

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕАРЕМЗЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ТОБОЛЬСКОГО РАЙОНА

626136 Тюменская область, Тобольский район, д. Нижние Аремзяны, ул. Сибирская, 17,
тел., факс: 8(3456) 33-76-01, E-mail: n-aremzan@mail.ru

**Моя педагогическая концепция
«Театрализованная деятельность как средство развития
эмоциональной сферы детей старшего дошкольного
возраста»**

Автор:
воспитатель филиала
МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ»-
детский сад «Березка» с.М-Зоркальцева
Пысина Татьяна Николаевна

«Театр – это волшебный край,
в котором ребенок радуется, играя,
а в игре он познает мир!»
С.И. Мерзлякова

Среди многих проблем в системе дошкольного образования, проблеме развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, уделяется все меньше внимания. Уделяя все больше значения познавательному, физическому развитию ребенка мы, взрослые, зачастую забываем о важности его эмоционально – личностного развития, которое напрямую связано с социальным и психологическим благополучием детей. Эмоциональное благополучие способствует благоприятному развитию личности ребенка. Театрализованная деятельность, как средство развития эмоциональной сферы дошкольников часто недооценивается педагогами.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний и открытий ребенка, приобщает к духовным ценностям, учит детей сочувствовать литературным героям, поэтому играет большую роль в развитии эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста. Театрализованная деятельность способствует формированию эмпатии у детей, то есть способность различать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные методы содействия.

В педагогической практике существует противоречие между: возможностью развития эмоциональной сферы у дошкольников в процессе театрализованной деятельности в ДОУ и недостаточной разработанностью содержания педагогической работы на основе использования театрализованной деятельности в развитии эмоциональной сферы дошкольников, что и является **актуальностью** моей работы.

На основании выше сказанного, была определена **цель** исследования: теоретическое обоснование возможностей театрализованной деятельности как средства развития эмоциональной сферы у дошкольников.

Объект исследования: развитие эмоциональной сферы дошкольников.

Предмет исследования: возможности театрализованной деятельности как средства развития эмоциональной сферы дошкольников.

Были определены задачи:

1. Провести анализ психолого – педагогической литературы по развитию эмоциональной сферы дошкольников.
2. Разработать проект по развитию эмоциональной сферы дошкольников посредством театрализованной деятельности.
3. Провести эксперимент по развитию эмоциональной сферы дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Гипотеза исследования: предполагаю, что развитие эмоциональную сферу дошкольников возможно посредством театрализованной деятельности.

Нами были созданы **этапы работы:**

1 этап: теоретико – аналитический.

На данном этапе:

- мы провели анализ литературных источников по проблеме;
- определили объект и предмет, цели и задачи, гипотезу исследовательской работы;
- написали проект по театрализованной деятельности как средство развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста;
- первичная диагностика.

2 этап: опытно – экспериментальный.

На данном этапе был написан и апробирован проект: «Забавляйка», по развитию эмоциональной сферы дошкольников посредством театрализованной деятельности.

3 этап: аналитический.

На данном этапе мы проанализировали и систематизировали полученные экспериментальные данные, сформулировали основные выводы, обобщили педагогический опыт.

На первом этапе, мы проанализировали литературу, федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, вариативные программы по данной теме, я сделала вывод, что действенным средством для развития эмоциональной сферы дошкольника является творческая театрализованная деятельность. Книги, сказки, спектакли являются для ребенка неисчерпаемым источником чувств, переживаний и фантазии, а в свою очередь развитие чувств и фантазии приобщает его к духовному богатству, накопленному человечеством.

Расширить свои представления о роли театрализованной деятельности мне помогло пособие под редакцией Маханевой Майи Давыдовны «Театрализованные занятия в детском саду». Оно представляет собой программу и методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду в целях речевого, интеллектуального, художественно - эстетического и социально – эмоционального развития ребенка, содержит тематический план работы и краткие сценарии занятий в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагога.

Основываясь на изученную литературу, мною был создан проект: «Забавляйка» по театрализованной деятельности как средство развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Была проведена первичная диагностика по методике Л.П. Стрелковой по выявлению развития эмоциональной сферы дошкольников.

Нами были изучены:

- особенности использования детьми мимики и пантомимики;
- выразительность речи;
- восприятия детьми графического изображения эмоций;
- понимание детьми эмоциональных состояний людей;
- понимание детьми своего эмоционального состояния.

Были получены следующие результаты по развитию эмоциональной сферы дошкольников:

Из 10 детей: 6 (60%) - имеют низкий уровень, 4 (40%) ребенка - средний, высокий уровень не наблюдался.

Нами было определены экспериментальная и контрольная группа с одинаковыми стартовыми возможностями.

Далее мы приступили к опытно – экспериментальному или практическому этапу, где апробировали наш проект.

Для достижения поставленной цели необходимо было создание определенных условий. В группе создана предметно – пространственная среда по развитию эмоциональной сферы дошкольников. Развивающая предметно-пространственная среда трансформируемая, содержательно-насыщенная, вариативная, доступная и безопасная, соответствует возрастным возможностям детей. В группе есть театральный уголок, в котором есть ширма, декорации, маски, различные виды театров: конусный, би-ба-бо, пальчиковый, плоскостные фигурки с декорациями. Есть уголок «ряженья», который тоже пользуется у детей большим интересом.

Внедрение проекта в педагогический процесс осуществлялся по трем направлениям:

- работа с детьми;

- взаимодействие с семьей;
- распространение опыта работы среди педагогов.

Были проведены разнообразные игры, игры-драматизации, итоговые театральные постановки, семинары практикумы для педагогов и родителей воспитанников.

Например, игры-драматизации: «Что мы делали, не скажем, а что делали покажем», «Волшебный сундучок», «Сказки для Ромашки», и др.

Театральные постановки: «Сказка на новый лад», «В гостях у сказки», «Маленькая сказка для больших ребят», викторина: «Угадайка», «По страницам любимых сказок» и др.

Семинары практикумы: «Театрализованная деятельность как средство развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста», «Забавляй-ка» и др.

В ходе апробация проекта: «Забавляй-ка» мы осознали, что мир словесного искусства несет в себе безграничные возможности для формирования эмоциональной сферы дошкольника. Мы разучивали и проигрывали с детьми потешки, сказки, которые стали для них настоящей школой эмоций, вызывали эмоциональный отклик, учили сопереживать, выражать собственные чувства мимикой, жестами, словами, побуждали дать эмоциональную оценку словам и действиям героев (веселый, грустный, хороший, обиделся). Много времени мы с детьми уделяли изготовлению атрибутов для детского театра. Для воспитанников значимо, то что они сделали руками. И, как результат, эмоциональный отклик и активизация в речи детей новых слов и выражений, связанных с состоянием персонажа (героя). Дети очень любят играть в театр, часто делают это самостоятельно.

Для реализации нашего проекта, конечно, не обойтись без взаимодействия с семьями воспитанников. Здесь огромную роль играют доверительные отношения между воспитателями и

родителями. Педагоги и родители, как партнеры, должны дополнять друг друга.

В ходе третьего этапа: аналитического, была проведена сравнительная диагностика.

В экспериментальной группе были получены следующие результаты по развитию эмоциональной сферы дошкольников:

Из 10 детей: низкого уровня не наблюдалось, 4 (40%) ребенка имеют средний уровень, высокий уровень – 6 (60%) человек.

В контрольной группе произошла незначительная динамика: низкий уровень – 2 (20%) человека, 8 (80%) имеют средний уровень, высокий уровень не наблюдается.

У детей наблюдается:

- способность выражать собственное эмоциональное состояние (радость, обиду, гнев, удивление) мимикой, жестами, интонацией;

- умение распознать свое внутреннее эмоциональное состояние и эмоциональное состояние взрослых и сверстников (человек радуется, рассержен, удивлен);

- адекватная реакция на эмоции других (если человек обижен – пожалеть его, помочь; радуется – порадоваться вместе с ним; разгневан – понять причину);

- обогащение словаря за счет слов, обозначающих различные эмоциональные состояния;

- снижение уровня тревожности и негативных эмоциональных проявлений, возрастает уровень положительного эмоционального реагирования на происходящее, повышается уровень эмоциональной стабильности.

Анализ сравнительной диагностики подтверждает выдвинутую нами гипотезу, что театрализованная деятельность помогла развить эмоциональную сферу дошкольников.