**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 4 класса

на 2020 -2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование составлено в соответствии  с требованиями ФГОС НОО | Составитель программы: Якубова Лариса Равильевна,  учитель начальных классов  высшей квалификационной категории |

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
* эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
* пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в школьной и поселковой библиотеке.

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
* соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать

текст;

* пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

пересказывать текст от 3-го лица;

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни;
* готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
* участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
* участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение,

олицетворение, метафора).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

***Водный урок по курсу литературного чтения /1 ч./***

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

***Летописи. Былины. Жития / 8 ч./***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин**.**

**Проект «Создание календаря исторических событий».**

**Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».**

***Чудесный мир классики /16ч./***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

**Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».**

***Поэтическая тетрадь /9ч./***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».

И.А. Бунин «Листопад».

**Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».**

***Литературные сказки /11ч./***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

**Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».**

***Делу время – потехе час /8ч./***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

**Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».**

***Страна детства /8 ч./***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

**Проверочная работа по разделу «Страна детства».**

***Поэтическая тетрадь /5ч./***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А.Есенин «Бабушкины сказки».

М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

**Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».**

***Природа и мы /9 ч./***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин«Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы».**

***Родина /8 ч./***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер**.**

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

**Проект «Они защищали Родину».**

**Проверочная работа по разделу «Родина».**

***Страна Фантазия /6ч. /***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».**

***Зарубежная литература /13ч./***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

**Комплексная контрольная работа.**

**Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|  | **Водный урок по курсу литературного чтения** | **1** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
|  | **Летописи. Былины. Жития** | **8** |
| 2 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | 1 |
| 3 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | 1 |
| 4 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 5 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 |
| 6 | Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | 1 |
| 7 | Житие Сергия Радонежского. | 1 |
| 8 | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 |
| 9 | Обобщение материала по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». | 1 |
|  | **Чудесный мир классики** | **16** |
| 10 | Знакомство с названием раздела. Жизнь и творчество А.С. Пушкина . | 1 |
| 11 | А. С. Пушкин «Няне». | 1 |
| 12 | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!.." | 1 |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 14 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части | 1 |
| 16 | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. | 1 |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | 1 |
| 19 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. | 1 |
| 20 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |
| 21 | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |
| 22 | Жизнь и творчество А.П. Чехова. | 1 |
| 23 | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |
| 24 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 |
| 25 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **9** |
| 26 | Знакомство с названием раздела. К. Ушинский «Четыре желания». | 1 |
| 27 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | 1 |
| 28 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | 1 |
| 29 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 |
| 30 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». | 1 |
| 31 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». | 1 |
| 32 | Н.А. Некрасов «Саша» (в сокращении). | 1 |
| 33 | И.С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 |
| 34 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
|  | **Литературные сказки** | **11** |
| 35 | Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг. | 1 |
| 36 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 1 |
| 37 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 |
| 38 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
| 39 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1 |
| 41 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | 1 |
| 42 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | 1 |
| 44 | Сказки любимых писателей. | 1 |
| 45 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 |
|  | **Делу время – потехе час** | **8** |
| 46 | Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. Как сочинить веселый рассказ. В мире книг. | 1 |
| 47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 48 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 |
| 50 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1 |
| 51 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | 1 |
| 52 | Книги о сверстниках, о школе. | 1 |
| 53 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |
|  | **Страна детства** | **8** |
| 54 | Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
| 56 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | 1 |
| 57 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ произведения. | 1 |
| 58 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
| 59 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 |
| 60 | М.М. Зощенко «Ёлка». | 1 |
| 61 | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **5** |
| 62 | Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. В мире книг. | 1 |
| 63 | М.И. Цветаева «Наши царства». | 1 |
| 64 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». | 1 |
| 65 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |
| 66 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
|  | **Природа и мы** | **9** |
| 67 | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | 1 |
| 68 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Пересказ произведения. | 1 |
| 69 | С. Есенин « Лебедушка». | 1 |
| 70 | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |
| 71 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 |
| 72 | А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |
| 73 | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 |
| 74 | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. | 1 |
| 75 | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». | 1 |
|  | **Родина** | **8** |
| 76 | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 |
| 77 | С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 78 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | 1 |
| 79 | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. | 1 |
| 80 | Стихи о Родине. | 1 |
| 81 | «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» | 1 |
| 82 | Проект «Они защищали Родину». | 1 |
| 83 | Обобщение по разделу «Родина». | 1 |
|  | **Страна Фантазия** | **6** |
| 84 | Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 |
| 85 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1 |
| 86 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 |
| 87 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | 1 |
| 88 | Путешествие по стране Фантазии. | 1 |
| 89 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | **13** |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. Как составить список литературы. В мире книг. | 1 |
| 91 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 |
| 92 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 |
| 93 | **Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.** | 1 |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |
| 95 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | 1 |
| 97 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
| 98 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | 1 |
| 99 | Путешествие по дорогам любимых книг. | 1 |
| 100 | Литературные тайны. | 1 |
| 101 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 |
| 102 | Обобщение по курсу литературного чтения. | 1 |
|  | **1 четверть** | **24** |
|  | **2 четверть** | **24** |
|  | **3 четверть** | **27** |
|  | **4 четверть** | **27** |
|  | **Итого:** | **102 часа** |

***Приложение 1***

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Предметные результаты** |
| план | факт |
| **Раздел 1: «Водный урок по курсу литературного чтения» (1 час)** | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | Введение. Знакомство с учебником. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Уметь** ориентироваться в учебнике по литературному чтению,  применять систему условных обозначений при выполнении заданий. |
| **Раздел 2 «Летописи, былины, жития» (8 часов)** | | | | | | |
| 2 | 1 |  |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать** жанр устного народного творчества "былина".  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, составлять план текста, относить прочитанное произведение к определённому периоду. |
| 3 | 2 |  |  | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Знать** жанр устного народного творчества "былина".  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. |
| 4 | 3 |  |  | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | УОНЗ  *Урок-путешествие* | **Знать** понятие "летопись". |
| 5 | 4 |  |  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения  А.С. Пушкина, читать осознанно текст художественного произведения, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. |
| 6 | 5 |  |  | Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь** анализировать язык произведения. |
| 7 | 6 |  |  | Житие Сергия Радонежского. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать** произведение "Житие Сергия Радонежского".  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст,  делить текст на смысловые части, составлять его простой план. |
| 8 | 7 |  |  | Проект «Создание календаря исторических событий». | УР  *Урок-защита проекта* | **Уметь**использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. |
| 9 | 8 |  |  | Обобщение материала по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». | УРК  *Проверочная работа* | **Знать**основные понятия, изученные в данном разделе.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
|  | | | | **Раздел 3 «Чудесный мир классики» (16 часов)** | | |
| 10 | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела  Жизнь и творчество А.С. Пушкина . | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Знать** о жизни и творчестве А.С. Пушкина  **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. |
| 11 | 2 |  |  | А. С. Пушкин «Няне». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать** о жизни и творчестве А.С. Пушкина  **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. |
| 12 | 3 |  |  | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!.." | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** отличие рассказа от сказки.  **Уметь** различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. |
| 13 | 4 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** анализировать поведение героев. |
| 14 | 5 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь** анализировать поведение героев. |
| 15 | 6 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | УОМН  *Урок-практикум* | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь** анализировать поведение героев. |
| 16 | 7 |  |  | Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю.  Лермонтова.  **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. |
| 17 | 8 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.  **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. |
| 18 | 9 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, делить текст на составные части, составлять его простой план. |
| 19 | 10 |  |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа по ходу чтения), формулировать основную мысль текста. |
| 20 | 11 |  |  | Л.Н. Толстой «Детство». | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь** самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, |
|  |  |  |  |  |  | самоконтроль, словарная работа по ходу чтения), формулировать основную мысль текста. |
| 21 | 12 |  |  | Л.Н. Толстой «Детство». | УОМН  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. |
| 22 | 13 |  |  | Жизнь и творчество А.П. Чехова. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать** жизнь и творчество А.П. Чехова. |
| 23 | 14 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». | УОМН  *Урок-практикум* | **Знать** отличие рассказа от сказки.  **Уметь** различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев |
| 24 | 15 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Знать** отличие рассказа от сказки.  **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. |
| 25 | 16 |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | УРК  *Проверочная работа* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
| **Раздел 4 «Поэтическая тетрадь» (9 часов)** | | | | | | |
| 26 | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела.  К. Ушинский «Четыре желания». | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Знать** жизнь и творчество К. Ушинского. |
| 27 | 2 |  |  | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** произведения Ф. Тютчева.  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. |
| 28 | 3 |  |  | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать** произведения Ф. Тютчева.  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. |
| 29 | 4 |  |  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. |
| 30 | 5 |  |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. |
| 31 | 6 |  |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать** произведения о Родине.  **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |
| 32 | 7 |  |  | Н.А. Некрасов «Саша» (в сокращении). | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** произведения о детстве и дружбе. |
|  |  |  |  |  |  | **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. |
| 33 | 8 |  |  | И.С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | УОНЗ  *Урок-размышление* | ***З*нать** произведения о детстве и дружбе.  **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. |
| 34 | 9 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | УРК  *Проверочная работа* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
| **Раздел 5 «Литературные сказки» (11 часов)** | | | | | | |
| 35 | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела.  Что мы знаем и умеем. Как работать с текстом. В мире книг. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Знать**отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. |
| 36 | 2 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений.  **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. |
| 37 | 3 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | УОМН  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя. |
| 38 | 4 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения. |
| 39 | 5 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | УОМН  *Урок-беседа* | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения. |
| 40 | 6 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения. |
| 41 | 7 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные |
| 42 | 8 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | УОМН  *Урок-практикум* | **Уметь** делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями |
| 43 | 9 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | УОМН  *Урок-беседа* | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. |
| 44 | 10 |  |  | Сказки любимых писателей. | УР  *Урок-игра* | **Уметь**анализировать характер, мотивы поведения героев, выделять фантастические события, отвечать на вопросы. |
| 45 | 11 |  |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | УРК  *Проверочная работа* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
| **Раздел 6 «Делу время – потехе час» (8 часов)** | | | | | | |
| 46 | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. Как сочинить веселый рассказ. В мире книг. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, ориентироваться в жанрах по определенным признакам, осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. |
| 47 | 2 |  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** различать сказки народные и литературные,  отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. |
| 48 | 3 |  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 49 | 4 |  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). |
| 50 | 5 |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. |
| 51 | 6 |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. | УОМН  *Урок- драматизация* | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. |
| 52 | 7 |  |  | Книги о сверстниках, о школе. | УР  *Урок-конференция* | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь:** читать выразительно художественный текст;определять тему и главную мысль произведения;пересказывать доступный по объему текст. |
| 53 | 8 |  |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | УРК  *Проверочная работа* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
| **Раздел 7 «Страна детства» (8 часов)** | | | | | | |
| 54 | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. В мире книг. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. |
| 55 | 2 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. |
| 56 | 3 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. |
| 57 | 4 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ произведения. | УОМН  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). |
| 58 | 5 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. |
| 59 | 6 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | УОМН  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. |
| 60 | 7 |  |  | М.М. Зощенко «Ёлка». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. |
| 61 | 8 |  |  | Обобщение по разделу «Страна детства». | УРК  *Проверочная работа* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
| **Раздел 8 «Поэтическая тетрадь» (5 часов)** | | | | | | |
| 62 | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. В мире книг. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. |
| 63 | 2 |  |  | М.И. Цветаева «Наши царства». | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. |
| 64 | 3 |  |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. |
| 65 | 4 |  |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства. |
| 66 | 5 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | УРК  *Проверочная работа* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
| **Раздел 9 «Природа и мы» (9 часов)** | | | | | | |
| 67 | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. В мире книг. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Знать** творчество Д. Н. мамина-Сибиряка.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. |
| 68 | 2 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Пересказ произведения. | УОНЗ  *Урок-путешествие* | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 69 | 3 |  |  | С. Есенин « Лебедушка». | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. |
| 70 | 4 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать** творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 71 | 5 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Знать** творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 72 | 6 |  |  | А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Знать** творчество А. И. Куприна.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. |
| 73 | 7 |  |  | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. |
| 74 | 8 |  |  | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. | УОМН  *Урок-практикум* | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. |
| 75 | 9 |  |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». | УРК  *Проверочная работа* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
| **Раздел 10 «Родина» (8 часов)** | | | | | | |
| 76 | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. |
| 77 | 2 |  |  | С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. |
| 78 | 3 |  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. |
| 79 | 4 |  |  | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. |
| 80 | 5 |  |  | Стихи о Родине. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. |
| 81 | 6 |  |  | «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!». | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. |
| 82 | 7 |  |  | Проект «Они защищали Родину». | УР  *Урок-защита проекта* | **Уметь** определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ, делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста, рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. |
| 83 | 8 |  |  | Обобщение по разделу «Родина». | УРК  *Проверочная работа* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
| **Раздел 10 «Страна Фантазии» (6 часов)** | | | | | | |
| 84 | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. |
| 85 | 2 |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | УОНЗ  *Урок-путешествие* | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. |
| 86 | 3 |  |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 87 | 4 |  |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 88 | 5 |  |  | Путешествие по стране Фантазии. | УОНЗ  *Урок-путешествие* | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории |
| 89 | 6 |  |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | УРК  *Проверочная работа* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
| **Раздел 10 «Зарубежная литература» (13 часов)** | | | | | | |
| 90 | 1 |  |  | Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. Как составить список литературы. В мире книг. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 91 | 2 |  |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | УОНЗ  *Урок-путешествие* | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 92 | 3 |  |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 93 | 4 |  |  | **Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.** | УРК  *Контрольная работа* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
| 94 | 5 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | УОНЗ  *Урок-практикум* | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 95 | 6 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | УОМн  *Мультимедиа-урок* | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 96 | 7 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | УОМН  *Урок-практикум* | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. |
| 97 | 8 |  |  | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | УОНЗ  *Урок-путешествие* | **Уметь** составлять пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказ о герое с использованием авторского текста. |
| 98 | 9 |  |  | М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | УОНЗ  *Урок-размышление* | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию. |
| 99 | 10 |  |  | «Путешествие по дорогам любимых книг». | УР  *Урок-путешествие* | **Знать** литературу зарубежных писателей и ее особенности. |
| 100 | 11 |  |  | Литературные тайны. | УОМН  *Урок-конкурс* | **Знать** литературу зарубежных писателей и ее особенности. |
| 101 | 12 |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | УРК  *Проверочная работа* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь** работать самостоятельно, проверять правильность выполнения заданий. |
| 102 | 13 |  |  | Обобщение по курсу литературного чтения. | УР  *Урок - игра* | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. |