**Аннотация к рабочей программе по музыке для обучающихся VIII вида, 8 класс**

**Рабочая программа по предмету «Пение и музыка» составлена в соответствии с программой для** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Ворон­ковой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАД ОС, 2011. к предметной линии учебников по Истории России: учеб. для 7 класса спец. (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Б.П. Пузанов и др.-М.: Владос, 2008 г.; по Истории России: учеб. для 8 класса спец. (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Б.П. Пузанов и др.-М.: Владос, 2008 г.

**Цель программы:**формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

***Задачи образовательные:***

* формиовать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
* формировать музыкально-эстетический словарь;
* формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
* совершенствовать певческие навыки;
* развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.
* помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия
* музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию
* эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и
* свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную
* отзывчивость; активизировать творческие способности.

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии; корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

**Требования к уровню подготовки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся должны знать:** | **Учащиеся должны уметь:** |
| **7 класс** | |
| * наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их указывать автора; * основные жанры музыкальных произведений; * музыкальны инструменты; * средства музыкальной выразительности; * музыкальные профессии и специальности; * особенности творчества изученных композиторов; * особенности народного музыкального творчества. | * контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы; * самостоятельно исполнять несколько песен; * отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях; * определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности; * давать адекватную оценку качеству исполнения произведения. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**7 класс (1 час в неделю)**

**Музыка «легкая» и «серьезная».**

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.

«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.

Повторение изученных песен.

**Музыкальные инструменты.**

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл Л. Дербенева.

«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл Ю. Энтина.

**Вокальная и программная музыка.**

«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.

«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.

«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

Повторение изученных песен.

**Музыкальные жанры.**

«Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.

**Особенности творчества русских композиторов классиков**

С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед»

Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».