



Открывайте с нами мир знаний и добра!

Все **НОВОСТИ** ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Филиал МАОУ
«Нижнеаремзянская СОШ» -
«Малозоркальцевская СОШ»

№2

7 ноября 2019 г

Шаг в будущее

26 по 27 октября 2019 года в городе Тюмени состоялся XXII областной научный форум молодых исследователей «Шаг в будущее»

Организатором Форума является Тюменский областной институт развития регионального образования при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области.

В этом году на отборочный этап областного форума было направлено более 350 работ учащихся 5-11 классов и студентов вузов. Только 243 участника получили право выступить на конференции и научной выставке, и среди них учащиеся Малозоркальцевской СОШ Доценко Юрий, Мальгин Семён.

Свои проекты они представили в категории



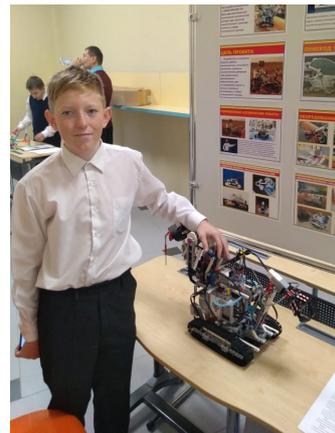
«Инженерные науки в техносфере настоящего и будущего». Ребята с честью прошли все этапы конкурса, продемонстрировали все свои умения и навыки работы с робототехникой.

Доценко Юрию не хва-

тило одного шага до призового места.

Поздравляем ребят с успешным дебютом в таком серьёзном мероприятии и хочется пожелать не останавливаться на достигнутом, идти только вперёд.

Особые слова благодарности Цейнеру Алексею Викторовичу, учителю технологии, подготовившему ребят к этому серьёзному конкурсу.



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Прикоснись к науке с нами	2
«Добрые крышечки»	2
Японское искусство ошибана: учись!	3
Удивительные шахматы	3
Первые победы	3
Шариковый остров	3
Дом-призрак	4

ЦИТАТА НОМЕРА:

Не бойся, что не знаешь - бойся, что не учишься.

(Китайская мудрость)

Интеллектуальное пятиборье

8 октября ученики 3,4 классов нашей школы приняли участие в муниципальной метапредметной олимпиаде для младших школьников «Интеллектуальное пятиборье».

Такая олимпиада состоялась впервые в этом году. В ней приняли участие 75 учащихся 3 и 4 классов из 13 школ Тобольского района.

Олимпиада включала в себя задания по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и иностранному языку (английскому и немецкому).

Самые лучшие результаты среди участников из нашей школы показали Сычев Тимофей, ученик 4 класса

(занял 9 место), Биро Анастасия, ученица 4 класса (заняла 12 место). Все участники получили сертификаты.

Желаем нашим ребятам не отчаиваться, взяться за изучение предметов с еще большим усердием. А в следующем году, мы уверены, будут и победители.



Акция

2020 год в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне объявлен В.В. Путиным Годом памяти и славы.

6 ноября в нашей школьной библиотеке стартовала акция «75 рассказов о войне». Принять участие в ней можно коллективно (всем классом) или индивидуально. Подробности акции можно узнать в библиотеке.



Прикоснись к науке с нами

26 октября, в первый день осенних каникул, по приглашению Тобольского педагогического института имени Д.И. Менделеева, самые любознательные ученики второго класса Малозоркальцевской СОШ стали участниками интереснейшего познавательного марафона «Прикоснись к науке с нами!»

Ребята не только смогли «прикоснуться» к науке, они полностью, с головой, «окунулись» в неё! Чудеса погружения начались с самой первой познавательной площадки «От винта!» Нас встретил настоящий пилот, мы теперь знаем, что такое подъёмная сила и зачем самолёту хвост. А как здорово своими руками собрать самолёт и получить его в подарок! Познакомиться с элементами архитектурных объектов и раскрыть в себе конструкторские способности, ребятам помогла площадка «Мир архитектуры». Сложный мир финансов открыл для нас свои тайны: состоялось знакомство со сложными терминами, с секретами бережливости и экономики в «Финансовом калейдоскопе».

Оказывается, выучить стихи, запомнить правило очень просто, если использовать «секретки», которые нам раскрыли в «Лаборатории мнемотехники». Ребята с лёгкостью смогли выучить стихотворение об осени. На площадке «Сквозь тернии к звёздам» инопланетная цивилизация наконец — то вышла на контакт с землянами. Мы



встретились с настоящими инопланетянами, которые только начали изучать русский язык, и ребята с лёгкостью смогли исправить допущенные ими грамматические ошибки, дали некоторые советы по правописанию слов. Вместе с ними послушали космическую музыку и разучили звёздный танец.

«Исторический Instagram» помог представить, как выглядели бы посты на Instagram — страницах известных исторических личностей, ребята узнали имена знаменитых учёных. На остановке «Вселенная насекомых» мы получили уникальную возможность узнать много интересного, с помощью чудесного прибора — микро-

скопа, приоткрыли некоторые тайны, казалось бы, обычных насекомых. И, наконец, самая долгожданная встреча с роботами на площадке «LABrobot»!!! Все говорят о роботах! Их популярность растёт с каждым днём. Оказывается, они бывают человекоподобные и промышленные,

смешные, романтические и даже вредные. У каждого робота свой характер и способности. Крокодил и обезьянка двигались по нашей команде, а наши смелые мальчики примеряли руку настоящего Терминатора!

Впечатлений — масса, эмоции только положительные! Вот так интересно прошёл день! Конечно, очень жаль, что не весь класс смог поехать на этот замечательный праздник Науки, но мы надеемся, что впереди у нас ещё очень много интересных приключений!!!

*Учитель начальных классов:
Цейнер Татьяна Анатольевна*

«Добрые крышечки»

Каждый из нас пользуется предметами из пластика: из него делают упаковки для продуктов, соков... Но, наверное, не каждый знает, что отходы пластика очень вредны.

Вред пластика для животных заключается в том, что и звери на суше, и птицы, и рыбы, и другие морские жители могут принимать полимеры за пищу, отравляя свои организмы. Кроме того, животные могут запутываться в пластике и погибать. А ведь пластик любого вида является весьма долговечным материалом, то есть, разлагается очень долго (450-500 лет).

Каждый год в океан попадает 150 тонн пластикового мусора. Из-за пластиковых отходов в океане гибнут миллионы морских обитателей ежегодно. Микропластик обнаружен и в организмах глубоководных животных: а значит, пластиковое загрязнение добралось уже на километровые глубины. В океане образовалось уже 5 больших мусорных пятен: одно в Индийском океане, по два в Атлантическом и Тихом. Кроме того, микропластик попадает в почву, воздух и воду, оказывая отрицательное влияние и на

окружающую среду, и на здоровье человека.

О том, как помочь природе задумались ученики первого класса и вместе с классным руководителем Чепурной

Светланой Валерьевной и родителями присоединились к экологической акции «Добрые крышечки» или «Крышечки ДоброТы».

Эта акция проводится в России с 2016 года с целью привлечения внимания людей к проблеме загрязнения России пластиковым мусором. Вырученные средства перечисляются на счет благотворительных фондов.



При сборе 8 тонн пластика - это примерно 4 млн крышек, цена одной - 7 копеек, а 1 тонны пластика - 25 тыс. рублей.

Каждый человек, задумавшийся о проблеме пластикового загрязнения, вносит свой вклад в улучшение экологической обстановки на планете! Присоединяйтесь и вы!

Японское искусство ошибана: учитесь!

Ошибана, или другими словами живопись растениями - это древнее искусство создания живописных картин без использования красок. Картины создаются путем аппликации высушенными растениями, то есть натуральными красками природы. Современное название ошибана - прессованная флористика.

Слышали ли вы о таком искусстве? Наверняка, нет. А вот ученица первого класса Чернышова Лиза вместе со своей бабушкой Лидией Михайловной этим искусством увлекаются. И получается очень красиво.

Немного из истории этого искусства: прессованная флористика воз-

никла в Японии около 6 веков назад. Данным искусством владели исключительно самураи. Они считали, что создание картин из сушёных растений помогает обрести уверенность, достичь душевного равновесия и научиться постигать гармонию во всем. Она помогала развивать настойчивость, терпение и наблюдательность.

Лиза поделилась с нами секретами мастерства: она рассказала, что для своих картин они обычно используют листья, цветы, семена различных растений, траву. Сначала этот природный материал высушивается под прессом. Далее из частей высушенных растений составляется и приклеивается композиция. Иногда перед приклеиванием материала бумагу подкрашивают акварельными красками.



Свои замечательные работы Лиза сделала для муниципального конкурса «Я с бабушкой своею...»

Удивительные шахматы

Так назывался муниципальный конкурс, в котором приняли участие ученики нашей школы: Седых Ксения, 10 класс, Коршун Александр, 6 класс, Коршун Евгений, 9 класс, Шапка Наталья, 5 класс, Чарков Андрей, 4 класс.

И не просто приняли, а стали призерами и победителями: 1 место - Седых Ксения, Коршун Александр, 2 место - Коршун Евгений, 3 место - Шапка Наталья.

Конкурс проводится уже не первый год. В этом году он проходил в номинации «миниатюрные шахматы». По условиям конкурса готовая работа не должна превышать 15 см. в высоту



и в ширину. Ксения изготовила свою шахматную фигурку из фоамирана. Саша и Женя - из бумаги (в разных техниках), Андрей - аппликация из шерсти, а Наташа - вязаную крючком.

Поздравляем ребят с хорошими результатами.



Первые победы

Начался муниципальный этап Всероссийской олимпиады. Она проводится по всем предметам обязательной школьной программы. Принять участие можно сразу в нескольких. Цель - подтолкнуть учеников к саморазвитию и творческому поиску, и показать, насколько интересными могут быть разные предметы за пределами школьной программы.

В нашей школе есть уже первые победители. Ими стали Худышкин Костя, ученик 7 класса - 1 место по биологии, Трегуб Софья, ученица 7 класса - 1 место по литературе, Седых Ксения, ученица 10 класса - 1 место по ОБЖ.

Желаем успехов всем участникам олимпиад!

«Шариковый остров» первоклашек

Осень-непогодушка, тополь пожелтел.... Но наши первоклашки не унывают.

В первый день осенних каникул они провели все вместе с учительницей Светланой Валерьевной и родителями на празднике именинников.

Первыми стали именинники лета и осени. Дети побывали на «Шариковом острове», получили подарки и, конечно же, дружно попили чай со сладостями.



Всероссийская школьная олимпиада делится на четыре этапа: школьный, муниципальный, региональный и заключительный. Первый этап - самый массовый. В нём принимают участие около 6 миллионов человек. А теперь представьте, какой отбор проходят участники, если до финала доходят только несколько сотен.

«Дом-призрак»

Почти 30 лет назад, в ночь с 17 на 18 ноября 1990 года сгорело деревянное здание Тобольского драматического театра, бывшая «народная аудитория». «Теремок» был предметом гордости жителей сибирской столицы, памятником архитектуры, очагом культуры и свидетелем истории: именно здесь 2 апреля 1918 года провозгласили Советскую власть в Тобольске.

Уникальное здание театра было построено без единого гвоздя в 1899 году на частные пожертвования. Открытие театра ознаменовалось пьесой А.И. Островского «Свои люди – сочтемся». К тому времени, когда случился пожар, здание театра пустовало – труппа переехала на гору, в ДК «Комсомолец».

Тобольску были присущи собственные архитектурные стили, как каменного строения, так и деревянного зодчества, сложившиеся благодаря определенному культурному наследию.

Многие образцы деревянных сооружений утрачены, так же как Театр-Теремок они были сожжены, а их «останки» распилены и растащены на дрова местными жителями. Но немногие еще сохранились. Купеческий Тобольск предпочитал большие двухэтажные дома с подсобными помещениями и помещениями для прислуги. Их можно было отнести к своеобразной группе деревянных зданий Тобольска, в которых формы и приемы провинциальной классики сочетаются с приемами народного зодчества. На территории обычно располагались сараи, дровенники и склады с товарами.

Сам жилой дом умельцы оформляли с достаточной помпезностью, ведь каждому хозяину хотелось продемонстрировать свой достаток. Здесь воплотились различные техники обработки древесины. В образцах рядового посадского дома композиция фасада отличалась хорошими пропорциями элементов, а резьба тонким тщательным исполнением. Композиция дома отмечена чертами архаизма, в которой отмечалась пропорциональная согласованность, слаженность всех элементов компози-

ции фасадов зданий, а также тонкое нешаблонное исполнение резьбы. Часто, основная декоративная нагрузка приходится на венчающий карниз, обработанный широкими орнаментальными лентами подзоров. Окна декорировались наличниками с выемчатой резьбой (декоративный мотив – «солнышко») или пропиленной резьбой наложенной в два – три слоя, образующей своеобразную бахрому, которая придавала легкость и ажурность всему дому. Мог использоваться орнамент плоской накладной резьбы в виде остро стилизованных завивающихся стеблей, украшающих плоскости очелий. В их переплетениях угадывался архаический образ «древа жизни». Индивидуальность дому могли придавать нарядные резные деревянные навесы. Тимпаны этих треугольных навесов были заполнены изящным плоскорельефным ажурным орнаментом растительного характера в виде вьющегося бегунца с цветами и листьями. Подобные резные навесы находят ныне немногочисленные аналогии в деревянных зданиях Тобольска.

Деревянные здания застройки конца XIX – начала XX вв. отличались хорошими пропорциями фасадов и их элементов, и имели крупный объем. Виртуозное исполнение резьбы в каждом случае обращало на себя внимание.

В «Перечне объектов культурного наследия, расположенных в Тоболь-



ске» дом, который я описала в этой статье, числится под №7 следующим образом: «Жилой дом по улице Басо-

ва, 1. Документ о принятии на государственную охрану – Решение Тюменского Облисполкома от 08.01.1990 № 3. Категория историко-культурного значения Памятник архитектуры и градостроительства – региональная.» Его описание таково. Стоящий на берегу реки Абрамки двухэтажный, очень крупного размера, жилой дом с богатым фасадным декором является образцом деревянной жилой застройки региона конца XIX – начала XX века. Благодаря падению рельефа, с уличного фасада он воспринимается поднятым на высокий «пьедестал». Декор уличных фасадов примечателен сочной объемно-пластической резьбой наличников, основанной на местной переработке мотивов классических стилей и растительного орнамента.

Этот дом принадлежал дальновидному и прозорливому купцу Абрамову. Располагался он в Татарской слободе в удачном месте – на впадении нынешней речки Абрамки в Иртыш. Тогда эта река была полноводной и могла вместить в себя баржи с товарами. Для торгового дела города небольшие реки имели большое значение, по ним без большого труда было возможно доставить необходимые объемы прямо к торговым рядам, не прибегая к услугам мелких тележных перевозок. По фамилии купца эта речка стала называться Абрамкой и район за ней находящийся впоследствии, стал «Заабрамкой», как сейчас знают его тобольяки.

Мною была упомянута судьба Тобольского театра. К великому сожалению патриотов своего города многие памятники деревянного зодчества постигла эта же участь. С 90-х годов прошлого века горожане наблюдают такую картину – объект готовят к реставрации, обносят забором, вешают табличку (паспорт объекта), через некоторое время здание воспламеняется, его конечно же тушат. И власти, решают, что дешевле дом просто снести, чем восстанавливать. Это дома по улице Ленина, Мира, Кирова и на других улицах нижнего посада. Так утрачиваются объекты культурного наследия. Сейчас дом, расположенный по адресу улица Емельяна Басова под номером 1 огородили забором из досок и повесили табличку...

Трегуб Софья, 7 класс

АДРЕСА:

Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Нижеаремзьянская средняя общеобразовательная школа» - «Малозоркальцевская средняя общеобразовательная школа» (Филиал МАОУ «Нижеаремзьянская СОШ» - «Малозоркальцевская СОШ») 626142, Тюменская область, Тобольский район, с. Малая Зоркальцева, ул. Молодёжная, 42, Тел. 8(3456)33-72-48, E-mail: mzshkola@yandex.ru Сайт школы: <http://naremzan.depon72.ru/>

