**Филиал МАОУ «Приртышская СОШ»-**

**«Епанчинская НОШ им. Я.К. Занкиева»**

***«Педагогические чтения-2020»***

**«Развитие творческого потенциала детей с ограниченными**

**возможностями здоровья»**

**Тимканова Танзиля Мухаметовна,**

**учитель татарского языка и татарской литературы**

**Развитие творческого потенциала детей с ограниченными**

**возможностями здоровья**

Творческая деятельность рассматривается нами как «деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности»; умственной активности; смекалки и изобразительности; стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы; самостоятельность в выборе и решении задачи; трудолюбие; способность видеть главное. Коррекционно-образовательной работой с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, является создание оптимальных условий для реабилитации и развития тех качеств и навыков, которые необходимы для социальной адаптации детей.

Профессор О.А. Карабанова подчеркивает, что дети и подростки с ОВЗ так же, как и здоровые дети, обладают талантами, способностями, одаренностью, только для развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья требуется специальная помощь и поддержка.  Что же может помочь им развить свои таланты и способности, реализовать себя и добиться успеха?   Как развить творческие способности у детей с ОВЗ?

Нашей основной и сложной задачей и обучения таких детей является их социальное развитие: способность жить максимально полноправной личностью, обрести уверенности в себе, найти силы для достижения желаемой цели и преодоления встретившихся затруднений**.**

В настоящее время обучается более 160 тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья, из них около 28 тысяч умственно отсталых детей, более 122 тысяч детей с задержкой психического развития, более 10 тысяч детей с физическими недостатками, но они интеллектуально сохранены. Из этих 10 тысяч только 2-5% являются одарёнными детьми-инвалидами. Это примерно составляет в среднем 300 детей. Но даже с таким минимальным количеством должна вестись работа. (О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2008 г. N АФ-150/06. Во исполнение пункта 5 раздела III протокола заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике Минобрнауки России направляет рекомендации по созданию условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами в субъекте Российской Федерации).

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, а ее формирование и развитие у детей является актуальной проблемой в теории и практике воспитания и обучения детей, так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретныхнавыков**,** к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации.

Огромный потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной и декоративной деятельности детей. Занятия прикладным творчеством направлены на эстетическое развитие детей с ОВЗ. В процессе занятия ребёнок усваивает ряд навыков, происходит совершенствование и развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики. Чтобы получить результат, я для начала изучила семью и взаимоотношение ребёнка и родителей, изучила особенности психофизического развития,эмоционально-поведенческие особенности.

Ожидаемыми результатами своей работы считаю следующее:

Для себя:

- Формирование системы работы с учащимися ОВЗ;

-Создание условий развития творческой одаренности;

-Совершенствование форм работы с детьми ОВЗ;

-Обобщение и систематизация материалов, продолжение опыта работы.

Для учащегося:

-Повышение качества знаний и умение детей с ОВЗ;

-Применение их в нестандартной ситуации;

- Мотивации учащихся к творческой деятельности;

- Развитие общей эрудиции детей с ОВЗ,

Для родителей: профилактика перегрузок, выбор адекватного психофизическому развитию ребенка режима труда и отдыха в образовательном учреждении и дома; оказание профессиональной помощи в вопросах воспитания, в решении возникающих проблем; выбор стратегии взаимоотношений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, структуры нарушения его развития; подготовка и включение родителей (близких людей) в процесс решения коррекционно – воспитательных задач, успешность выступлений на различных конкурсах, олимпиадах.

Исходя из опыта работы, я определила, что большое значение в развитии творческих способностей детей с ОВЗ имеют практические методы. Я стараюсь эмоционально рассказывать о предстоящей деятельности и о ее пользе для жизни человека, ярко демонстрировать продукт деятельности, а также создавать располагающие к творческой деятельности условия. Педагог должен быть готов повторять с ребенком каждое движение терпеливо и многократно, доведя до автоматизма определенные навыки и умение, всегда вовремя поощрять, стимулировать ребенка.

На каждом занятии стараюсь увеличивать социальную активность, развивать доверие к себе. Поскольку работа требует большой концентрации внимания и усидчивости, то во время занятий необходимо все время поддерживать интерес детей. С этой целью необходимо, во-первых, предоставлять детям возможность выбора, во-вторых, работу разделить на несколько этапов, которые энергично будут сменять друг друга с проведением физминуток и пальчиковой гимнастики. Для релаксации и создания ребенком выразительного художественного образа используется музыкальное сопровождение, которое сопутствует созданию атмосферы творчества, взаимной эмпатии и восхищения любыми успехами детей.

Для более эффективного развития творческих способностей структура занятия может выглядеть следующим образом:

**1.Подготовительный этап** (в зависимости от темы занятия подбираются задания и упражнения).

Цель этого этапа: поддержка и стимулирование ребенка к работе

Задачи:

- определить реальный уровень знаний, умений детей.

- построить учебное занятие с учетом роста информационного пространства.

- стимулировать познавательный интерес детей с ОВЗ как условия дальнейшего развития творческих способностей.

- ориентировать детей на формирование собственного стиля художественно-творческой деятельности.

**2. Основной этап** (начинается и протекает параллельно с предыдущим этапом)

Цель этого этапа: обеспечение личностного включения ребенка в процесс творчества и организации выполнения творческой работы занятия.

Задачи:

- развивать способность самостоятельно мыслить, принимать творческие решения,

- привлекать к совместной работе, к сотрудничеству

**3.Творческий этап** – закрепление.

Цель: подведение итогов занятия.

Задачи:

- получить положительную самооценку детей,

-осознать и поверить в свои возможности.

Этап является подведением итогов работы. Включает в себя оформление линии выставок, защиту своей работы.

В целом, работа позволяет ребёнку с ОВЗ получать свой первый положительный опыт социализации, дать им возможность войти в современное общество в качестве полноценных его членов, обеспечивает успешную самореализацию ребёнка, помогает ему стать активной, гармонично развитой личностью. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социуме.

Ребёнок ОВЗ, с которым я занимаюсь и работаю, сделал первые шаги к успеху. Он ежегодно участвует в конкурсах художественного творчества «Мы разные, но мы вместе», «Мир добра», где занимает 1-е места, конкурс, посвящённый «95-летию Тобольского района» диплом 2 степени. Каждый год участвует так же в Областной олимпиаде муниципального этапа для детей с ограниченными возможностями здоровья и в номинации «Исследовательская работа» занимает 1место. Кроме того, не пропускает спортивные кружки в школе и участвует в районных Спартакиадах Тобольского района среди лиц с интеллектуальными нарушениями: настольный теннис – 1, 2 места, соревнование по дартсу- 2 место, сдал нормы ГТО и занял 1 место.

**Вывод:** Мы, педагоги, не имеем возможность помочь детям с ОВЗ решить проблемы со здоровьем, но в наших силах помочь им решить вторую проблему – расширить круг их общения, научить их реализовать себя, не дать им замкнуться в себе, показать детям широту внешнего мира.

**Литература:**

1. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития, книга 1 / В. И. Андреев — Казанский университет, 2006. — 175 с.

2. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М.: Лабиринт, СПб., 2003. — 157 с.

3. Горюнова, Л. С. Развитие ребенка как его жизненное творчество. // Искусство в школе. 1993. — № 1. — 97 с.

4. «Педагогика». Под редакцией Ю. К. Бабанского. «Просвещение», Москва, 1983. — 479 с.