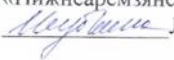


Рассмотрено: на заседании МС Протокол «1 от 31.08.2020	Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина	Утверждено приказом директора МАОУ «Нижеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020 
---	--	--

***Рабочая программа по
учебному предмету
«Литература»
5 класс 2020 -2021 учебный год***

Составитель: Черкашина Ольга Васильевна
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной

с. Малая Зоркальцева, 2020

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. (п. 11.1 в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577)

Устное народное творчество:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
 - определять тему и основную мысль произведения
 - владеть различными видами пересказа
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики
 - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
 - выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с "читателем" как адресатом произведения
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста
 - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана
 - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
 - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

Содержание учебного предмета

Введение (1ч)

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.

Устное народное творчество (10ч)

Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Входной контроль. Сказка как особый жанр фольклора. **«Царевна-лягушка»** - встреча с волшебной сказкой. Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок. **«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»**. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки. Сказка о животных **«Журавль и цапля»**. Бытовая сказка **«Солдатская шинель»**. Р/к. И. Ермаков «О чём шептал оленёнок»

Из Древнерусской литературы (1ч)

Начало письменности на Руси. **«Повесть временных лет»**. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»**. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.

Из литературы XVIII века (2ч) М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»

Из литературы XIX века (14ч)

Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня **«Волк на псарне»**. И.А. Крылов. Басни **«Ворона и Лисица»**, **«Свинья под дубом»**. Жанр басни. Повествование и мораль в басне. Басенный мир Ивана Андреевича Крылова

В.А. Жуковский – сказочник. Сказка **«Спящая царевна»**. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Баллада В.А. Жуковского **«Кубок»**.

А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение **«Няне»**. **«У лукоморья...»**. А.С. Пушкин. **«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»**. Борьба добрых и злых сил. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность.

Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки. Сказки А.С. Пушкина. «У лукоморья дуб зелёный» (Поэма «Руслан и Людмила»)

Русская литературная сказка XIX века (24 +1р/к,2р/р+1к/р)

Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка **«Черная курица, или Подземные жители»**. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание. Р/к . **Пётр Павлович Ершов**. **«Конёк Горбун»**

В.М. Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «**AttaleaPrinseps**». «AttaleaPrinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения.

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «**Бородино**». Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».

Н.В. Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. **Сюжет повести «Заколдованное место».** Реальное и фантастическое в сюжете повести. Н.В. Гоголя. «**Ночь перед рождеством**».

К/р. Контрольная работа за первое полугодие.

Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «**На Волге**». «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «**Мороз, Красный нос**». Мир детства в стихотворении «**Крестьянские дети**».

И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «**Муму**». Быт и нравы крепостной России в рассказе. История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. Герасим и Муму. Счастливый год. Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. **Р.Р. Подготовка к сочинению по рассказу «Му-Му».** Анализ сочинений. Работа над ошибками **А.А. Фет.** Слово о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**».

Л.Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «**Кавказский пленник**». Сюжет рассказа. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Странная дружба Жилина и Дины. Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.

Р.Р. Как работать над сочинением: «Жилин и Костылин: разные судьбы»

А.П. Чехов. Слово о писателе. «**Хирургия**». Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова

Русские поэты XIX века о родине и родной природе (2+1р/р)

Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев. Образ лета. И.С. Никитин, Ф.И. Тютчев. Образ осени. Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Образ зимы. И.С. Никитин, И.З. Суриков. Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. **Р/к.** В. Мартынов. «Лягушки», П. Суханов» Шмели» **Р.Р. Анализ стихотворения.**

Из русской литературы XX века (6+2р/р)

И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «**Косцы**» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «**Подснежник**». В.Г. Короленко. Слово о писателе. «**В дурном обществе**». Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру. Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. Тест. С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями». Стихотворение «С добрым утром!». **Р,Р. Самостоятельная работа «Картинки из моего детства» Р.Р. Обучение работе над сочинением: Путь Васи к правде и добру.**

Русская литературная сказка XX века (15+1р/р)

П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Медной горы Хозяйка**». Отличие сказа от сказки. Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Сказы П.П. Бажова. Тест.

К.Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «**Теплый хлеб**». Герои сказки. Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки. К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». **Р./к.** Г. Колотовкин. Рассказ «Медвежатники». Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».

С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «**Двенадцать месяцев**». Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки. Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.

А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «**Никита**». Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П. Платонова.

В.П. Астафьев: детство писателя. «**Васюткино озеро**». Сюжет рассказа, его герои. Человек и природа в рассказе Становление характера Васютки (по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»)

В.П. Астафьев. «**Зачем я убил коростеля?**», «**Белоградка**»

Р.Р. Сочинение: «**Тайга, наша кормилица, хлипких не любит**».

Поэты о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (3+1р/к,1р/р)

Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. **А.Т. Твардовский.** «**Рассказ танкиста**». Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. **К.М. Симонов.** «Майор привез мальчишку на лафете...».

Р.к. Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве Тобольских поэтов. Р.Р.

Великая Отечественная война в жизни моей семьи.

Произведения XX века о Родине, родной природе и о себе (2+1ч) Стихотворения **И.А. Бунина.** «Помню – долгий зимний вечер...»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»

Р.Р. Сопоставление произведений: Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка», «Пруд заглохший весь в зеленой ряске»

Д.Б. Кедрин «Аленушка», «Стойбище осеннего тумана.»

Писатели улыбаются (2ч)

Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Стихотворения-шутки. **Ю.Ч. Ким.** «Рыба-кит».

Из зарубежной литературы. (8+1р/р+1к/р) Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед» Даниэль

Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»

Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева». Два мира сказки «Снежная королева». Писатели-сказочники и их герои. **Ж. Санд:** страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. **Марк Твен.** Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера

Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» *Итоговая контрольная работа.*

Р.Р. Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема	Количество часов
	Введение	1ч
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1
	Устное народное творчество	10ч
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора. Р/к. Ю. Афанасьев. «Сказки бабушки Ай – по»	1
3	Детский фольклор. Входной контроль	1
4	Сказка как особый жанр фольклора	1
5	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1
6	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	1
7	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	1
8	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок. Р/к Ю. Ананьев «Сказка о добром сердце»	1

9	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	1
10	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа. Поэтика сказки.	1
11	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Р/к. И. Ермаков «О чём шептал оленёнок»	1
	Из Древнерусской литературы	2ч
12	Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1
	Из литературы XVIII века	1ч
14	М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1
	Из литературы XIX века	14ч
15	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	1
16	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1
17	И.А. Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	1
18	Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1
19	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	1
20	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1
21	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1
22	Баллада В.А. Жуковского «Кубок»	1
23	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	1
25	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1
26	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность	1
27	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки	1
28	Сказки А.С. Пушкина. « У лукоморья дуб зелёный».(Поэма «Руслан и Людмила»)	1
	Русская литературная сказка XIX века	24+1р/к,2р/р+1к/р
29	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1
30	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	1

31	Р/к. Пётр Павлович Ершов. «Конёк Горбунок»	1
32	В.М. Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «AttaleaPrinseps»	1
33	«AttaleaPrinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения	1
34	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	1
35	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1
36	Н.В. Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»	1
37	Реальное и фантастическое в сюжете повести	1
38	Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством»	1
39	<i>Контрольная работа за первое полугодие</i>	1
40	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»	1
41	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1
42	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1
43	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	1
44	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	1
45	Герасим и Муму. Счастливый год.	1
46	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1
47	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Р.Р. Подготовка к сочинению по рассказу «Му-Му»	1
48	Анализ сочинений. Работа над ошибками	1
49	А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	1
50	Л.Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1
51	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1
52	Странная дружба Жилина и Дины.	1
53	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	1
54	Р.Р. Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1
55	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	1
56	Юмор и сатира в творчестве А.П. Чехова	
	Русские поэты XIX века о родине и родной природе	2+1р/р

57	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев. Образ лета. И.С. Никитин, Ф.И. Тютчев	1
58	Образ осени. Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков. Образ зимы. И.С. Никитин, И.З. Суриков.	1

59	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Р.Р. Анализ стихотворения. Р/к. В. Мартынов. «Лягушки», П. Суханов» Шмели»	1
	Из русской литературы XX века	6+2р/р
60	И.А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «Подснежник»	1
61	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	1
62	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	1
63	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру	1
64	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести. Тест.	1
65	Р.Р. Обучение работе над сочинением: Путь Васи к правде и добру.	1
66	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»	1
67	Стихотворение «С добрым утром!». Р/р. Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	1
	Русская литературная сказка XX века	15+1р/рч
68	П.П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки	1
69	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	1
70	Сказы П.П. Бажова. Тест.	1
71	К.Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	1
72	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	1
73	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Р./к. Г. Колотовкин. Рассказ «Медвежатники»	1
74	Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»	1
75	С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
76	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	1
77	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.	1
78	А.П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1

79	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А.П. Платонова	1
80	В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	1
81	Человек и природа в рассказе	1
82	Р.Р. Сочинение: «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»))»	1
83	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	1
	Поэты о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	3+1р/к,1р/р
84	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1
85	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1
86	Р.к. Война и дети - тема многих стихотворений о войне в творчестве Тобольских поэтов.	1
87	Р.Р. Великая Отечественная война в жизни моей семьи	1
	Произведения XX века о Родине, родной природе и о себе	2+1р/ч
88	Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1
89	Р.Р. Сопоставление произведений: Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А.А. Прокофьев «Аленушка», «Пруд заглохший весь в зеленой ряске...» Д.Б. Кедрин «Аленушка», «Стойбище осеннего тумана...»	1
90	Н.М. Рубцов. Стихотворения: «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1
	Писатели улыбаются	2ч
91	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.	1
92	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	
	Из зарубежной литературы.	8+1р/р+1к/р
93	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1
94	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1
95	Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	1
96	Два мира сказки «Снежная королева»	1
97	Писатели-сказочники и их герои	1
98	Ж. Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном	1
99	Р.Р. Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...))»	1
100	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1
101	Итоговая контрольная работа	1

102	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	1
	Итого: 102 часа.	1