

Областной конкурс социальных проектов
«Символы региона - 2019»

Номинация: Дарить радость людям

Тема работы:

Саид Садыкович Раинбаков. Творческий портрет.

Выполнила:

Бакиева Карина Юнусовна ученица 9 класса
МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»

Руководитель:

Хомякова Светлана Петровна
учитель истории, обществознания
МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»
89829452348

Мне про всю расскажите планету,
Назовите любую из стран.
Только знаю, что лучше нет
Самых нижних моих Аремзян...

Стихотворение «Аремзяны мои, Аремзяны» стало визитной карточкой нашей деревни, его знают несколько поколений выпускников Нижнеаремзянской школы. А вот кто автор стихотворения я не знала. Мною было проведено небольшое тестирование. Анализируя данные, я поняла, что стихотворение «Аремзяны, мои Аремзяны» знают 96% респондентов, а кто автор стихотворения знают только 12% опрошенных. Я решила, что просто необходимо самой узнать о нём, о его жизни и творчестве и рассказать другим о Саиде Садыковиче Раинбакове.

Свои первые исследовательские материалы я представляю в работе: «Саид Садыкович Раинбаков. Творческий портрет» Эпиграфом я взяла слова «И я начинаю творить: и духом, и словом, и звуком какую-то новую нить»

Цель моей работы: исследовать жизнь и творчество моего земляка Саида Садыковича Раинбакова, познакомиться с людьми, которые знают и помнят его, передать материалы исследовательской работы в школьный музей, чтобы следующие поколения знали и гордились своим земляком.

С.С. Раинбаков родился 11 мая 1948 г. в поселке Яр-Сале Ямало-Ненецкого округа. Затем семья Раинбаковых переехала в д. Нижние Аремзяны, где маленький Саид пошёл в 1 класс и окончил Нижнеаремзянскую восьмилетнюю школу. После школы окончил педагогическое училище и вернулся в родную школу учителем физической культуры.

В школе он принимает активное участие в подготовке праздников, сам участвует в концертах и литературно-музыкальных композициях, а в свободное время пишет стихи. Стихи печатают в местной газете «Советская Сибирь».

В 1972 году он был призван в ряды советской армии и во время службы он твердо решил связать свою судьбу с творчеством, театром и музыкой.

Вот как об этом пишет сам Саид Садыкович: «В свое время я окончил педучилище, стал мастером спорта по карате, поработал учителем физкультуры, а потом, в армии, вдруг запел...»⁴

После службы в армии поступает в Казанское музыкальное училище. Студент Раинбаков появился в Татарском театре оперы и балета им. Мусы Джалиля в феврале 1975 года и был зачислен артистом. Через год он уже солист оперы и студент Казанской государственной консерватории.

Саиду Раинбакову его бывший коллега по сцене Эдуард Трескин дает следующую характеристику: «Уникальный по красоте и наполненности голос. Его голос напоминает расплавленный металл, рвущийся из домны наружу».¹

Звездный путь многих артистов Татарского театра оперы и балета начинается с приезда в театр Ниаса Курамшевича Даутова в качестве главного режиссера. Одним из «открытий» Даутова был студент консерватории Саид Раинбаков.

На сложнейшую драматическую роль Джигангира в опере композитора Рашида Гумаровича Губайдуллина требуется опытный актёр. Партия басовая, роль – ведущая, петь надо на татарском языке. Кроме С. Раинбакова, ни одного татарского баса в этот момент в труппе не было. Единственным исполнителем партии Джигангира назначается С. Раинбаков. Премьера состоялась 23 февраля 1976 года. Это была победа. Она окрылила молодого артиста.

В 1978 году Саид принимает участие во Всероссийском конкурсе советской песни в Сочи и привозит диплом лауреата.

1980 год - участие в проведении Дней литературы и искусства Татарстана в Каракалпакии, а в 1981 году за участие в проведении Дней культуры Татарстана в Москве С. Раинбаков награждается Почётной грамотой.¹

На протяжении двадцати лет ни одна постановка татарского оперного репертуара не обходилась без Раинбакова.

Особенно удавались ему те роли, где надо было показать удаль, кураж или подчеркнуть комические стороны персонажа. Например, Дон Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини или Варлаам в «Борисе Годунове» Мусоргского, Малюта Скуратов в «Царской невесте» Римского-Корсакова. В роли Малюты Скуратова равных Саиду Раинбакову не было по колоритности этой зловещей фигуры.

Представляя певца на звание народного артиста Татарстана, руководство театра характеризует его следующим образом: «Раинбаков Саид Садыкович является одним из ведущих национальных певцов оперного театра». В 1996 году С.С.Раинбаков удостоен звания «Народный артист Татарстана».²

30.04.2005г. в городе Казани состоялась презентация энциклопедии «Татары земли сибирской» (Тюменская область). Среди известных имён – политический и религиозный деятель Рашит Ибрагимов, дирижер Фуат Мансуров, артист Саид Раинбаков, писатель Якуб Занкиев и т.д.⁵

В 2008 году он возглавил продюсерский центр «Татарика» в городе Казани. Цели центра: создание и продвижение ярких музыкальных проектов, поддержка молодых талантливых музыкантов.³

Жизнь каждого человека сложна и многогранна, а артиста тем более. Мы связались с Саидом Садыковичем и пригласили его в гости, но у него очень плотный график творческих встреч, концертов, семинаров, презентаций и т.д. Но он обещал найти время приехать и поделиться документами, фотографиями и фонограммами выступлений из домашнего архива для оформления экспозиции в музее Нижнеаремзянской школы.

А ещё Саид Садыкович был очень рад тому, что о нем вспомнили и теперь он мечтает приехать в родные края, вспомнить детские и юношеские годы, встретиться с односельчанами и посетить школьный музей.

Мне б сейчас в деревеньке проснуться,

Сенокосную рань повстречать,
И к плетням ее прикоснуться,
У ворот ее постоять.
Расспросить про дела не новые
Непоседливых мужиков
И с мальчишками в брызги шелковые
Прыгать с радужных берегов.
Аремзяны мои, Аремзяны!
Ночь, как сказка, и день краса.
Мне б цветком на твои поляны,
Мне бы птицей в твои леса.
Мне про всю расскажите планету,
Назовите любую из стран.
Только знаю, что лучше нет
Этих Нижних моих Аремзян. С.Раинбаков.

В школе мы организовали заочный творческий вечер С.С.Раинбакова и я познакомила присутствующих с материалами моей работы. Мы гордимся, что у нас есть такая творческая личность, народный артист Татарстана Саид Садыкович Раинбаков.

Литература и источники:

1. Казанский театральный музей <http://www.kzntm.ru/narodnye-artisty/201-rainbakov-said-sadykovich>
2. Народные артисты СССР, Российской Федерации, Республики Татарстан// Казань, Издательство «Магариф-Вақыт», 2011.
3. ООО «Продюссерский центр «Татарика». Инвестиционные компании. <https://investprojects.info/company/1655168060>
4. Сәет Рәинбәков <https://tt.wikipedia.org>
5. Татары земли сибирской (Тюменская область): словник/ Сост. Х. Ч. Алишина. — Казань: Магариф, 2005.