МАОУ «Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»

**Технологическая карта интегрированного урока**

**литературы и истории в 7 классе**

**Тема урока:**  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова – поэма об историческом прошлом Руси.

Фольклорная основа «Песни...».

**Дата проведения: 23.10.2018**

Провели учитель литературы Халикова Р.Р.,

учитель истории Назырова Ф.А.

**Дата проведения: 23.10.2018**

**Технологическая карта интегрированного урока литературы и истории в 7 классе**

**Тема урока:**  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова – поэма об историческом прошлом Руси. Фольклорная основа «Песни...».

**Цель урока:** Создание условий для осознанного усвоения программного материала по теме «Фольклорная основа песни. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века в поэме. Соответствие исторической действительности».

**Оборудование:** демонстрационная компьютерная техника.

**Организация пространства:** работа фронтальная, индивидуальная, парная.

**Форма урока:** урок открытия нового знания

**Планируемые образовательные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные  | Метапредметные  | Личностные  |
| Обучающиеся смогут:Работать с учебным текстом, узнают о фольклорной и исторической основе «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»Анализировать презентацию | Обучающиеся смогут:Регулятивные УУД:Самостоятельно определять цель своего обучения; самостоятельно планировать пути достижения целей.Осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.Сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно.Познавательные УУД:Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи.Определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать её достоверность.Коммуникативные УУД:Отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы и подтверждать их фактами. | Будут сформированы:Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.Интерес к новому материалу; умения оценивать свою работу на уроке (осуществлять рефлексию) и работу других обучающихся.  |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | ОВЗ |
| 1. | Организационный момент. | **Слайд №1.**У.: Ребята, какой сегодня прекрасный осенний день! Мы рады вас всех видеть! Сегодня на уроке нам предстоит большая работа. Но я думаю, что у нас все получится.  | Обучающиеся готовят рабочее место. Приветствуют учителя | Обучающееся готовят рабочее место. Приветствует учителя |
| 2. | Мотивация и целеполагание | **УЛ.:** (включить фонохрестоматию. – вступление к поэме). 1м.4с. **Слайд №2** - Давайте подумаем, какую же тему мы будем изучать на уроке? (Вместе с обучающимися определяет тему, цели и задачи урока.)**Слайд №3.** **УЛ:** - Ребята, сегодня мы продолжаем работать над поэмой об историческом прошлом Руси, произведением М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», рассмотрим фольклорную основу поэмы, картины быта XVI века в поэме, попытаемся сделать вывод о соответствии их исторической действительности, об их значении для раскрытия характеров и поступков героев, вспомним исторические события 16 века. - ***А с Рианой*** мы будем читать и анализировать стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино».Проведем его мы, учитель русского языка и литературы и учитель истории.  | Формулируют вместе с учителем тему и цели урока и записывают в тетрадь. | Будем читать и анализировать стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Актуализация знанийПроверка домашнего задания. | **УЛ: в-1**- Какие строки в прослушанном отрывке говорят о том, как сложена эта песня?**Слайд №4****УЛ:**- Можем ли мы назвать гусляров героями этого произведения?**УЛ:** -Вступление поэмы переносит нас в далекий XVI век: мы легко можем представить себе гусляров, начинающих под аккомпанемент гуслей свой интересный рассказ, точнее «Песню ...» - Почему М. Ю. Лермонтов написал это произведение в духе народных исторических песен? Почему поэт выбрал форму исторической песни, близкой к былине? Сформулировать ответы на эти вопросы поможет предназначенный для работы в парах тест.Выводы: см.учебник стр.139.**УЛ:** - Мы знаем, что песня состоит из трех частей. Кто главные герои песни? Заполните карточками соответствующие строчки таблицы.Вывод: Таким образом, события в поэме происходят во времена Ивана Васильевича Грозного. В 1и 3 части песни одним из героев является Иван Грозный. **Индивидуальные задания:** 1.Составить ассоциативную схему Ивану Грозному. **(Алсу)** | **Фронтальная работа**-…*Мы сложили ее на старинный лад,* *Мы певали ее под гуслярный звон**И причитывали да присказывали.*- Автор ведет рассказ от имени гусляров, создавая в тексте образ реальных, живущих в те времена, исполнителей старинных песен. Всех других героев «Песни..» мы видим глазами гусляров.2) Работа в парах постоянного состава. (Приложение 2)**1. Тест:**1. По какой причине народ слагает песни героям?1) Испытывает сочувствие к герою2) Не знает правды о герое3) От безделья2. О каких событиях рассказывает историческая песня?1) О выдуманных событиях2) О реальных или легендарных событиях3) О событиях, которые будут3. Какую цель преследует автор, выбирая форму исторической песни, близкой к былине?1) Хочет повеселить слушателей2) Формулирует свое отношение к героям произведения3) Создает иллюзию объективного отношения к героям, ибо герои показаныкак бы глазами народа3) Анализ ответов учащихся.- Мы думаем, что народ слагает песню тогда, когда испытывает сочувствие к герою. Песня правдива, ибо рассказывает о реальных или легендарных событиях, и с помощью этой формы у поэта появляется возможность создать иллюзию объективного отношения к героям. Народное мнение выражают гусляры. **Индивидуальная работа:**

|  |  |
| --- | --- |
| Части произведения | Герои произведения  |
| 1 часть |  |
| 2 часть |  |
| 3 часть  |  |

Самостоятельно дают ответы на вопросы. Составляет ассоциативную схему Ивану Грозному | Задание №1 (приложение 1)На стр.77 учебника найти информацию о стихотворении «Бородино». Какому событию оно посвящено? Восстановить текст. Проверка работы с текстом. Читает восстановленный текст. Вывод: Стихотворение «Бородино» основано на исторических событиях.Задание №2 (приложение 1)Объяснить значения слов: Редут, картечь, на поле сечи, лафет, бивак, кивер, хват, булат, драгуны, уланы, бусурманы. (см. стр.82)Проверка **задания №2****Задание №3**Определить какому герою принадлежат слова: (молодой солдат, старый солдат (дядя), полковник |
| 4. | Повторение. Актуализация знаний по истории | **Учитель истории:** **Слайд №5.**Деятельность Ивана IV до сих пор вызывает споры среди историков. Ей даются противоречивые оценки. С одной стороны Иван Грозный стремился укрепить свою власть, уничтожить последствия феодальной раздробленности, хотел создать сильное, независимое государство. Для этого и принял титул царя, ввёл опричнину. С другой стороны, возникает вопрос, оправданы ли были многочисленные жертвы, публичные казни, ссылки, расправы. Время правления Ивана Васильевича Рюриковича, прозванного в народе Грозным, было одним из самых тяжёлых за всю историю Российского государства. Тяжёлый характер Ивана сформировался вследствие, его сиротского и безрадостного детства. Многие поступки совершённые им были вызваны его подозрительностью и жестокостью. Все действия Ивана IV были направлены на создание сильного, централизованного, независимого государства. Однако нельзя ни сказать, что время правления Ивана было связано с большими трудностями для всех жителей России. Никто не мог быть уверен в своей безопасности – ни крестьянин, ни знатный князь. Много людей потеряла наша страна в это время. Но были и успехи - расширение территории, уничтожение осколков Золотой Орды, которая 240 лет собирала дань на Руси.**УИ: -** Мне известно, что на уроках литературы вы обращаетесь к фактам из истории нашего государства. На важную роль истории в жизни общества указывали многие писатели и поэты. Предлагаю вам принять участие в **игре «Знатоки»,** которая поможет вспомнить некоторые исторические события и факты. Выводы: Таким образом, поэма основана на реальных исторических событиях | Работают с презентацией.Слушают , анализируют.Обсуждают и анализируют полученную информацию. Самостоятельно дают ответы на вопросы. Работают с презентацией.Выполняют задания по истории. | Риана – проверка  |
| 5. | Физминутка(1 мин.) | «Геометрические фигуры» | Выполняют упражнения | Выполняет упражнения |
| 6. |  | **УИ:** Рассказ «О присоединении Сибири» | Слушают, отвечают на вопросы, делают выводы о присоединении Сибири к России. | Проверка задание №3 |
| 7. | Открытие новых знаний | **УЛ.:** - Мысль о всесилии и несправедливости власти выражена Лермонтовым в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». - Попадая в художественный мир «Песни…», напоминающий мир народного эпоса, мы переносимся в далекий XVI век, когда на Руси царствовал Иван IV, за свою суровость и жестокость прозванный Грозным. Обратившись к далекому прошлому, поэт нашел в нем не только примеры достойного поведения, но и горькие последствия самовластия царя и безнаказанности слуг. Характеры персонажей раскрываются в их поступках, в диалогах. Убедимся в этом, следя за событиями по тексту.- А теперь непосредственно мы с вами обратимся к тексту «Песни…».  | Слушают. Обмениваются полученной информацией. | **Задание №4**Найдите строчки стихотворения, которые раскрывают содержание иллюстрации на стр.81.  |
| 8. | Включение нового знания в систему знаний | **УЛ.: (прием «Закладки-подсказки»). Фронтальная работа.**Задания по 1 части:1).Зачитайте описание царского пира, назовите отрицательные сравнения. 2). Кто остался равнодушен к угощению царя?3).Как царь отреагировал на его отказ? (сравнение: «словно ястреб» на «голубя сизокрылого» взглянул)4). Какова причина грусти опричника?5). Что предлагает ему царь? (царь предлагает драгоценности, он уверен, что ни одна красавица не устоит перед ними). 6). В последней строфе гусляры проявляют сочувствие герою. Какие это строки? 7). Всю ли правду сказал Кирибеевич царю?**Задания по 2 части:****(ТРКМ.) Играем в игру «Верю - не верю».** **1)-** Верите ли вы, что во второй главе есть детали, точно рисующие быт XVI века?**2)-** Верите ли вы, чтораньше замужняя женщина не могла показаться перед людьми без головного убора?**3)-**Верите ли вы, что слово «опростоволоситься» означает прославиться, стать успешным?- Не верите, и правильно делаете: слово «опростоволоситься» означает «опозориться, осрамиться». 4)Верите ли вы, что Алена Дмитриевна, просит защитить ее честь своего мужа Степана Парамоновича? 5). Верите ли вы, что Калашников обещал биться на смерть в кулачном бою с Кирибеевичем? **Задания по 3 части:** **Работа с иллюстрациями.** (Смысловое чтение) УЛ.: - К третьей части «Песни…» у нас в учебниках имеются иллюстрации известных художников. Найдите их и назовите авторов. Какие эпизоды изображены на иллюстрациях? Найдите и прочитайте их. - Обратимся непосредственно к героям «Песни…»2.Заполнить «Кольца Вена» по Кирибеевичу и Калашникову. 3. Проверка индивидуального задания – составления ассоциативной схемы Ивану Грозному. 4.Работа над проектом «Поэма М.Ю.Леромонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» на картинах и иллюстрациях художников, на наших иллюстрациях» | Отвечают на поставленные вопросы. Демонстрируют знания. Обмениваются полученной информацией.1) «тучки синие» - недовольство царя, угроза царя, быстро сменяющее его улыбку и «закрывающее» «солнце красное» - радость, веселье.2) «Лишь один из них, из опричников…»3) «Вот нахмурил царь брови черные…»4) «Лишь одна не глядит…»5) «И сказал, смеясь…»6) «Ох ты гой еси…» 7) «Не сказал тебе правды истинной…»**Ученик:** **1)-** Да, верю. …Отзвонили вечерню во святых церквях……Запирает Степан ПарамоновичСвою лавочку дверью дубовоюДа замком немецким со пружиною……И пошел он домой…за Москву- реку…**2)-** Да, верю. **3)-** Нет, не верю. 4) Да, верю. «Ты не дай меня…» (стр.149)5) Да, верю. «Уж как завтра будет…» (стр.150)Работают с текстом и с иллюстрациями. Отвечают на поставленные вопросы. Демонстрируют знания. Обмениваются полученной информацией.Работают над проектом «Поэма М.Ю.Леромонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» на картинах и иллюстрациях художников, на наших иллюстрациях».Защищают проект | Проверка задание №4 |
| 9. | Рефлексия и оценивание | Подводит итог урока вместе с обучающимися (что нового узнали)Обеспечивает усвоение учащимися принципов саморегуляции и сотрудничества. Смайлики  |  Вместе с учителем подводят итог Отвечают на вопросы учителя. Оценивают свою работу на уроке.  |  |
| 10.  | Домашнее задание | 2)Индивидуальные задания: нарисовать иллюстрации к поэме, продолжить работу над проектом.Спасибо за урок! |  | Чтение стихотворения по ролям вместе с родителями. |

МАОУ «Лайтамакская средняя общеобразовательная школа»

**Технологическая карта интегрированного урока**

**литературы и истории в 7 классе**

**Тема урока:**  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова – поэма об историческом прошлом Руси.

Фольклорная основа «Песни...».

**Дата проведения: 23.10.2018**

Провели учитель литературы Халикова Р.Р.,

учитель истории Назырова Ф.А.