

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающихся с умственной отсталостью в условиях общеобразовательных классов

по чтению и развитию речи

для 7 класса

на 2019-2020 учебный год

Составитель программы: Душина М.И.,

учитель русского языка и литературы

п. Прииртышский

2019

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» в 7 классе VIII вида составлена в соответствии с программой И.М. Бгажноковой (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. 5-9 классы. – М.: «Просвещение», 2008 г. и учебником по чтению и развитию речи для 6 класса VIII вида (авторы – Н.Г. Галунчикова, Э.В.Якубовская). Данный учебник включен в единую концепцию учебников по чтению для 5-9 классов авторов Н.Г. Галунчиковой и Э. В. Якубовской, характеризующуюся усилением коррекционной направленности обучения, выраженной как в структуре методического аппарата, так и в преподнесении фактического материала.

На изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 8 классе в учебном плане «МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

**Содержание предмета «Чтение и развитие речи»**

**Устное народное творчество (8 часов).**

Устное народное творчество. Жанры народного творчества.

*Русская народная сказка* «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление  характеристики  героя  с помощью  учителя. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Выделение главной мысли  произведения.  Русская народная сказка «Умный мужик». Выделение главной мысли  произведения. *Былина* – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». *Народные песни* – жанр  устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой».

**Произведения русских писателей 19 века (34 часа).**

*А.С. Пушкин*. Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. А.С. Пушкин . «Сказка о царе Салтане». А.С.Пушкин**.** «Зимний вечер». А.С. Пушкин. «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения.

*М.Ю. Лермонтов*. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. М.Ю.Лермонтов**.** «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.

*И.А. Крылов*. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни. И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».  Выделение главной мысли басни.

*Н.А. Некрасов*. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли  произведения. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.

*Л.Н. Толстой*. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.

**Произведения русских писателей 20 века (60 часов).**

*А.П.Чехов*. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. А.П.Чехов. «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики.

*В.Г. Короленко*. Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. В.Г.Короленко. «Дети подземелья» (в сокращении).

*М.Горький.* Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. М.Горький. «Детств» (отрывок из повести). М. Горький. «В людях» (отрывок из повести).

*М.В.  Исаковский.* «Детство», «Весна», «Ветер».

*А.Твардовский.* «Василий Теркин».

*К.Г. Паустовский.* Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. Рассказ «Последний черт».

*М.М. Зощенко* «Великие путешественники».

*К.М. Симонов*. Стихотворение «Сын артиллериста».

*В.П. Катаев*. «Флаг».

*Н.И.Рыленков.* «Деревья», «Весна  без  вещуньи-кукушки».

*Ю.И.  Коваль*. «Капитан  Клюквин», «Картофельная собака».

*Ю.Я. Яковлев.*«Багульник».

*Р.П. Погодин*. Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. Рассказ «Время говорит - пора».

*К.Я. Ванешкин* «Мальчишка», «Снежки».

**Тематический план курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
|
| 1. | Устное народное творчество | 8 |
| 2. | Произведения русских писателей 19 века | 34 |
| 3. | Произведения русских писателей 20 века | 60 |
|  | **Всего** | **102** |

**Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по программе**

В результате изучения курса письмо и развитие речи обучающийся должен:

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

**-**читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- характеризовать главных действующих лиц;

- пересказывать содержание прочитанного.

***Учащиеся должны знать:***

**-**наизусть 10 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

***-***читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-  читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;

-  участвовать в обсуждении темы и текста;

-  оценивать поступки героев с помощью учителя;

- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

***Учащиеся должны знать:***

**-**наизусть 6-8 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно, в темпе разговорной речи; читать «про себя»;

 выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера главных действующих лиц;

- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 4-6 стихотворений.

**Приложение**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Результаты обучения** | | | |
| **План** | **Факт** | **Коррекционные цели** | | **Знать / Уметь** | |
| ***Устное народное творчество (8 часов).*** | | | | | | | | |
| 1. | 1. |  |  | Устное народное творчество. Жанры народного творчества. | | Развитие памяти, внимания, мышления. | | З: тексты произведений; жанровые особенности;  У: понимать значение былин, народных песен, сказок в жизни народа. |
| 2. | 2. |  |  | Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление  характеристики  героя  с помощью  учителя. | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: тексты произведений; жанровые особенности;  У: понимать значение былин, народных песен, сказок в жизни народа. |
| 3. | 3. |  |  | Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление  характеристики  героя  с помощью  учителя. | | Корректирование навыка чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | | З: тексты произведений; жанровые особенности;  У: понимать значение былин, народных песен, сказок в жизни народа. |
| 4. | 4. |  |  | Русская народная сказка «Журавль и цапля». Выделение главной мысли  произведения. | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: тексты произведений; жанровые особенности;  У: понимать значение былин, народных песен, сказок в жизни народа. |
| 5. | 5. |  |  | Русская народная сказка «Умный мужик». Выделение главной мысли  произведения. | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: тексты произведений; жанровые особенности;  У: понимать значение былин, народных песен, сказок в жизни народа. |
| 6. | 6. |  |  | Русская народная сказка «Умный мужик». Выделение главной мысли  произведения. | | Развитие умения пересказывать отрывки из текста. | | З: тексты произведений; жанровые особенности;  У: понимать значение былин, народных песен, сказок в жизни народа. |
| 7. | 7. |  |  | Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». | | Развитие умения пересказывать отрывки из текста. | | З: тексты произведений; жанровые особенности;  У: понимать значение былин, народных песен, сказок в жизни народа. |
| 8. | 8. |  |  | Народные песни – жанр  устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой». | | Развитие умения пересказывать отрывки из текста. | | З: тексты произведений; жанровые особенности;  У: понимать значение былин, народных песен, сказок в жизни народа. |
| ***Произведения русских писателей XIX века (34 часа)*** | | | | | | | | |
| 9. | 1. |  |  | А.С. Пушкин. Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. | | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 10. | 2. |  |  | А.С. Пушкин . «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста. | | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 11. | 3. |  |  | А.С.Пушкин**.** «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 12. | 4. |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя. | | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 13. | 5. |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли  произведения. | | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 14. | 6. |  |  | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть. | | Развитие умения устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 15. | 7. |  |  | А.С.Пушкин**.** «Зимний вечер». Заучивание стихотворения наизусть. | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 16.  17. | 8.  9. |  |  | А.С. Пушкин. «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть. | | Корригирование навыка чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 18. | 10. |  |  | М.Ю. Лермонтов. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 19. | 11. |  |  | М.Ю.Лермонтов**.** «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений. | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 20. | 12. |  |  | М.Ю.Лермонтов**.** «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений. | | Развитие умения пересказывать отрывки из текста. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 21. | 13. |  |  | М.Ю.Лермонтов. «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть. | | Совершенствование навыков выразительного чтения: соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 22. | 14. |  |  | М.Ю.Лермонтов. «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений. | | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 23. | 15. |  |  | М.Ю.Лермонтов. «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть. | | Совершенствование техники чтения путём отработки выразительности. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 24. | 16. |  |  | Обобщающий урок по творчество М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина. | | Развитие связной речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 25.  26. | 17.  18. |  |  | И.А. Крылов. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | | Развитие связной речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 27. | 19. |  |  | И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни. | | Расширение словарного запаса. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 28. | 20. |  |  | И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям. | | Развитие воображения через устное рисование | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 29. | 21. |  |  | И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».  Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть. | | Развитие речи, выразительности через чтение по ролям. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 30. | 22. |  |  | Н.А. Некрасов. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 31. | 23. |  |  | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли  произведения. | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 32. | 24. |  |  | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения. | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 33. | 25. |  |  | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения. | | Корригирование навыка чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 34. | 26. |  |  | Л.Н. Толстой. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. Ответы на вопросы. | | Развитие умения устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 35.  36  . | 27.  28. |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения. | | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 37. | 29. |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (в сокращении). | | Совершенствование техники чтения путём отработки выразительности. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 38. | 30. |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (в сокращении). | | Развитие познавательной деятельности. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| 39.  40.  41.  42. | 31.  32.  33.  34. |  |  | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (в сокращении). | | Совершенствование техники чтения путём отработки выразительности. | | З: сведения о писателях и поэтах;  У: Понимать смысл, тему, идею произведений. |
| ***Произведения писателей 20 века (60 часов)*** | | | | | | | | |
| 43. | 1. |  |  | А.П.Чехов. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | Развитие умения пересказывать рассказ по вопросам. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 44. | 2. |  |  | А.П.Чехов. «Хамелеон». | Развитие умения пересказывать рассказ по вопросам. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 45. | 3. |  |  | А.П.Чехов. «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики. | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 46. | 4. |  |  | ***Урок внеклассного чтения****. А. П. Чехов «Каштанка».* | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 47. | 5. |  |  | В.Г. Короленко. Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. | Развитие познавательной деятельности. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 48.  49.  50.  51.  52.  53.  54.  55.  56.  57.  58. | 6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16. |  |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья» (в сокращении). | Развитие умения пересказывать рассказ по вопросам. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 59.  60. | 17.  18. |  |  | М.Горький. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. | Развитие умения пересказывать рассказ по вопросам. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 61.  62.  63.  64.  65. | 19.  20.  21.  22.  23. |  |  | М.Горький. «Детств» (отрывок из повести). | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 66.  67. | 24.  25. |  |  | М. Горький. «В людях» (отрывок из повести). | Развитие познавательной деятельности. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 68.  69. | 26.  27. |  |  | ***Урок внеклассного чтения****. В. В. Бианки «Приказ на снегу».* | Развитие связной речи через пересказ. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 70. | 28. |  |  | М.В.  Исаковский. «Детство». | Развитие умения устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 71. | 29. |  |  | М.В.  Исаковский. «Ветер». | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 72. | 30. |  |  | М.В.  Исаковский. «Весна». | Совершенствование техники чтения путём отработки выразительности. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 73.  74. | 31.  32. |  |  | А.Твардовский. «Василий Теркин». | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 75. | 33. |  |  | К.Г. Паустовский. Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. | Развитие умения пересказывать рассказ по вопросам. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 76. 77.  78.  79.  80. | 34. 35.  36.  37.  38. |  |  | К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». | Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 81.  82.  83. | 39.  40.  41. |  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | Развитие  читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления  ч/з работу с поговорками. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 84.  85. | 42.  43. |  |  | К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». | Развитие мышления, выделение главной мысли. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 86.  87.  88. | 44.  45.  46. |  |  | В.П. Катаев. «Флаг». | Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 89. | 47. |  |  | Н.И.Рыленков.   «Деревья». | Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 90. | 48. |  |  | Н.И.Рыленков. «Весна  без  вещуньи-кукушки». | Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 91.  92.  93. | 49.  50.  51. |  |  | Ю.И.  Коваль.  «Капитан  Клюквин». | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 94.  95. | 52.  53. |  |  | Ю.И.  Коваль.  «Картофельная собака». | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 96.  97.  98. | 54.  55.  56. |  |  | Ю.Я. Яковлев.  «Багульник». | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 99. | 57. |  |  | Р.П. Погодин. Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. Рассказ «Время говорит - пора». | Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 100. | 58. |  |  | К.Я. Ванешкин «Мальчишка», «Снежки». | Развитие  письменной  речи  через  составление  отзыва  по  книге. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |
| 101.  102. | 59.  60. |  |  | К.Я. Ванешкин «Мальчишка», «Снежки». | Развитие  письменной  речи  через  составление  отзыва  по  книге. | | З: сведения о писателях и поэтах.  У: смысл, тему, идею произведений | |