



<p>Рассмотрено: на заседании МС Протокол «1 от 31.08.2020</p>	<p>Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» <i>Л.Н.Шубкина</i> Л.Н.Шубкина</p>	<p>Утверждено приказом директора МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020</p>
---	---	---

Рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»
1 класс
2020 -2021 учебный год

Составитель: Грязнова В.Н., учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- б) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), режущими (ножницы);

Обучающийся получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Природная мастерская - Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция?

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).

Пластилиновая мастерская Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.

Бумажная мастерская Ёлки из бумажных полос. Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Фигурки оригами. Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Корзинка для пасхального яйца.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям.*

Текстильная мастерская Маковые узелки. Лучи – узелки на солнышке. Прямая строчка и перевивы. Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла?

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тема	Количество часов
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ	8
Рукотворный и природный мир города и села.	1
На земле, на воде и в воздухе.	1
Природа и творчество. Природные материалы.	1
Листья и фантазии.	1
Семена и фантазии.	1
Композиция из листьев. Что такое композиция.	1
Орнамент из листьев.	1
Что такое орнамент.	1
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ	4

Материалы для лепки. Что может пластилин.	1
В мастерской кондитера. Как работает мастер.	1
В море. Какие цвета и формы у морских обитателей.	1
Аквариум.	1
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ	16
Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
Наши проекты. Скоро Новый год!	1
Бумага. Какие у неё есть секреты.	1
Бумага и картон. Какие секреты у картона.	1
Оригами. Как сгибать и складывать бумагу.	1
Обитатели пруда. Какие секреты у оригами.	1
Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок.	1
Наша армия родная.	1
Ножницы. Что ты о них знаешь.	1
Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет.	1
Шаблон. Для чего он нужен.	1
Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги.	1
Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент.	1

Образы весны. Какие краски у весны.	1
Настроение весны. Что такое колорит.	1
Праздники и традиции весны. Какие они.	1
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ	5
Мир тканей. Для чего нужны ткани.	1
Игла-труженица. Что умеет игла.	1
Вышивка. Для чего она нужна.	1
Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны.	1
Текстильная мастерская	1
ИТОГО:	33