**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 5 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС ООО

Составитель программы:

учитель русского языка и литературы

Кивит Светлана Павловна

п. Прииртышский

2019 год

**Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Ученик научится**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари;
* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* определять роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека общества;

**Ученик получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета «Литература»**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  26 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  50 ч. + 11 ч. Р.р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

**Имя существительное  -  20 ч.  (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 11 ч. (3) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  29 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  5 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** |
| 1. | Вводный урок.Язык и общение.Общение устное и письменное | 3 |
|  | Язык-важнейшее средство человеческого общения |  |
|  | Язык и его единицы.Общение устное и письменное |  |
|  | Р/Р Стили речи |  |
| 2. | Повторение изученного в начальных классах.Вспоминаем,повторяем,изучаем | 26 |
|  | Звуки и буквы.Произношение и правописание |  |
|  | Орфограмма.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |  |
|  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |  |
|  | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова |  |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова |  |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова |  |
|  | Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова |  |
|  | Буквы И,У,А после шипящих |  |
|  | Разделительные Ъ и Ь |  |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами |  |
|  | Р/Р Текст |  |
|  | Р/Р Обучающее изложение.Упр.70 «Хитрый заяц» |  |
|  | Части речи.Глагол.Ь на конце глаголов 2 лица ед.числа |  |
|  | Глагол.Раздельное написание НЕ с глаголами |  |
|  | Правописание –тся и –ться в глаголах |  |
|  | Р/Р Тема текста |  |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов |  |
|  | Имя существительное.Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих |  |
|  | Имя существительное.Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих |  |
|  | Имя прилагательное.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |  |
|  | Местоимение |  |
|  | Р/Р Основная мысль текста |  |
|  | Р/Р Обучающее сочинение по картине «Пластова «Летом» |  |
|  | Повторение и обобщение изученного в 5 классе |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Повторение изученного в начальных классах» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
| 3. | Синтаксис.Пунктуация.Культура речи | 31 |
|  | Синтаксис и пунктуация |  |
|  | Словосочетание.Способы грамматической связи в словосочетании |  |
|  | Способы выражения грамматической связи в словосочетании |  |
|  | Разбор словосочетания |  |
|  | Предложение.Простое предложение |  |
|  | Р/Р Обучащее сжатое изложение.Упр.144 |  |
|  | Виды предложений по цели высказывания.Виды предложений по интонации |  |
|  | Р/Р Обучающее сочинение-повествование «Памятный день» упр.157 |  |
|  | Члены предложения.Главные члены предложения.Подлежащее |  |
|  | Сказуемое |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым |  |
|  | Нераспространенные и распространенные предложения.Второстепенные члены предложения.Дополнение |  |
|  | Определение |  |
|  | Обстоятельство |  |
|  | Предложения с однородными членами.Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  |
|  | Предложения с однородными членами.Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах предложения |  |
|  | Предложения с обращениями,знаки препинания при обращениях |  |
|  | Р/Р Письмо |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Синтаксис простого предложения» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Простые и сложные предложения |  |
|  | Синтаксический разбор сложного предложения |  |
|  | Р/Р Речевой этикет.Прямая речь.Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.Пунктуация при прямой речи |  |
|  | Р/Р Речевой этикет.Прямая речь.Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.Пунктуация при прямой речи |  |
|  | Р/Р Речевой этикет.Прямая речь.Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.Пунктуация при прямой речи |  |
|  | Р/Р Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка» |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис.Пунктуация.Культура речи» |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Синтаксис.Пунктуация» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
| 4. | Фонетика.Орфоэпия.Графика.Орфография.Культура речи | 16 |
|  | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.Звук как единица речи.Гласные звуки |  |
|  | Согласные звуки.Изменение звков в потоке речи.Согласные звуки.Согласные твердые и мягкие |  |
|  | Р/Р Типы речи.Повествование и его структура.Подробное изложение «Шкатулка» упр.283 |  |
|  | Р/Р Типы речи.Повествование и его структура.Подробное изложение «Шкатулка» упр.283 |  |
|  | Согласные звонкие и глухие |  |
|  | Графика.Алфавит |  |
|  | Р/Р Описание предмета(п.59) |  |
|  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака |  |
|  | Двойная роль букв е,ё,ю,я |  |
|  | Двойная роль букв е,ё,ю,я |  |
|  | Орфоэпия.Ударение |  |
|  | Фонетический разбор слова |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика.Орфоэпия.Графика.Орфография.Культура речи» |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Фонетика.Орфоэпия.Графика» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р/Р Устное сочинение по картине(упр.239) |  |
| 5. | Лексика.Культура речи | 15 |
|  | Лексика как раздел науки о языке.Слово и его лексическое значение |  |
|  | Однозначные и многозначные слова.Р/Р Устное сочинение-рассуждение(упр.345) |  |
|  | Однозначные и многозначные слова.Р/Р Устное сочинение-рассуждение(упр.345) |  |
|  | Прямое и переносное значение слов.Р/Р Творческая работа.Рассуждение |  |
|  | Прямое и переносное значение слов.Р/Р Творческая работа.Рассуждение |  |
|  | Омонимы |  |
|  | Омонимы |  |
|  | Синонимы |  |
|  | Синонимы |  |
|  | Антонимы |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика.Культура речи» |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Лексика.Культура речи» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р/Р Подробное изложение «Первый снег»(упр.375) |  |
|  | Р/Р Подробное изложение «Первый снег»(упр.375) |  |
| 6. | Морфемика.Орфография.Культура речи | 23 |
|  | Морфемика как раздел лингвистики.Морфема-наименьшая значимая часть слова.Изменение и образование слов |  |
|  | Окончание и основа самостоятельных частей речи |  |
|  | Корень слова.Исторические изменения в составе слова |  |
|  | Корень слова.Исторические изменения в составе слова |  |
|  | Р/Р Рассуждение.Обучающее сочинение-рассуждение |  |
|  | Суффикс |  |
|  | Приставка |  |
|  | Р/Р Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.Анализ ошибок изложения |  |
|  | Р/Р Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.Анализ ошибок изложения |  |
|  | Чередование гласных и согласных звуков |  |
|  | Полногласные и неполногласные сочетания.Беглые гласные.Варианты морфем |  |
|  | Полногласные и неполногласные сочетания.Беглые гласные.Варианты морфем |  |
|  | Морфемный разбор слова |  |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках |  |
|  | Буквы з и с на конце приставок |  |
|  | Чередование букв о-а в корне –лаг-/-лож- |  |
|  | Чередование букв о-а в коре –раст-/-рос- |  |
|  | Буквы ё-о после шипящих в корне |  |
|  | Буквы и-ы после ц |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика.Орфография.Культура речи» |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Морфемика.Орфография.Культура речи» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р/Р Обучающее сочинение-описание картины с элементами рассуждения.(Кончаловский «Сирень») упр.457 |  |
| 7. | Имя существительное | 21 |
|  | Имя существительное как часть речи |  |
|  | Р/Р Обучающее сочинение-рассуждение.Доказательство в рассуждении. П.89 |  |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные,собственные и нарицательные |  |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные,собственные и нарицательные |  |
|  | Род имен существительных |  |
|  | Имена существительные,которые имеют форму только множественного числа |  |
|  | Р/Р Сжатое изложение «Перо и чернильница»,упр.513 |  |
|  | Имена существительные,которые имеют форму только единственного числа |  |
|  | Три склонения имен существительных |  |
|  | Падеж имен существительных |  |
|  | Правописание падежных окончаний существительных |  |
|  | Падеж и склонение имен существительных.Особенности склонения существительных на –ИЕ,-ИЙ,-ИЯ |  |
|  | Падеж и склонение имен существительных.Особенности склонения существительных на –ИЕ,-ИЙ,-ИЯ |  |
|  | Р/Р Обучающее подробное изложение(упр.547 «Березки») |  |
|  | Множественное число имен существительных |  |
|  | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных |  |
|  | Морфологический разбор имени существительного |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном |  |
|  | Обобщенный урок по теме: «Имя существительное» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р/Р Сочинени-описание по картине Нисского «Февраль.Подмосковье» |  |
| 8. | Имя прилагательное | 11 |
|  | Имя прилагательное как часть речи |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |  |
|  | Описание животного.Подготовка к изложению |  |
|  | Р/Р Подробное изложение «Кошка Ю-ю» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Прилагательные полные и краткие |  |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Имя прилагательное» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
| 9. | Глагол | 19 |
|  | Глагол как часть речи |  |
|  | Не с глаголами |  |
|  | Р/Р Рассказ,особенности,структура,стили.Упр.619(по картинкам) |  |
|  | Неопределенная форма глагола |  |
|  | Правописание –тся и –ться в глаголах |  |
|  | Виды глагола |  |
|  | Буквы е-и в корнях с чередованием |  |
|  | Р/Р Невыдуманный рассказ.П.113 |  |
|  | Время глагола.Прошедшее время |  |
|  | Настоящее время |  |
|  | Будущее время |  |
|  | Спряжение глаголов.Правописание безударных личных окончаний глаголов |  |
|  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием |  |
|  | Морфологический разбор глагола |  |
|  | Р/Р Сжатое изложение с изменением лица |  |
|  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |  |
|  | Р/Р Употребление «живописного настоящего» в речи.Устное сочинение-рассказ упр.697 |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала о глаголе |  |
|  | Обобщенный урок по теме: «Глагол» |  |
| 10. | Повторение и систематизация изученного | 5 |
|  | Анализ и работа над ошибками.Синтаксис.Пунктуация.Орфограммы в корне слова |  |
|  | Фонетика.Орфоэпия.Графика.Орфография.Орфограммы в корне слова |  |
|  | Фонетика.Морфемика.Орфография.Орфограммы в окончаниях существительных,прилагательных,глаголов |  |
|  | Диагностическая работа.Итоговый контроль |  |
|  | Анализ диагностической работы.Подведение итогов года |  |
| **Итого за 1 четверть** | | **40** |
| **Итого за 2 четверть** | | **40** |
| **Итого за 3 четверть** | | **50** |
| **Итого за 4 четверть** | | **40** |
| **Итого:** | | **170** |

**Приложение**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок.Язык и общение.Общение устное и письменное** | | | | | | |
| 1 |  |  |  | Язык человек.Язык и речь./Язык-важнейшее средство человеческого общения | Урок открытия «нового» знания  *беседа*  *(интеграция с историей, литературой)\* | *Знать* некоторые особенности развития русского языка, понятие «речь».  *Уметь* оперировать терминами при анализе языкового явления. |
| 2 |  |  |  | Язык и его единицы.Общение устное и письменное | Урок открытия «нового» знания  *Конференция*  *(интеграция с историей, литературой)\* | *Знать* понятия «русский литературный язык», «литературная норма», «изменчивость норм русского языка»,  *Уметь* оперировать терминами при анализе языкового явления. |
| 3 |  |  |  | . Р/Р Стили речи | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать* основные орфограммы, изученные ранее;  *Уметь* применять алгоритмы выбора верного написания. |
| **Повторение изученного в начальных классах.Вспоминаем,повторяем,изучаем** | | | | | | |
| 4 |  |  |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Урок общеметодической направленности  *практикум* |  |
| 5 |  |  |  | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Урок общеметодической направленности  *практикум* |  |
| 6 |  |  |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать* правило о правописании безударных гласных в корне слова. *Уметь* применять алгоритмы выбора верного написания, пользоваться орфографическим словарем. |
| 7 |  |  |  | Правописание непроверяемых безударных гласных  в корне слова | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать* правило о правописании непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| 8 |  |  |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать правило о правописании проверяемых согласных в корне слова* |
| 9 |  |  |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать правило о правописании проверяемых согласных в корне слова* |
| 10 |  |  |  | Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать правило о правописании непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова* |
| 11 |  |  |  | Буквы И, У,А  после шипящих | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать* правило о правописании гласных *и, у, а* после шипящих;  *Уметь* применять алгоритмы выбора верного написания, пользоваться орфографическим словарем |
| 12 |  |  |  | Разделительные Ъ и Ь | Урок общеметодической направленности  *практикум*  ***(интеграция с иностранными языками)*** | *Уметь* различать приставку и предлог;  *Знать* применять правило о постановке разделительных знаков. |
| 13 |  |  |  | Раздельное написание предлогов с другими словами | Урок общеметодической направленности  *исследование* | *Знать раздельное написание предлогов с другими словами* |
| 14 |  |  |  | ***Р/Р Текст.*** | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать* понятие «текст»;  *Уметь* редактировать текст. |
| 15 |  |  |  | ***Р/Р (3)     Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | Урок общеметодической направленности  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | Уметь:определять тему текста и озаглавливать его;устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста,определять средства связи между ними;самостоятельно составлять текст на заданную тему;выполнять грамматические разборы |
| 16 |  |  |  | Части речи.  Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать: общее грамматическое значение,,морфологические признаки,синтаксическую роль частей речи,изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи.Понятие глагол;общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола* |
| 17 |  |  |  | Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | Урок общеметодической направленности  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать:понятие глагол;общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола,правописание НЕ с глаголами* |
| 18 |  |  |  | Правописание  -тся и -ться в глаголах | Урок открытия «нового» знания  *презентация* | *Знать:правило правописания –тся и –ться в глаголах* |
| 19 |  |  |  | ***Р/Р (4)Тема текста*** | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать* :понятия текст,тема текста,смысловая часть текста;признаки текста;средства связи частей текста |
| 20 |  |  |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Урок рефлексии  *исследование* | *Знать:понятия спряжение глаголов,личные окончания глаголов;личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения* |
| 21 |  |  |  | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Урок рефлексии  *практикум* | *Знать*:понятие имя существительное;общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных;алгоритм выбора падежного окончания имени существительного |
| 22 |  |  |  | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать*:понятие имя существительное;общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных;алгоритм выбора падежного окончания имени существительного |
| 23 |  |  |  | Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие имя прилагательное;общее грамматическое значение и морфологичские признаки имен прилагательных |
| 24 |  |  |  | Местоимение | Урок открытия «нового» знания  *игра* | *Знать* понятие местоимение,личное местоимение,морфологические признаки местоимения; местоимения 1,2,3 лица |
| 25 |  |  |  | ***Р/Р (6) Основная мысль текста*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* понятие основная мысль текста |
| 26 |  |  |  | ***Р/Р  (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* понятие:репродукция картины,манера художника,композиция картины,цветовая гамма,биографические сведения о художнике,творческая история картины |
| 27 |  |  |  | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи,тему текста,его основную мысль  . |
| 28 |  |  |  | Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | Урок открытия «нового» знания  *презентация* | *Знать* основные орфографические правила,изученные в начальной школе. |
| 29 |  |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Анализировать допущенные ошибки,выполнять работу по их предупреждению* |
| ***Синтаксис,пунктуация,культура речи*** | | | | | | |
| 30 |  |  |  | Синтаксис и пунктуация. | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать понятия синтаксис,пунктуация,значение знаков препинания для понимания текста*  . |
| 31 |  |  |  | Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* понятие синтаксис,пунктуация,словосочетание;признаки и структура словосочетания;виды и способы связи слов в словосочетании;порядок разбора словосочетаний;строение словосочетания |
| 32 |  |  |  | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* строение словосочетания;понятие главное-зависимое слово,именное-глагольное словосочетание,свободное-несвободное словосочетание |
| 33 |  |  |  | Разбор словосочетания | Урок открытия «нового» знания  *исследование*  ***(интеграция с литературой)*** | *Различать словосочетания по алгоритму* |
| 34 |  |  |  | Предложение. Простое предложение. | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать понятие предложение,границы предложения,знак конца предложения,интонация конца предложения;особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки* |
| 35 |  |  |  | . ***Р/Р  (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать особенности сжатого изложения;приемы сжатия текста;понятие абзац* |
| 36 |  |  |  | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* понятия:цель высказывания,интонационный слух;виды предложений по цели высказывания  . |
| 37 |  |  |  | **Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* ,что такое повествование,как составлять план сочинения.  . |
| 38 |  |  |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* понятие главный член предложения,грамматическая основа предложения,подлежащее;способы выражения подлежащего |
| 39 |  |  |  | Сказуемое | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие сказуемое;способы выражения сказуемого;взаимосвязи подлежащего и сказуемого;достижение лингвистов в изучении сказуемого |
| 40 |  |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать* условие постановки тире между подлежащим и сказуемым |
| 41 |  |  |  | Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложения. Дополнение. | Урок общеметодической направленности  *квест* | *Знать* понятие второстепенные члены предложения;дополнение,приглагольное дополнение,косвенные падежи |
| 42 |  |  |  | Определение | Урок общеметодической направленности  *викторина*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать понятия определения,определяемое слово,согласование;значение и способы выражения определений* |
| 43 |  |  |  | Обстоятельство | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Научиться находить обстоятельство в предложении,отличать его от дополнения,выраженного существительным в косвенном падеже* |
| 44 |  |  |  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Урок рефлексии  *зачет* | *Знать* понятия однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с однородными членами |
| 45 |  |  |  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* понятия однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;признаки однородности;условия постановки запятой в предложениях с однородными членами |
| 46 |  |  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения | Урок рефлексии  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* понятие обобщающее слово,правило пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах |
| 47 |  |  |  | Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях | Урок рефлексии  *образовательный тренинг* | *Знать* понятия обращение,звательная интонация;функция обращения в предложении;различие между подлежащим и обращением |
| 48 |  |  |  | ***Р/Р (9)  Письмо*** | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать* виды писем;правила написания писем |
| 49 |  |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | Урок открытия «нового» знания  *исследование*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать значения вводных слов(уверенность-неуверенность,достоверности высказывания,указание на последовательность изложения мысли),грамматические признаки* |
| 50 |  |  |  | **Контрольная работа    № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»** | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать виды предложений по цели высказывания и по интонации* |
| 51 |  |  |  | Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать признаки простого и сложного предложения,их функции в тексте* |
| 52 |  |  |  | Простые и сложные предложения | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Опознавать сложные предложения,выделять грамматические основы,определять средства связи частей* |
| 53 |  |  |  | Синтаксический разбор сложного предложения | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать* порядок синтаксического разбора сложного предложения |
| 54 |  |  |  | Р/Р (**10) Речевой этикет.  Прямая речь).Роль предложений с прямой речью  в художественномтексте**. Пунктуация при прямой речи | Урок общеметодической направленности  *исследование* | *Знать*  способы передачи чужой речи;понятие прямая речь;структура предложения с чужой речью;правила пунктуация при прямой речи |
| 55 |  |  |  | Р/Р (**10) Речевой этикет.  Прямая речь).Роль предложений с прямой речью  в художественномтексте**. Пунктуация при прямой речи | Урок общеметодической направленности  *квест* | *Знать*  способы передачи чужой речи;понятие прямая речь;структура предложения с чужой речью;правила пунктуация при прямой речи |
| 56 |  |  |  | **Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог**.  Пунктуация при диалоге | Урок рефлексии  *проект* | *Знать* понятия диалог,реплика;структура диалога |
| 57 |  |  |  | **Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* понятие репродукция картины,манера художника,композиция картины,цветовая гамма,биографические сведения о художнике |
| 58 |  |  |  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать теоретический материал,изученный на предыдущих уроках* |
| 59 |  |  |  | **Контрольная работа  № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | Урок общеметодической направленности  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему* |
| 60 |  |  |  | Анализ контрольной работы | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Выполнять работу над ошибками* |
| **Фонетика.Орфоэпия.Графика.Орфография.Культура речи** | | | | | | |
| 61 |  |  |  | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица  речи. Гласные звуки | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать* понятие фонетика,графика,орфоэпия;различие между гласными и согласными звуками |
| 62 |  |  |  | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | Урок общеметодической направленности  *исследование* | *Знать* понятие согласный звук,гласный звук,твердый-мягкий согласный звук;парные-непарные ,твердые-мягкие согласные. Позиционное чередование звуков |
| 63 |  |  |  | **Р/Р  (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | Урок рефлексии  *проект* | *Знат*ь понятие повествование;признаки повествовательного текста;роль ИВС в тексте. |
| 64 |  |  |  | **Р/Р  (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знат*ь понятие повествование;признаки повествовательного текста;роль ИВС в тексте. |
| 65 |  |  |  | Согласные звонкие и глухие | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать понятия звонкий/глухой согласный,сонорные согласные;способы образования звонких и глухих согласных;парные и непарные звонкие и глухие согласные;непроизносимые согласные* |
| 66 |  |  |  | Графика. Алфавит | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* понятия графика,алфавит;порядок букв в алфавите; историю русского алфавита |
| 67 |  |  |  | **Р/Р (16) Описание предмета(п.59)** | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* понятие описание;отличительные признаки делового и художественного описания |
| 68 |  |  |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* правила употребления ь для обозначения мягкости согласных;функции ь в словах |
| 69 |  |  |  | Двойная роль букв*е, ё, ю, я* | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* двойную роль гласных е,ё,ю,я;позиции,в которых гласные е,ё,ю,я обозначают два звука |
| 70 |  |  |  | Двойная роль букв*е, ё, ю, я* | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* двойную роль гласных е,ё,ю,я;позиции,в которых гласные е,ё,ю,я обозначают два звука |
| 71 |  |  |  | Орфоэпия. Ударение | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать понятие орфоэпия,важность нормативного произношения для культурного человека,понятие произносительные нормы* |
| 72 |  |  |  | Фонетический разбор слова | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать порядок фонетического разбора слова* |
| 73 |  |  |  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать теоретический материал,изученный на предыдущих уроках* |
| 74 |  |  |  | **Контрольная работа №4  по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать теоретический материал,изученный на предыдущих уроках* |
| 75 |  |  |  | Анализ контрольной работы | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Уметь выполнять работу над ошибками,допущенными в контрольном тесте* |
| 76 |  |  |  | **Р/Р (17) Устное  сочинение по картине (упр.329)** | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать особенности натюрморта* |
| **Лексика.Культура речи** | | | | | | |
| 77 |  |  |  | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать понятия лексика,лексическое значение слова;предмет изучения лексики как раздела науки о языке* |
| 78 |  |  |  | Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская*  ***(интеграция с изобразительным искусством)*** | *Знать понятия однозначные/многозначные слова;структуру словарных статей,посвященных многозначным словам* |
| 79 |  |  |  | Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать понятия однозначные/многозначные слова;структуру словарных статей,посвященных многозначным словам* |
| 80 |  |  |  | Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | Урок рефлексии  *зачет* | *Знать понятия прямое/переносное значение слов,метафора* |
| 81 |  |  |  | Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать понятия прямое/переносное значение слов,метафора* |
| 82 |  |  |  | Омонимы | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать понятие омонимы* |
| 83 |  |  |  | Омонимы | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать понятие омонимы* |
| 84 |  |  |  | Синонимы | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать понятия синонимы,синонимический ряд* |
| 85 |  |  |  | Синонимы | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать понятия синонимы,синонимический ряд* |
| 86 |  |  |  | Антонимы | Урок рефлексии  *зачет* | *Знать понятие антонимы* |
| 87 |  |  |  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать теоретический материал,изученный на предыдущих уроках* |
| 88 |  |  |  | **Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать теоретический материал,изученный на предыдущих уроках* |
| 89 |  |  |  | Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать теоретический материал,изученный на предыдущих уроках* |
| 90 |  |  |  | **Р/Р (20,21)        Подробное  изложение «Первый снег» (упр.375)** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие повествование;признаки повествовательного текста;роль ИВС в тексте* |
| 91 |  |  |  | **Р/Р (20,21)        Подробное  изложение «Первый снег» (упр.375)** | Урок общеметодической направленности  *практикум* | *Знать понятие повествование;признаки повествовательного текста;роль ИВС в тексте* |
| **Морфемика.Орфография.Культура речи** | | | | | | |
| 92 |  |  |  | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова.  Изменение и образование слов. | Урок рефлексии  *квест* | *Знать понятия морфемика,морфема,образование слов,изменение слов,однокоренные слова,формы одного и того же слова* |
| 93 |  |  |  | Окончание и основа самостоятельных частей речи | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятия окончание,основа,формообразующая роль окончания;различие между производной и производящей основой* |
| 94 |  |  |  | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать понятие окончание,основа,корень слова* |
| 95 |  |  |  | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать понятие окончание,основа,корень слова* |
| 96 |  |  |  | **Р/Р  (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие рассуждение;особенности текста-рассуждения;композицию рассуждения* |
| 97 |  |  |  | Суффикс | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  ***(интеграция с математикой)*** | *Знать понятие суффикс,словообразующая функция суффикса,суффиксальный способ словообразования* |
| 98 |  |  |  | Приставка | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | Знать понятие приставка,приставочный способ словообразования |
| 99 |  |  |  | **Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.  Анализ ошибок изложения** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие повествование,выборочное изложение;признаки повествовательного текста;роль ИВС в тексте* |
| 100 |  |  |  | **Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.  Анализ ошибок изложения** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие повествование,выборочное изложение;признаки повествовательного текста;роль ИВС в тексте* |
| 101 |  |  |  | Чередование гласных и согласных  звуков. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие чередование звуков,историческое чередование;чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов* |
| 102 |  |  |  | Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Урок рефлексии  *зачет* | *Знать понятия беглые гласные,вариантыморфем;условия беглости гласных в слове* |
| 103 |  |  |  | Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать понятия беглые гласные,вариантыморфем;условия беглости гласных в слове* |
| 104 |  |  |  | Морфемный разбор слова | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать порядок морфемного разбора слова* |
| 105 |  |  |  | Правописание гласных и согласных в приставках | Урок открытия «нового» знания  *презентация с элементами беседы* | *Уметь правильно писать приставки в словах* |
| 106 |  |  |  | Буквы *з* и *с* на конце приставок | Урок общеметодической направленности  *исследование* | *Знать условия выбора букв з и с в приставках* |
| 107 |  |  |  | Чередование букв *о — а*в корне *–лаг*-/*-лож-* | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать условия выбора гласных о-а в корне –лаг/-лож* |
| 108 |  |  |  | Чередование букв *о — а*в корне *–раст* - /-*рос-* | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать условия выбора гласных о-а в корне –раст/-рос-;слова исключения* |
| 109 |  |  |  | Буквы *ё—о*после шипящих в корне | Урок общеметодической направленности  *путешествие* | *Знать правило правописания гласных ё-о в корне слов после шипящих под ударением;слова-исключения* |
| 110 |  |  |  | Буквы *и*— *ы*после *ц* | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская*  ***(интеграция с изобразительным искусством)*** | *Знать условия выбора букв и-ы после ц* |
| 111 |  |  |  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | Урок общеметодической направленности  *игра* | *Знать теоретический материал,изученный на предыдущих уроках* |
| 112 |  |  |  | **Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»** | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  ***(интеграция с историей)*** | *Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа,опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова,безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне* |
| 113 |  |  |  | Анализ контрольной работы. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь выполнять работу над ошибками,допущенными в контрольном диктанте и грамматическом занятии к нему* |
| 114 |  |  |  | **Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать особенности сочинения-описания* |
| **Имя существительное** | | | | | | |
| 115 |  |  |  | Имя существительное как часть речи | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  ***(интеграция с иностранными языками)*** | *Знать понятие морфология;система частей речи в русском языке;имя существительное* |
| 116 |  |  |  | **Р/Р  (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать особенности рассуждения как типа речи;композицию рассуждения* |
| 117 |  |  |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Знать понятия одушевленные/недушевленные существительные,собственные/нарицательные существительные* |
| 118 |  |  |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные | Урок развивающего контроля  *анализ контрольной работы* | *Знать понятия одушевленные/недушевленные существительные,собственные/нарицательные существительные* |
| 119 |  |  |  | Род имен существительных | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать понятие род имен существительных* |
| 120 |  |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | Урок рефлексии  *игра* | *Знать морфологические признаки имени существительного* |
| 121 |  |  |  | **Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница»,          упр. 513.** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать особенности сжатого изложения;приемы сжатия текста;понятие абзац* |
| 122 |  |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Уметь приводить примеры имен существительных,которые имеют форму только единственного числа,и грамотно употреблять их в речи* |
| 123 |  |  |  | Три склонения имен существительных | Урок рефлексии  *практикум с элементами игры* | *Знать понятие склонение имен существительных* |
| 124 |  |  |  | Падеж имен существительных | Урок рефлексии  *практикум с элементами игры* | *Знать понятие падеж имен существительных;шесть падежей русского языка и вопросы к ним* |
| 125 |  |  |  | Правописание падежных окончаний существительных | Урок рефлексии  *практикум с элементами игры* | *Знать правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных* |
| 126 |  |  |  | Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | Урок рефлексии  *практикум с элементами игры* | *Знать способ определения склонения имен существительных,уметь задавать падежные вопросы,выбирать безударные гласные в падежных окончаниях,выделять как особую группу существительные –ИЕ,-ИЙ,-ИЯ* |
| 127 |  |  |  | Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | Урок развивающего контроля  *контрольная работа в формате ВПР* | *Знать способ определения склонения имен существительных,уметь задавать падежные вопросы,выбирать безударные гласные в падежных окончаниях,выделять как особую группу существительные –ИЕ,-ИЙ,-ИЯ* |
| 128 |  |  |  | **Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | Урок развивающего контроля  *анализ контрольной работы в формате ВПР* | *Уметь определять тему и основную мысль текста,самостоятельно писать изложение с элементами сочинения* |
| 129 |  |  |  | Множественное число имён существительных | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать падежные окончания существительных муж.,жен., и сред.рода множественного числа* |
| 130 |  |  |  | Правописание *о — е* после шипящих и *ц*в окончаниях существительных | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать правило правописания гласных о-е после шипящих и ц в окончаниях имен существительных* |
| 131 |  |  |  | Морфологический разбор имени существительного | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли;выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных* |
| 132 |  |  |  | Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать теоретический материал,изученный на предыдущих уроках* |
| 133 |  |  |  | **Контрольная работа (№7)  по теме «Имя существительное»** | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему* |
| 134 |  |  |  | Анализ контрольного диктанта | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Уметь выполнять работу над ошибками,допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему* |
| 135 |  |  |  | **Р/Р  (28) Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать понятия репродукция картины,манера художника,композиция картины,цветовая гамма,биографические сведения о художнике,творческую историю картины* |
| **Имя прилагательное** | | | | | | |
| 136 |  |  |  | Имя прилагательное как часть речи | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие имя прилагательное,общее грамматическое значение,морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных* |
| 137 |  |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных* |
| 138 |  |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных* |
| 139 |  |  |  | **Описание животного (29). Подготовка к изложению** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь применять выразительные возможности имен прилагательных в речи;анализировать тексты-описания,устранять в них речевые ошибки и недочеты* |
| 140 |  |  |  | **Р/Р (30) Подробное  изложение «Кошка Ю-ю»** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Уметь определять тему и основную мысль текста,составлять его план;писать изложение,сохраняя структуру текста и авторский стиль* |
| 141 |  |  |  | **Р/Р (31)Анализ контрольного изложения** | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Уметь выполнять работу над ошибками* |
| 142 |  |  |  | Прилагательные полные и краткие | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятия полные/краткие прилагательные;особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных* |
| 143 |  |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли;выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных* |
| 144 |  |  |  | Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли;выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных* |
| 145 |  |  |  | **контрольная работа № 8. Диктант  по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа** | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Знать теоретический материал,изученный на предыдущих уроках* |
| 146 |  |  |  | Анализ контрольной работы | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Уметь выполнять работу над ошибками,допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему* |
| **Глагол** | | | | | | |
| 147 |  |  |  | Глагол как часть речи | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие глагол;общее грамматическое значение,морфологические и синтаксические признаки глаголов* |
| 148 |  |  |  | *Не*с глаголами | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие глагол;правило правописания не с глаголами* |
| 149 |  |  |  | **Р/Р  (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать жанровые признаки и композицию рассказа* |
| 150 |  |  |  | Неопределенная форма глагола | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие неопределенная форма глагола;признаки глаголов в неопределенной форме* |
| 151 |  |  |  | Правописание *–тся* и*-ться* в глаголах | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать правило правописания –тся и –ться в глаголах* |
| 152 |  |  |  | Виды глагола | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие вид глагола;различия между глаголами совершенного и несовершенного вида* |
| 153 |  |  |  | Буквы *е — и*в корнях с чередованием | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать условия написания чередующихся гласных е-и в корне* |
| 154 |  |  |  | **Р/Р (33) Невыдуманный рассказ.  П.113** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь определять тему и основную мысль текста,составлять его план,собирать материал для работы;писать сочинение,соблюдая нормы русского языка* |
| 155 |  |  |  | Время глагола. Прошедшее время | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие время глагола;три времени глагола;признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени;условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени* |
| 156 |  |  |  | Настоящее время | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать признаки глаголов настоящего времени* |
| 157 |  |  |  | Будущее время | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать признаки глаголов будущего времени,способы их образования* |
| 158 |  |  |  | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие спряжение глаголов;личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения;алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями* |
| 159 |  |  |  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать понятие спряжение глаголов;личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения;алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями* |
| 160 |  |  |  | Морфологический разбор глагола | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам,выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола* |
| 161 |  |  |  | **Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь применять приемы сжатия текста;изменять форму лица при пересказе* |
| 162 |  |  |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь писать ь после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа* |
| 163 |  |  |  | Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**.**Устное сочинение-рассказ упр. 697** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь правильно и уместно употреблять глаголы настоящего,прошедшего и будущего времени* |
| 164 |  |  |  | Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать теоретический материал,изученный на предыдущих уроках* |
| 165 |  |  |  | **Контрольная работа №9  по теме «Глагол»** | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему* |
| **Повторение и систематизация изученного** | | | | | | |
| 166 |  |  |  | Анализ ошибок контрольной работы.  Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать теоретический материал по теме урока,изученный в 5 классе* |
| 167 |  |  |  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать теоретический материал по теме урока,изученный в 5 классе* |
| 168 |  |  |  | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать теоретический материал по теме урока,изученный в 5 классе* |
| 169 |  |  |  | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Знать теоретический материал по теме урока,изученный в 5 классе* |
| 170 |  |  |  | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года | Урок развивающего контроля | *Уметь выполнять работу над ошибками,допущенными в работе* |