**Раздел 1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

 В результате изучения курса «Песенный остров» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Песенный остров»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Раздел 2.Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Часы | Формы проведения занятий | Методы контроля |
| Об- щеекол-во | Теория  | Прак-тика |
| **Вокально-хоровая работа** |
| 1. | Введение, знакомство с голосовым аппаратом. | 1 | 1 | 1 | Групповое/подгрупповое | Наблюде-ние |
| 2. | Певческая установка. Дыхание.  | 2 | 1 | 1 | Групповое/подгрупповое | Наблюде-ние |
| 3. | Распевание.  | 4 |  | 3 | Групповое/подгрупповое | Наблюде-ние |
| 4. | Вокальная позиция. | 4 | 1 | 3 | Групповое/подгрупповое | Наблюде-ние |
| 5. | Звуковедение. Использование певческих навыков. | 5 | 1 | 4 | Групповое/подгрупповое | Наблюде-ние |
| 6. | Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция. | 3 | 1 | 2 | Групповое/подгрупповое | Наблюде-ние |
| 7. | Беседа о гигиене певческого голоса. | 1 | 1 | 0 | Групповое/подгрупповое | Наблюде-ние |
| 8. | Работа над сценическим образом. | 4 | 1 | 3 | Групповое/подгрупповое | Наблюде-ние |
| **Концертно-исполнительская деятельность** |
| 9. | Праздники, выступления. | 10 |  | 10 | Конкурсы, праздники | Оценка зрителей, оценка жюри |
|  | **Итого** | **34** | **7** | **27** |  |  |

 **Раздел 3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Виды учебной деятельности | Кол-вочасов | Датазанятия по плану / факт |
| 1 | Введение. Знакомство с целями и задачами кружка. Исполнение песен о школе. | Беседа, пение | 1 |  |  |
| 2-3 |  Владение своим голосовым аппаратом. Разучивание песни «Школьный корабль». | Пение | 2 |  |  |
| 4-5 |  Использование певческих навыков. Разучивание и исполнение песни «Наш край». | Драма­тизация музыкальных произведений. | 2 |  |  |
| 6-7 |  Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения .Разучивание и исполнение песни «Облака». Исполнение татарской песни «И туган тел». | Слушание музыки.  | 2 |  |  |
| 8-9 |  Овладение собственной манерой вокального исполнения. Разучивание и исполнение песни «Мамина песенка». | Пение.  | 2 |  |  |
|  10-11 | Выявление индивидуальных красок голоса. Разучивание и исполнение песни «Во поле берёза стояла». Разучивание и исполнение песен на татарском языке о маме. | Исполнение хоровое, групповое, парное. | 2 |  |  |
|  12 | Дыхание, артикуляция, певческая позиция. Игра «Угадай мелодию» | Игра | 1 |  |  |
|  13 | Вокально-хоровая работа. Нотная грамота. Разучивание и исполнение песни «Снежная». | Беседа, пение. | 1 |  |  |
|  14. | Использование элементов ритмики. Движения под музыку. | Музыкально-пластические движения.  | 1 |  |  |
|  15 | Сценическая культура. Исполнение песен о ёлке. Исполнение песен на татарском языке о зиме. | Драма­тизация музыкальных произведений. | 1 |  |  |
| 16-17 | Дикция. Вокальные навыки. Игра «Музыкальные инструменты». Разучивание и исполнение песни «Кабы не было зимы». | Пение, игра | 2 |  |  |
| 18 | Беседа о гигиене певческого голоса. Разучивание и исполнение песни «Если добрый ты». | Беседа, пение. | 1 |  |  |
| 19 | Работа над сценическим образом. Разучивание и исполнение песни «Крылатые качели». | Драма­тизация музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 20 | Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Разучивание и исполнение песни на татарском языке о детстве. | Музыкально-пластические движения. | 1 |  |  |
| 21 | Разучивание и исполнение песни «Песенка крокодила Гены». | Слушание, пение. | 1 |  |  |
| 22 | Разучивание и исполнение песни «В траве сидел кузнечик». | Хоровое, индивидуальное исполнение песен | 1 |  |  |
| 23 | Овладение собственной манерой вокального исполнения. Разучивание и исполнение песни на татарском языке. | Индивидуальное исполнение песен | 1 |  |  |
| 24 | Использование элементов ритмики. Движения под музыку.  | Музыкально-пластические движения. | 1 |  |  |
| 25 | Работа над сценическим образом. Разучивание и исполнение песни на родном языке. | Пение | 1 |  |  |
| 25-26 | Дикция. Вокальные навыки. Игра «Музыкальные инструменты». Разучивание и исполнение песни «Весёлый музыкант». | Игра | 2 |  |  |
| 27 | Дыхание, артикуляция, певческая позиция. Игра «Угадай мелодию» | Игра | 1 |  |  |
| 28 | Работа над сценическим образом. Разучивание и исполнение песни «Крылатые качели» | Драма­тизация музыкальных произведений | 1 |  |  |
| 29-30 | Работа над сценическим образом. Разучивание и исполнение песни на татарском языке. | Пение | 2 |  |  |
| 31-33 | Подготовка к итоговому занятию. |  | 3 |  |  |
| 34 | Итоговое занятие-концерт. | Выступление | 1 |  |  |
|  | Всего |  | 34  |  |  |

