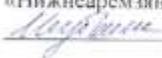


Рассмотрено:
на заседании МС
Протокол «1 от 31.08.2020

Согласовано:
Зам. директора по УВР МАОУ
«Нижеаремзянская СОШ»
 Л.Н.Шубкина

Утверждено приказом директора МАОУ
«Нижеаремзянская СОШ»
Приказ №91 от 31.08.2020



***Рабочая программа
по учебному предмету
«Технология»
2 класс
2020-2021 учебный год***

Составитель:
Ганиева А.Ю., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Планируемые результаты освоения учебного предмета

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Обучающийся научится:

- представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
 - применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
 - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
 - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале

Содержание учебного предмета

Природная мастерская

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности

— изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Композиция из семян растений .Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом.

Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. *Цветочная композиция.*

Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. *Букет в вазе.*

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Белое на белом.

Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Композиция с утёнком.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Соборы и замки.

Собачка и павлин.

Можно ли сгибать картон? Как?

Выполнение биговки по сгибам деталей.

Рыбка.

Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.

«Чертёжная мастерская»

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей.

Что такое технологические операции и способы?

Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.

Что такое чертёж и как его прочитать?

Изделия и их чертежи.

Необычная открытка.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Блокнот.

Можно ли без шаблона разметить круг?

Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Пригласительный билет.

Цветок – шестиугольник.

Мастерская Деда мороза и Снегурочки.

Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

Оригамушки.

Открытка в технике оригами.

Проверка знаний и умений по теме.

Симметричные снежинки.

«Конструкторская мастерская»

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)

Какой секрет у подвижных игрушек?

Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.

Игрушка – качалка.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.

Вертушка.

Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».

Обезьянка с подвижными лапками.

Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.

День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику.

Открытка-вертолёт.

Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам.

Машина полиции.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. *Открытка к 8 Марта.*

Изготовление макета родного города или города мечты.

Макет города

Что интересного в работе архитектора?

Лепка. Дом моей мечты

«Рукодельная мастерская»

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Какие бывают ткани?

Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Композиция с цветами.

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Помпон из пряжи.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Подставка «Ёжик»

Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Кораблик. Ёлочка.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

Чехол для телефона.

Сумочка-собачка

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Название раздела	Название темы	Количество часов
Художественная мастерская		10
	Что ты уже знаешь	1
	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере	1
	Какова роль цвета в композиции	1
	Какие бывают цветочные композиции	1
	Как увидеть белое изображение на белом фоне	1
	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали	1
	Можно ли сгибать картон	1
	Африканская саванна	1
	Как плоское превратить в объёмное	1
	Как согнуть картон по кривой линии	1
Чертежная мастерская		7
	Что такое технологические операции и способы	1
	Что такое линейка и что она умеет	1
	Что такое чертёж и как его прочитать	1

	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников	1
	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику	1
	Можно ли без шаблона разметить круг	1
	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
Конструкторская мастерская		9
	Какой секрет у подвижных игрушек	1
	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную	1
	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
	Что заставляет вращаться винт - пропеллер	1
	Можно ли соединить детали без соединительных материалов	1
	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии. Поиск информации на компьютере.	1
	Как машины помогают человеку	1
	Поздравляем женщин и девочек.	1
	Что интересного в работе архитектора.	1
Рукодельная мастерская		8
	Какие бывают ткани	1
	Какие бывают нитки. Как они используются	1
	Что такое натуральные ткани. Каковы их свойства	1
	Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки». Поиск информации на компьютере.	1

	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»	1
	Как ткань превращается в изделие	1
	Как ткань превращается в изделие. Лекало.	1
	Рукодельная мастерская. Чему научились.	1
Всего		34