

Рассмотрено: на заседании МС Протокол «1 от 31.08.2020	Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина	Утверждено приказом директора МАОУ «Нижеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа

по учебному предмету

«Родной язык (русский)»

9 класс

2020-2021 учебный год

Составитель:

Саитова Р.Х., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

- осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- знание признаков текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- знание основных единиц языка, их признаков;
- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- зреть ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Ученик научится:

1. Отличать простое предложение от сложного;
2. Составлять схемы сложного предложения;
3. Расставлять запятые в сложном предложении;
4. Разграничивать союзные и бессоюзные, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;
5. Разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях между частями сложного предложения (сложносочинённого, бессоюзного, сложноподчинённого);
6. Писать сжатое изложение по требованиям ОГЭ.

Сложносочинённые предложения

Ученик научится:

1. Определять признаки сложносочинённого предложения;
2. Определять разновидности смысловых отношений между частями сложносочинённого предложения (одновременность, последовательность, чередование, противопоставление);
3. Вычленять из текста сложносочинённые предложения, производить их пунктуационный и синтаксический разбор, правильно строить и употреблять в речи;
4. Анализировать текст с точки зрения выразительности возможностей;
5. Находить в тексте сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом;
6. Различать простые предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения
7. Производить устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения;
8. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённые предложения

Ученик научится:

1. Определять признаки сложноподчинённого предложения;
2. Находить главное и придаточное предложения в сложноподчинённом предложении;
3. Определять средства связи придаточного предложения с главным;
4. Различать союзы и союзные слова, омонимичные подчинительные союзы и союзные слова;
5. Расставлять знаки препинания в сложноподчинённом предложении;
6. Находить в сложноподчинённых предложениях указательные слова;
7. Исправлять ошибки, связанные с употреблением указательных слов;
8. Писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему по требованиям ОГЭ.

Основные группы сложноподчинённых предложений

Ученик научится:

1. Определять значение придаточных определительных;
2. Строить по указанным схемам сложноподчинённые предложения с придаточными определительными;
3. Заменять причастные обороты придаточными определительными;
4. Устанавливать значение придаточных изъяснительных, ставить к ним вопросы, определять их место в сложноподчинённых предложениях;
5. Характеризовать придаточные обстоятельственные, в том числе придаточные времени и места, цели, причины, условия, уступки, следствия;
6. Различать сложноподчинённое предложение с придаточными сравнительными и простые предложения со сравнительными оборотами;
7. Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях;
8. Определять основные группы сложноподчинённых предложений;
9. Характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными;
10. Определять виды подчинительной связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение;
11. Составлять схемы сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными;
12. Производить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.

Бессоюзные сложные предложения

Ученик научится:

1. Определять признаки бессоюзного сложного предложения;
2. Разбираться в смысловых отношениях между частями бессоюзного сложного предложения;
3. Сопоставлять бессоюзные сложные предложения с синонимичными сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями;

4. Правильно ставить необходимые знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения;
5. Разбираться в смысловых отношениях между частями бессоюзного сложного предложения со значением перечисления, причины, пояснения, дополнения, противопоставления, времени, условия и следствия;
6. Применять правила постановки знаков препинания между частями бессоюзного предложения;
7. Выполнять устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи

Ученик научится:

1. Определять признаки многочленного сложного предложения;
2. Разбираться в смысловых отношениях между частями многочленного предложения;
3. Определять виды синтаксической связи между частями многочленного сложного предложения;
4. Составлять схемы многочленных сложных предложений;
5. Расставлять правильно знаки препинания в многочленных сложных предложениях с различными видами связи;
6. Выполнять устный и письменный синтаксический и пунктуационный разбор

Ученик получит возможность научиться:

- различать функциональные разновидности современного русского языка;
- осваивать содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования;
- понимать смысловые отношения между частями сложных предложений разных видов;
- определять особенности средств связи в сложных предложениях,
- моделировать сложные предложения по заданным схемам, заменять сложные предложения синонимическими конструкциями и употреблять их в речи;
- анализировать синтаксическую структуру сложных предложений, смысловые отношения между их частями;
- оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм их построения;
- составлять тексты разных типов, рассуждения по абстрактным понятиям;
- делать лингвистический анализ текст.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке, изученные в 5—9 классах;
- изученные языковедческие понятия, разделы языкознания;
- основные единицы языка, их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
- признаки и жанровые особенности изученных стилей речи;
- функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5—9 классах; нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

- различать изученные стили речи;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- аудирование и чтение
- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- создавать тексты изученных стилей и жанров;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык (русский)»

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отведённых на освоение каждой темы

№ п/п	Название темы, урока	Кол-во часов
	Раздел 1. Язык и культура	
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1
2.	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость	1
3.	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов и песен	1
4.	Развитие русского языка как закономерный процесс	

5.	Основные тенденции развития современного русского языка	1
6.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1
7.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1
8.	Переосмысление значений слов в современном русском	1
9.	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1
10.	Проверочная работа по теме «Язык и культура» (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1
	Раздел 2. Культура речи	
11.	Основные орфоэпические нормы	1
12.	Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке	1
13.	Лексическая сочетаемость слова и точность	1
14.	Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	1
15.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1
16.	Типичные ошибки в управлении	1
17.	Речевой этикет в деловом общении	1
18.	Этика и этикет в электронной среде общения	1
19-20	Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ	1
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	
21.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1
22.	Текст и его основные признаки. Тематическое единство текста.	1
23.	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект.	1
24.	Виды преобразования текстов: графики и диаграммы.	1
25.	Понятие инфографики.	1
26.	Практическая работа. Инфографика темы «Текст»	1
27.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1
28.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	1
29.	Научно-учебный стиль. Доклад, сообщение.	1
30.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
31.	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	1
32.	Защита проекта. Создание текстов разных стилей	1
33.	Годовая контрольная работа	1
34.	Анализ контрольной работы	1

