272 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.267-272 читать, отв. на вопросы |
| 98 |  «Алфред»Р.П.Погодин | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. С.272-276 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.272-276 читать, отв. на вопросы |
| 99 |  «Алфред»Р.П.Погодин | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Работа над произведением | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. С.276-281 читать, пересказ,отв. на вопросы2. С.276-281 читать, отв. на вопросы |
| 100 | Алексей Александрович СурковБиография«Родина» | 1 | Урок сообщения новых знаний | Работа над биографией | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | 1. С. 282 - 284 читать, наизусть2. С. 282 - 284 наизусть 2 столбика |
| 101 | К/р за годТехника чтения | 1 | Урок проверки ЗУНов | Техника чтения | Выразительное осмысленное чтение | Коррекция внимания, речи | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | Дополнительной литературы |
| 102 | Внеклассное чтение стихотворений А.А.Суркова | 1 | Урок формирования и закрепления знаний и умений | Работа по стихотво -рениям А.А.Суркова | Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа  | Коррекция внимания, памяти, мышления, речи | Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать |  |  | Чтение стихотворений |