****

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения программы**

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,**

**Личностными результатами изучения предмета «Татарская литература» в 5 - 7 классах является формирование следующих умений и качества:**

 понимание значимости татарского языка;

 сознательное отношение к татарскому языку как духовной и культурной ценности народа.

 чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

 любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

 устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

 интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

 интерес к изучению языка;

 осознание ответственности за произнесённое и написанное слово

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

 формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

 освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

 развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

 формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

 формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

 осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

 развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия татарского народа

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

***Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД)***.

**Регулятивные УУД:**

 самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

 самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

 самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

 работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

 в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

 контролирует и выполняет свои действия по заданному образцу и правилу при выполнении упражнений и составлении устных и письменных высказываний на татарском языке;

 подбирает и конструирует языковые средства при создании собственных высказываний в рамках тематики начальной ступени;

 применяет изученные грамматические правила (в устной и письменной формах);

 оценивает выполненную работу;

 приобретает навыки самостоятельной работы над ошибками при выполнении грамматических заданий.

 Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

 самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

 пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

 извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

 владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

 перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

 излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

 пользоваться словарями, справочниками;

 осуществлять анализ и синтез;

 устанавливать причинно-следственные связи;

 - строить рассуждения.

 - выполняет простые логические действия (анализ, сравнение, обобщение) в соответствии с лингвистическими особенностями татарского языка;

 - соотносит графический образ слова с его звуковым образом в процессе чтения и письма;

 - выписывает и вставляет слова и буквы, изменяет форму слов в процессе выполнения орфографических, лексических и грамматических заданий;

 - читает и понимает основное содержание несложных текстов, находит в них нужную информацию;

 - опирается на языковую догадку в процессе чтения (восприятие на слух) текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;

 - умеет осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме (описывать картинку, рисунок на заданную тему, предмет, кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, о любимом животном, называть возраст, место жительства, описывать внешность, что умеет делать, любимое занятие и выразить при этом свое отношение к предмету высказывания).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

 соблюдает правила этикета на основе традиций татар;

 умеет вести беседу в ситуациях учебного и семейно-бытового общения (вести диалог этикетного характера: знакомится, представлять друг друга, прощаться, поздравлять, предлагать угощение, благодарить за угощение; вести диалог побудительного характера: обращаться с просьбой, предлагать совместное действие, просить о помощи, предлагать свою помощь; вести диалог, задавая вопросы: кто? что? где? у кого? с кем? куда? почему? зачем? откуда? от кого?; переспрашивать, уточнять);

 -составляет рассказ (в письменной и устной форме) по картинке, рисунку на заданную тему; кратко высказываться о себе, своей семье, своем друге, о любимом животном, называет возраст, место жительства, описывает внешность, что умеет делать, любимое занятие и выражает при этом свое отношение к предмету высказывания;

 пересказывает содержание прочитанного текста с опорой на ключевые слова, план, иллюстрации;

 работает в различных режимах (индивидуально, по парам, в группах);

 высказывает свою точку зрения;

 толерантно относится к культуре других народов.

 учитывает разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

 умеет формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

 уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

 уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

 уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

 осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

 оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

 оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

 адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

 высказывать и обосновывать свою точку зрения;

 слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

 выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

 договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

 задавать вопросы.

 **Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,** в результате изучения татарской литературы ученик должен:

з*нать / понимать:*

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**:

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

 **Раздел 2. Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»**

 Учебный предмет «Татарская литература» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о языке и формирует у них языковые и речевые умения. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование навыков работы с информацией. В ходе освоения языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

 Программой также предусмотрено формирование общеучебного навыка чтения и умение работать с текстом на родном татарском языке, который пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

 **Литература** как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту татарского народа, обладающему несомненной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни»

 Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

В процессе освоения курса у школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение на родном татарском языке, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**Раздел 3. Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел (ч.)** | **Класс (ч.)** | **Из них количество часов на** |
| **5** | **6** | **7** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** |
| **развитие речи** | **контроль знаний** | **вн.чтение** | **развитие речи** | **контроль знаний** | **вн.чтение** | **развитие речи** | **контроль знаний** | **Вн.чтение** |
| **Татарская литература** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Введение. И. Гази. Само волшебство.Повторение. | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| УНТ. Татарские народные сказки. Виды сказок | 9 |  |  | 2 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Образцы древней литературы | 1 |  |  | - | - |  |  |  |  |  |  |  |
| Образцы литературы казанского ханства | 1 |  |  | - | - | - |  |  |  |  |  |  |
| Литература 19 века | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Литература начала 20 века | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литература 20 века | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литература ВОВ | 2 |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Литература послевоенных лет | 2 |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| Татарские поэты и писатели о родине, о природе | 3 |  |  | **-** | **-** | **-** |  |  |  |  |  |  |
| Зарубежная литература | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Юмор в творчестве писателей.Итоги года | 3 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  **Введение.**Устное народное творчество |  | 2 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Образцы древней литературы |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  Литература 18 века |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литература 19 века |  | 1 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| Литература начала 20 века |  | 6 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| Литература ВОВ |  | 6 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| Литература послевоенных лет |  | 4 |  |  |  |  | - | - | - |  |  |  |
| Татарские поэты и писатели о родине, о природе |  | 3 |  |  |  |  | **-** | **-** | **-** |  |  |  |
| Зарубежная литература |  | 2 |  |  |  |  | **-** | **-** | **-** |  |  |  |
| Юмор в творчестве писателей. |  | 4. |  |  |  |  | **-** | **-** | **-** |  |  |  |
| Татарский язык-великий язык. Итоги года. |  | 4 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |
| **Введение.** **Д. Г**айнетдинова. Великодушная книга |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Устное народное творчество |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Образцы древней литературы |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
|  Литература 18 века |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литература 19 века |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| Литература 20 века |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Литература ВОВ |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 |
| Фантастика |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Итого** | **34** | **34** | 34 | **4** | **5** | **3** | **4** | **5** | **4** | **5** | **5** | **4** |