**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родному (русскому) языку

для 10-11 классов

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС СОО

Составитель программы:

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Будолеева А.А.

п. Прииртышский

 2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык»:**

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

-сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

-включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

-сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

-сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

-свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

-сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

 Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов: «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Ученик на базовом уровне научится:**

• осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;

• объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

• понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

• понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

• владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

• использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;•

**Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:**

• понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;

• определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

• правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

• использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии.

С**одержание учебного предмета «Родной русский язык»:**

**Язык и культура (12 ч)** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

**Культура речи (12 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет дискуссии, Интернет полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** |
| 1. | **Язык и культура**  | 12 |
|  | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 |
|  | Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. | 2 |
|  | Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». | 3 |
|  | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. | 4 |
|  | Крылатые слова и выражения в русском языке. | 5 |
|  | О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. | 6 |
|  | Развитие русского языка как объективный процесс. | 7 |
|  | Основные тенденции развития современного русского языка. | 8 |
|  | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 9 |
|  | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | 10 |
|  | Переосмысление значений слов в современном русском языке. | 11 |
|  | Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 12 |
| 2. | **Культура речи**  | 12 |
|  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
|  | Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари. | 2 |
|  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 3 |
|  | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 4 |
|  | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. | 5 |
|  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 6 |
|  | Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов. | 7 |
|  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 8 |
|  | Типичные ошибки в построении сложных предложений.  | 9 |
|  | Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 10 |
|  | Этика и этикет в электронной среде общения. | 11 |
|  | Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 12 |
| 3. | **Речь. Речевая деятельность. Текст**  | 10  |
|  | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 1 |
|  | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.  | 2 |
|  | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 3 |
|  | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 4 |
|  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 5 |
|  | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | 6 |
|  | Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы. | 7 |
|  | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 8 |
|  | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.  | 9 |
|  | Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | 10 |
|  **Итого за 1 четверть** | 8 |
| **Итого за 2 четверть** | 8 |
| **Итого за 3 четверть** | 10 |
| **Итого за 4 четверть** | 8 |
| **Итого:** | **34** |

**Приложение 1**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **№ в теме** | **Дата** | **Тема** | **Тип урока,****форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Язык и культура (12 часов)** |
| 1. | 1. |  |  | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | Урок «открытия» нового знания *лекция с элементами беседы* | *Знать* особенности русского языка, его многофункциональность, задачи*Уметь* перерабатывать информацию большого объёма, сохранять традиции и культуру русского народа |
| 2. | 2. |  |  | Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* концепты русской культуры, их национально-историческую значимость*Уметь* выделять ключевые слова в тексте |
| 3. | 3. |  |  | Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* роль человека в языке, понятие «дух» и «душа»*Уметь* перерабатывать информацию большого объёма, сохранять традиции и культуру русского народа |
| 4. | 4. |  |  | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* особенности русского языка, его многофункциональность, многозадачность*Уметь* перерабатывать информацию большого объёма, сохранять традиции и культуру русского народа |
| 5. | 5. |  |  | Крылатые слова и выражения в русском языке. | Урок общеметодологической направленности*урок-практикум* | *Знать* понятие «крылатые слова и выражения» в русском языке, их роль*Уметь* находить крылатые выражения и слова в тексте, определять их роль и значимость |
| 6. | 6. |  |  | О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. | Урок общеметодологической направленности*урок-практикум* | *Знать* основные признаки и источники появления фразеологизмов понятие «фразеологизм»*Уметь* употреблять фразеологизмы в речи, работать со словарями фразеологизмов |
| 7. | 7. |  |  | Развитие русского языка как объективный процесс. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* хронологию *и* особенности развития русского языка*Уметь* перерабатывать информацию из интернета, выявлять главное и нужное |
| 8. | 8. |  |  | Основные тенденции развития современного русского языка. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* основные тенденции развития современного русского языка*Уметь* перерабатывать информацию из интернета, выявлять главное и нужное |
| 9. | 9. |  |  | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* понятие «заимствованная лексика», сферы и причины заимствования*Уметь* работать со словарями иностранных слов, другой справочной литературой |
| 10. | 10. |  |  | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* понятие «неологизмы», сферы и причины их появления*Уметь* работать со словарями, другой справочной литературой и интернет-ресурсами |
| 11. | 11. |  |  | Переосмысление значений слов в современном русском языке. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* понятия «лексикология», «лексика», «лексическое значение слова», «омонимы», «сининомы», «антонимы», «паронимы» и др. Причины переосмысления значений слов в современном русском языке*Уметь* работать со словарями, другой справочной литературой и интернет-ресурсами |
| 12. | 12. |  |  | **Проверочная работа.** Представление проектов, результатов исследовательской работы. | Урок развивающего контроля | *Знать* раннее изученный материал*Уметь* совершенствовать своё высказывание с точки зрения соответствия теме, замыслу, необходимой композиции и стилю речи |
| **Культура речи (12 часов)** |
| 13. | 1. |  |  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* понятие «орфоэпия», «ударение»*Уметь* применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, извлекать необходимую информацию из справочной литературы |
| 14. | 2. |  |  | Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари. | Урок общеметодологической направленности*урок-практикум* |
| 15. | 3. |  |  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* лексическое значение слова, однозначность, многозначность слова, изобразительно-выразительные средства на основе переноса лексического значения*Уметь* работать с толковыми словарями, другой справочной литературой, проводить анализ лексических средств выразительности, создавать собственные тексты с использованием ИВС |
| 16. | 4. |  |  | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* виды лексических ошибок*Уметь* предупреждать речевые ошибки, оценивать языковые явления, применять полученные знания и умения в практике речевого общения с применение аргументов |
| 17. | 5. |  |  | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* виды лексических ошибок*Уметь* предупреждать речевые и грамматические ошибки, оценивать языковые явления, применять полученные знания и умения в практике речевого общения с применение аргументов |
| 18. | 6. |  |  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* виды грамматических ошибок*Уметь* предупреждать грамматические ошибки, оценивать языковые явления, применять полученные знания и умения в практике речевого общения с применение аргументов |
| 19. | 7. |  |  | Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов. | Урок общеметодологической направленности*урок-практикум* | *Знать* виды лексических ошибок*Уметь* предупреждать речевые ошибки, оценивать языковые явления, применять полученные знания и умения в практике речевого общения с применение аргументов, отражать в письменной и устной форме результаты своей деятельности |
| 20. | 8. |  |  | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | Урок общеметодологической направленности*урок-практикум* | *Знать* виды грамматических ошибок, правила употребления причастных и деепричастных оборотов в речи как письменной, так и устной, предложений с косвенной речью*Уметь* предупреждать грамматические ошибки при построении и употреблении деепричастных и причастных оборотов, предложений с косвенной речью, оценивать языковые явления, применять полученные знания и умения в практике речевого общения с применение аргументов |
| 21. | 9. |  |  | Типичные ошибки в построении сложных предложений.  | Урок общеметодологической направленности*урок-практикум* | *Знать* виды грамматических ошибок при построении сложных предложений*Уметь* предупреждать грамматические ошибки в сложных предложениях, оценивать языковые явления, применять полученные знания и умения в практике речевого общения с применение аргументов |
| 22. | 10. |  |  | Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* понятие «этикет», правила этикета во время делового общения*Уметь* поддержать деловой разговор, ситуацию, применяя правила этикета, уместно использовать свои знания делового общения |
| 23. | 11. |  |  | Этика и этикет в электронной среде общения. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* понятия «этикет», «этика», их отличия и место применения*Уметь* применять знания и навыки при общении в электронной среде |
| 24. | 12. |  |  | **Проверочная работа.** Представление проектов, результатов исследовательской работы. | Урок развивающего контроля | *Знать* раннее изученный материал*Уметь* совершенствовать своё высказывание с точки зрения соответствия теме, замыслу, необходимой композиции и стилю речи |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст (10 часов)** |
| 25. | 1. |  |  | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* правила информационной безопасности при общении в социальных сетях*Уметь* перерабатывать информацию из интернета, выявлять главное и нужное |
| 26. | 2. |  |  | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.  | Урок общеметодологической направленности*урок-практикум* | *Знать* об основных видах преобразования текста, отличительных чертах тезисов, конспекта, выписок, реферата, аннотации.*Уметь* создавать данные виды текстов, самостоятельно редактировать.  |
| 27. | 3. |  |  | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | Урок общеметодологической направленности*урок-практикум* | *Знать* виды преобразования текстов, их особенности. *Уметь* преобразовывать текст в графики, диаграммы, схемы |
| 28. | 4. |  |  | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* о функциональных стилях речи (разговорном, научном, официально-деловом, публицистическом, художественном), их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах стилевых особенностях. Понятие «разговорная лексика», «просторечные слова», особенности употребления в речи, сфера употребления.*Уметь* определять стиль текста, производя частичный речеведческий анализ. |
| 29. | 5. |  |  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | Урок общеметодологической направленности*урок-практикум* | *Знать* сферу употребления официально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, особенности делового письма, его структурные элементы*Уметь* определять стиль текста, находить особенности данного стиля |
| 30. | 6. |  |  | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | Урок общеметодологической направленности*урок-практикум* | *Знать* сферу употребления научного стиля, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, структуру и особенности доклада и сообщения*Уметь* определять стиль текста, находить особенности данного стиля, создавать собственные тексты |
| 31. | 7. |  |  | **Промежуточная аттестация.** Представление проектов, результатов исследовательской работы. | Урок развивающего контроля | *Знать* теоретический материал, изученный за курс*Уметь* применять на практике полученные знания, умения, навыки, создавать самостоятельно тексты разных стилей |
| 32. | 8. |  |  | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | Урок общеметодологической направленности*урок-практикум* | *Знать* сферу употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, особенности и структуру проблемного очерка*Уметь* определять стиль текста, находить особенности данного стиля |
| 33. | 9. |  |  | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.  | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* сферу употребления художественного стиля, типичные ситуации речевого общения, задачи речи*Уметь* определять стиль текста, находить особенности данного стиля |
| 34. | 10. |  |  | Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | Урок «открытия» нового знания*лекция с элементами беседы* | *Знать* понятие «текст», «интертекст», «абзац», «смысловое членение», особенности текстов, виды текстов, афоризмы*Уметь* определять тексты, находить их особенности, работать с прецедентными текстами |