

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

**Обучающийся научится:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой

деятельности;

- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;*

*- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного* *края.*

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

**Обучающийся научится:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- изготавливать изделия по простейшим чертежам;*

*- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.*

Конструирование и моделирование.

**Обучающийся научится:**

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- отличать макет от модели.

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;*

*- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.*

Практика работы на компьютере.

**Обучающийся научится:**

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;*

*- понимать и объяснять смысл слова «информация»;*

*- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;*

*- бережно относиться к техническим устройствам;*

*- соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

1. **Содержание учебного предмета, курса.**
2. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности

практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

1. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

1. Практика работы на компьютере

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Общетрудовые знания, умения и способы деятельности

Трудовая деятельность в жизни человека. Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье (общее представление).

Содержание труда людей ближайшего окружения (профессии). Ручной, механизированный и автоматизированный труд.

Процесс труда: планирование, организация рабочего места, распределение рабочего времени, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатами деятельности. Осуществление сотрудничества при коллективной работе. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой.

Создание моделей несложных объектов (первоначальные умения проектной деятельности). Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)

Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы (называние, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.

Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач.

Изготовление плоскостных и объемных изделий, декоративных композиций из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными приемами обработки бумаги, картона, природных, пластичных, текстильных материалов, фольги, проволоки. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу. Связь с уроками изобразительного искусства.

Домашний труд

Декоративное оформление предметов быта и жилища.

Практика работы на компьютере (использования информационных технологий)

При наличии материально-технических средств.

Значение компьютера в жизни человека. Назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, ам, которые демонстр

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

**Природная мастерская 10 ч**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Как плоское превратить в объёмное?

Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя

**Чертёжная мастерская 7ч**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать?

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя

**Конструкторская мастерская 9ч**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Поиск информации на компьютере. Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя

**Рукодельная мастерская 8ч**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя. Что узнали, чему научились.

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Название темы** | **Количество часов, отводимых на освоение каждой темы** |
| **Художественная мастерская** | | **10ч** |
|  | 1. Что ты уже знаешь? |  |
|  | 2.Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? |  |
|  | 3.Какова роль цвета в композиции? |  |
|  | 4.Какие бывают цветочные композиции? |  |
|  | 5.Как увидеть белое изображение на белом фоне? |  |
|  | 6.Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? |  |
|  | 7.Можно ли сгибать картон? Как? |  |
|  | 8.Наши проекты. Африканская саванна |  |
|  | 9.Как плоское превратить в объёмное? |  |
|  | 10.Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя |  |
| **Чертежная мастерская** | | **7 ч** |
|  | 11.Что такое технологические операции и способы? |  |
|  | 12. Что такое линейка и что она умеет? |  |
|  | 13.Что такое чертёж и как его прочитать? |  |
|  | 14.Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? |  |
|  | 15.Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? |  |
|  | 16.Можно ли без шаблона разметить круг? |  |
|  | 17.Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя |  |
| **Конструкторская мастерская** | | **9 ч** |
|  | 18.Какой секрет у подвижных игрушек? |  |
|  | 19.Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? |  |
|  | 20. Ещё один способ сделать игрушку подвижной. |  |
|  | 21.Что заставляет вращаться винт - пропеллер? |  |
|  | 22.Можно ли соединить детали без соединительных материалов? |  |
|  | 23.День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Поиск информации на компьютере. |  |
|  | 24.Как машины помогают человеку? |  |
|  | 25.Поздравляем женщин и девочек. |  |
|  | 26.Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя. |  |
| **Рукодельная мастерская** | | **8 ч** |
|  | 27.Какие бывают ткани? |  |
|  | 28.Какие бывают нитки? Как они используются? |  |
|  | 29.Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? |  |
|  | 30.Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Поиск информации на компьютере. |  |
|  | 31.Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? |  |
|  | 32.Как ткань превращается в изделие? |  |
|  | 33.Как ткань превращается в изделие? Лекало. |  |
|  | 34.Что узнали? Чему научились? |  |
| Всего | | 34 ч |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема раздела,**  **урока** | **Содержание урока** | | **Планируемые результаты** | | | **Дата** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные** | **Личностные**  **Результаты** |
| 1 | **Художественная мастерская** 10 ч  Что ты уже знаешь? | Закрепление умений в сгибании и складывании бумаги | | Познакомятся с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать иназывать материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширят представление о технике оригами | *Регулятивные:*выявлять и формулировать цель деятельности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. *Познавательные:*наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира. *Коммуникативные:*вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности |  |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. | Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. | | Познакомятся с понятиями «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно- художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей | *Регулятивные:*определять и формулировать цель деятельности на уроке; контролировать свою деятельность. *Познавательные:*отбирать и анализировать информацию, находить информацию в учебных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам. *Коммуникативные:*вступать в беседу и обсуждение науроке | Проявляют интерес к предмету «технология» |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. | | Познакомятся со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым кругом и его назначением; расширят представление о роли цвета в картинах художников; научатся составлять композиции, план предстоящей работы, самостоятельно организовывать рабочее место; размечать детали по шаблону и с помощью линейки | *Регулятивные:*определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. *Познавательные:*осуществлять поиск необходимой информации в иллюстрациях учебника, наблюдать, сравнивать.  *Коммуникативные:*слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока | Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. | | Получат представление о видах композиций. Научатся организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, подбирать цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание | *Познавательные:*наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализировать готовое изделие. *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя. *Коммуникативные:*выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников | Имеют желание учиться, уверенность в себе. |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | Сравнение плоских и объемных геометрических форм. | | Научатся отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Получат представления о средствах художественной выразительности (цвете, тоне, светотени, форме) | *Познавательные:*наблюдать конструкции и образы объектов природы, называют используемые материалы, выполняют пробно-поисковые практические упражнения для открытиянового знания. *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге с учителем. *Коммуникативные:*вступать в беседу и обсуждение на уроке | Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы |  |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных( и несимметричных) изображений и предметов. | | Получат первоначальные представления о средствах эстетической выразительности — симметрии и асимметрии. Научатся решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план | *Познавательные:*сравнивать изделия с образцом учителя, выполнять анализ работы, создавать и воплощать мысленный образ в изделии, осуществлять поиск информации для решения учебной задачи. *Регулятивные*принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:*вести небольшой диалог по теме урока | Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности |  |
| 7  8 | Можно ли сгибать картон? Как?  Наши проекты «Африканская саванна». | Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки.  Разметка деталей по шаблонам сложных форм. | | Научатся соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах. | *Познавательные:*сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов); определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). *Коммуникативные:*слушать и пониматьдругих, высказывать свое мнение | Проявляют интерес к новому виду деятельности |  |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. | | Получат представление о многообразии животного мира, способах получения объемных деталей путем надрезания и складывания части детали. Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, выполнять экономную разметку, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объемных деталей из плоских. Закрепят умение выполнять разметку по шаблону. | *Познавательные:*сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения дляоткрытия нового знания.  *Регулятивные*принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке.  *Коммуникативные:*коллективно анализировать изделие, слушать учителя и одноклассников. | Проявляют интерес к творческой деятельности |  |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. | Обучение приёма получения криволинейного сгиба.  Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. | | Получат прёдставление о мифах и сказках, сказочных героях. Научатся выполнять точечное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план | *Познавательные:*сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке.  *Коммуникативные:*вестинебольшой познавательный диалог по теме урока. | Имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности |  |
| 11 | **Чертежная мастерская 7ч** Что такое технологические операции и способы? | | Освоить умения работать с технологической картой. | Получат представление о понятии «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы. | *Познавательные:*наблюдать и сравнивать свойства материалов, выполнять анализ работы.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие  в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  *Коммуникативные:*слушать и понимать речь других | Имеют желание учиться, проявляют интерес к новому виду деятельности |  |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | | Использование измерений и построений для решения практических задач. | Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры; развивать воображение, пространственные представления. | *Познавательные:*наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях. *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, организовывать рабочее место. *Коммуникативные:*слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Проявляют самостоятельность, активность, инициативность. |  |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? | | Учить читать чертеж простейших деталей | Узнают о понятии «чертеж», видах линий. Научатся анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку | *Познавательные:*находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать, сравнивать изделия  и их чертежи, делать выводы.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  *Коммуникативные:*слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. | Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов |  |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | | Познакомить с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. | Познакомятся с народными промыслами, занимающимися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник». Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы по изготовлению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи | *Познавательные:*находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале  определять успешность выполнения задания, планировать свою деятельность.  *Коммуникативные:*вести познавательный диалог по теме урока. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий |  |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | | Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. | Научатся приемам разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу | *Познавательные:*находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, понимают, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания. *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале, планировать собственную деятельность. *Коммуникативные*: вести познавательный диалог по теме урока | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности |  |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | | Познакомить со способом разметки цветка в круге при помощи циркуля. | Познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построения окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу. | *Познавательные:*находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы. *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. *Коммуникативные:*слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности |  |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  **Проверим себя.** | | Познакомить с изготовлением изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. | Расширят представление о чертежах деталей круглой формы. Научатся соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по технологической карте | *Познавательные:*наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы. *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; планировать и корректировать свою деятельность, определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. *Коммуникативные:*слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению |  |
| 18 | **Конструкторская мастерская 9ч**  Какой секрет у подвижных игрушек? | | Научить создавать движущуюся  конструкцию | Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей | *Познавательные:*наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия. *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место. *Коммуникативные:*слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Имеют желание учиться, проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению |  |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | | Научить создавать движущуюся  конструкцию | Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей | *Познавательные:*наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу. *Коммуникативные:*слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности |  |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | | Расширить знания о шарнирном механизме. | Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей | *Познавательные:*извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществляют анализ информации, умеют  наблюдать, выполнять пробные поисковые действия.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место.  *Коммуникативные:*слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности |  |
| 21 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | | Ознакомить с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах. | Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера | *Познавательные:*наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматривают ил-  люстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, выполнять пробные поисковые действия.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:*слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Имеют мотивацию учебной деятельности |  |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | | Ознакомление с основными конструктивными частями самолёта. | Познакомятся с понятиями «модель» и «щелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий | *Познавательные:*извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения нового знания, наблюдать. *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу. *Коммуникативные:*слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество | Имеют мотивацию учебной деятельности |  |
| 23 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?  Поиск информации в Интернете. | | Формировать представление о Российской армии.  О профессиях женщин в современной российской армии. | Расширят представление о празднике защитника Отечества, об истории вооружения России в разные времена. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы | *Познавательные:*извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять анализ информации, наблюдать.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные: слушать*учителя, вступать в учебное сотрудничество | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности |  |
| 24 | Как машины помогают человеку? | | Формировать умение изготовить объёмное  изделие на основе развёртки. Формировать представление о видах транспорта. | Расширят представление о видах транспорта, видах машин и их назначении. Научатся выполнять разметку, составлять план  работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы | *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу.  *Познавательные:*извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод.  *Коммуникативные:*слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности |  |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. | | Формирование представления о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. | Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, истории открытки. Научатся получать объемные конструкции из плоской детали, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы | *Познавательные:*извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:*слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе |  |
| 26 | Что интересного в работе архитектора?  Наши проекты. | | Формировать умение работать в группах. | Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовления объемных деталей путем надрезания и складывания. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы | *Познавательные:*находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  *Коммуникативные:*рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе |  |
| 27 | **Рукодельная мастерская 8ч**  Какие бывают ткани? | | Формирование представлений о тканях и трикотаже, ткачество и вязание. | Узнают о новых материалах, их изготовлении и использовании. Познакомятся с профессиями швеи и вязальщицы, термином  «биговка». Научатся различать и называть материалы и инструменты, выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы | *Познавательные*находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.  *Коммуникативные:*рассуждать, формулировать ответына вопросы | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе |  |
| 28 | Какие бывают нитки. Как они используются? | | Формировать знания о видах ниток. | Узнают о видах ниток, их производстве, сферах использования, истории появления пряжи. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия | *Познавательные:*находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.  *Коммуникативные:*рассуждать, формулировать ответы на вопросы | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности |  |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | | Формировать умение  работать в технике  аппликации из разных тканей. | Узнают о видах натуральных тканей, их происхождении, их свойствах. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей,  называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность  оценивать результаты труда | *Познавательные:*находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы. *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу. *Коммуникативные:*рассуждать, формулировать ответы на вопросы | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе |  |
| 30-31 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?  Поиск информации на компьютере. | | Освоить технологию  выполнения строчки  косых стежков | Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Познакомятся с новым видом стежков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы | *Познавательные:*находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать декоративные особенности предметов, делать выводы.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия.  *Коммуникативные:*рассуждать, формулировать ответы на вопросы | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе, научатся понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий |  |
| 32-33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | | Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. | Познакомятся с понятием «лекало». Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инстру-менты, необходимые для выполнения данных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножни-цами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оцени-вать результаты своей рабо-ты, определять способ - деталей. Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, применять полученные знания. | *Познавательные:*находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  *Регулятивные:*принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность  *Коммуникативные:*рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе  Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев |  |
| 34 | Что узнали, чему научились. | | Проверка знаний и умений за 2 класс. |  |