МАОУ «Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»

**Конспект открытого интегрированного урока литературы и истории в 11 классе на тему:**

**«Поэзия, опалённая войной»**

***Подготовили:***

***Юмадеева Зульфия Хамитовна, учитель литературы***

***первая квалификационная категория***

***Биктимиров Марат Хамидуллович, учитель истории***

***первая квалификационная категория***

С. Лайтамак, 2017-2018 учебный год

*Тип урока*: комбинированный

Вид урока: интегрированныйурок-презентация с применением групповой формы работы

*Используемые технологии:*

* информационно-коммуникационные технологии,
* технология “Дебаты”,
* развитие критического мышления через чтение и письмо,
* метод проектов

*Цели урока:*

* Обучающие: дать обзор поэзии периода Великой Отечественной войны; показать, что поэзия, как самый оперативный жанр, соединяла высокие и патриотические чувства с глубоко лиричными переживаниями лирического героя; показать, какой след оставила война в семьях учащихся.
* Развивающие: развивать познавательные способности учащихся; коммуникативные и информационные компетентности; раскрывать творческий потенциал учащихся.
* Воспитательные: способствовать становлению мировоззренческой позиции учащихся; воспитывать чувство патриотизма и гордости за страну и ее народ.

*Методические приемы*: работа в группах, чтение и анализ стихотворений, защита проекта, беседа, межпредметные связи (связь литературы с историей и информатикой).

*Оборудование:* мультимедийная презентация “Ради жизни на Земле”, подготовленная учениками выставка сборников стихотворений о Великой Отечественной войне; медиапроектор; памятка “Анализ стихотворения”.

*Предварительная работа:* учащиеся класса распределяются на творческие группы, каждая группа выполняет индивидуальное задание.

* 1-я группа работает по творчеству Ю.Друниной,
* 2-я – И.Уткина,
* 3-я – М.Джалиля,
* 4-я - К.Симонова,
* 5-я А.Суркова,
* 6-я – группа “Поиск” (члены Музея школы № 30) собирает материал по теме “Моя семья в годы Великой Отечественной войны” и готовит презентацию “Никто не забыт, ничто не забыто”.

***Ход урока***

**1. Организационный момент. Цели и задачи**

- Ребята! Сегодня у нас необычный урок.

- Вспомним всем до боли известные и знакомые строки:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

- Какому историческому событию они посвящены?

Да, событиям Великой Отечественной войны…

- Война…Какие ассоциации вызывает у вас это слово?

(Боль, страх, кровь, жертвы, победа, гордость….)

- Прошли уже десятилетия с тех пор, как отгремели залпы Великой Отечественной войны, но память людей хранит подвиги, совершавшиеся день за днем все долгие годы войны. И сегодня мы поговорим о подвигах поэтов, о поэзии, опаленной войной.

*Цель нашего урока* – понять ту боль, что перенес мир в годы Великой Отечественной войны; вспомнить славных поэтов Великой Отечественной войны, выстоявших, победивших, вселявших надежду в народ, подаривших миру жизнь и счастье; показать, какой след оставила война в каждой семье; выявить особенности поэзии периода Великой Отечественной войны и ее роль в грозные годы.

**2. Презентация “Ради жизни на земле”**

1 слайд - Да, война – это страшное испытание для всего народа, это испытание и для нашей литературы.

2 слайд - Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.

На великую народную беду сразу откликнулись и поэты.

Внимание: вопрос. Как вы думаете, какую роль играла в те суровые годы поэзия?

Поэты почувствовали себя призванными поддерживать высокий патриотический подъем на фронте и в тылу, уверенность в победе, стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний.

3 слайд – В поэзии с первых дней войны прежде всего проявила себя

ЛИРИКА.

Почему лирика периода Великой Отечественной войны стала явлением уникальным?

Да, она стала явлением уникальным. Поэты писали о самой войне во всей ее объемной полноте: о ее тяготах, сражениях, трагедии отступления на начальном этапе, о победных походах, о женщинах и детях на фронте, о партизанах.

Война вызвала творческий подъем самых разных поэтов : и признанных лириков, и молодых фронтовиков.

Многие военные стихи становились популярными песнями (“Священная война” В. Лебедев-Кумач, “Землянка” А. Сурков и др.)

Каковы, по-вашему, особенности лирики военного времени?

В ходе дебатов выясняем, что

* отсутствует деление на гражданскую, интимную, философскую и т.д.;
* 3 основные группы жанров: лирические (элегия, ода, песня), сатирические (высмеивающие врага), лироэпические (баллада, поэма);
* многогранность и глубина лирики;
* раскрытие сознания героя-освободителя, подвига труженика тыла;
* музыкальность стиха соседствует с простотой изложения;
* создается образ Родины как всей страны, так и образ малой родины (родного города, села).

4 слайд. Поговорим о тех, кто сражался, кто сразу взялся за перо, чтобы поднять боевой дух русского народа, чтобы укреплять мужество защитников.

**3. Выступления групп по плану**

О жизни писателя и его творчестве.

Чтение наизусть стихотворений поэта (по выбору учащихся).

Анализ стихотворений, подготовленный учащимися самостоятельно.

5 слайд – Ю.Друнина (1924-1991).

Юлия Владимировна со школьной скамьи, в 17-летнем возрасте, ушла на фронт. До ранения в 1944 г. была батальонным санинструктором. Демобилизовалась сержантом медицинской службы.

Стихотворения “Я только раз видала рукопашный”, “Целовались. Плакали и пели…”

6 слайд – И.Уткин (1924-1991)

Иосиф Павлович был военным корреспондентом фронтовой газеты. После тяжелого ранения в 1941 г. Вновь вернулся в газету. 13.11.1944, возвращаясь с Западного фронта в Москву, погиб в авиационной катастрофе.

Стихотворения “Если я не вернусь, дорогая…”, “Сестра”.

7-8 слайд – М.Джалиль (1906-1944)

Муса Мустафиевич Джалилов - татарский поэт. В 1-ый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942г. На Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен. В концентрационном лагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит. В тюрьме создал цикл стихотворений. В 1944 г. Казнен моабитскими палачами. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Стихотворения “Платок”, “Без ноги”.

9 слайд – К.Симонов (1915-1979)

Константин (Кирилл) Михайлович известность как поэт и драматург приобрел еще до войны.

24.06.1941 г. был призван в армию и пошел на войну фронтовым корреспондентом. Написанное во время войны стихотворение “Жди меня” стало широко известным, его переписывали солдаты и посылали в письмах своим любимым.

Стихотворения “Жди меня”, “Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…”

10 слайд – А.Сурков (1899-1983)

Алексей Александрович на финской и Великой Отечественной войнах был военным корреспондентом. Автор знаменитой песни “Землянка”.

Стихотворение “Землянка”.

**4. Беседа по вопросам**

Почему же прозвучавшие стихотворения и другие стихотворения поэтов оказались так необходимы людям: и тем, кто был на фронте, и тем, кто работал в тылу?

(Наверное, поэзия оказалась необходима людям, потому что она обращалась к душе каждого человека, передавала его мысли, чувства, переживания, страдания, вселяла веру и надежду.

Поэзия не боялась правды, даже горькой и жесткой.

Поэзия связывала воюющих и оставшихся в тылу.)

В чем значимость поэзии периода Великой Отечественной войны?

(Война изображается не как подвиг, не как геройство, а как проверка на человечность, просто как жизнь, пусть и неимоверно тяжелая.

Главное то, что поэзия военных лет уловила самую суть войны:

“Бой идет святой и правый,
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле…”)

А что же отличало поэзию периода Великой Отечественной войны?

(Предельная искренность. В каждом стихотворении – неприкрашенная правда.)

А кто, по-вашему, главный герой поэзии, опаленной войной?

( Герои поэзии военного времени - это и русские воины-освободители, и простые труженики тыла, это и дети, то есть все те, кто боролся с врагом!

Это люди разной национальности, разных возрастов, выдержавшие суровые и тяжелые испытания, выпавшие на их долю.)

**5. Выступление группы “Поиск”**

А сейчас группа “Поиск”, куда вошли члены Музея школы № 30, защитит проект “Никто не забыт, ничто не забыто. Моя семья в годы Великой Отечественной войны” и поведует нам о тех, кто славно защищал нашу Родину, кто и явился героем поэзии, опаленной войной.

11 слайд - 1 чтец: Мы – поколение, вступающее в жизнь. Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам о горьком победном пути.

Цель нашего проекта “Никто не забыт, ничто не забыто. Моя семья в годы Великой Отечественной войны” - понять ту боль, что мир перенес в годы Великой Отечественной войны; вспомнить славных защитников Родины, героев поэзии, опаленной войной; показать, какой след оставила война и в наших семьях.

2 чтец:

Я знаю, никакой моей вины в том,
другие не пришли с войны,
В том, что они – кто старше,
Кто моложе – остались там,
И не о том же речь,
Что я их смог, но не сумел сберечь…
Речь не о том, но все же, все же, все же….
Чем дальше мы уходим от войны
И нас с тобою тишина объемлет,
Тем все сильней и явственней
Слышны её рассказы, вздыбившие землю…

3 чтец: Огромное горе войны коснулось каждой семьи…Пройдемся по улицам города Сызрани, постучимся в любой дом, и нам ответят: “Да, здесь живет семья участника Великой Отечественной войны…” Сегодня в нашем городе осталось 1080 живых свидетелей грозных событий войны…

12 слайд – 4 чтец: Великая Отечественная война оставила свой след в каждой семье. Не обошла она и семью ученицы 11 А класса Буториной Анны. Ее прадед – Шапошников Виктор Сергеевич,- когда прогремела война, отправился на Сталинградский фронт, где мужественно сражался за Отчизну, и погиб под станцией Новая Кудрючинская.

1 чтец:

Я шлю письмо из сорок первого.
Взгляни на снимок, человек родной.
На нем я вместе с нашими ребятами.
Ты посмотри, какой я молодой…

4 чтец: В семье Буториных сохранились письма с фронта, в которых прадед дает обещание родным отомстить “проклятым фрицам” за гибель брата, который в 17 лет ушел на фронт и не вернулся.

А вот еще письмо женщины, чей отец похоронил прадеда Ани в братской могиле. Она подробно описывает гибель прадеда Виктора в январе 1943 года.

2 чтец: Да, семья Ани была такой же, как и сотни других семей. В годы войны наши деды и прадеды сражались и умирали. И хоть многие из них не получили звания героя, но мы их помним, любим, гордимся ими. Память о них хранит поэзия, опаленная войной…

13 слайд – 3 чтец: Взгляните, вот зенитчик Богачев Николай Осипович – гвардии старший сержант – старший брат деда нашего ученика Максима Пестова. Он славно сражался за Родину и погиб в июле 1944-го.Награжден орденом Красного знамени. Его имя занесено в Книгу памяти.

14 слайд – 4 чтец: А вот еще один герой из народа. Это дедушка 11-классника Дергачева Дмитрия – Битюгов Василий Иванович. Какие проникновенные письма он писал своей дочери: “Дорогая дочка Тамарочка!!!

Я скоро вернусь, скоро победа! Я привезу тебе красивую куклу….Жди меня, родная….”

Это лишь несколько строк из письма, а их сохранилось всего 5.

1 чтец: Мы, волжане, по праву гордимся теми, кто вписал свою яркую строку в летопись Великой Победы.

**6. Выводы: 15 слайд**

Краткий обзор поэзии периода Великой Отечественной войны показал, что подвиг народа не остается в прошлом. Каждая семья помнит своих ГЕРОЕВ, гордится ими. Давайте хранить память и передавать ее будущим поколениям!

**7. 15 слайд**– домашнее задание (ученики выбирают самостоятельно)

* Какую роль сыграла литература в годы Великой Отечественной войны?
* Каковы же особенности лирики военного времени?
* Выучите наизусть стихотворение любимого поэта о Великой Отечественной войне и проанализируйте его.
* Напишите эссе на тему: “Какие чувства и мысли вызывает лирика военных лет?”
* Подготовьте проект “Военная лирика поэтов-земляков”.

**8. Рефлексия**

* Какое впечатление произвел на вас сегодняшний урок?
* Оцените свою работу на уроке и работу групп.