**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительное искусство»

для 1 класса

на 2020 - 2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: **Алыкова Гузель Сиявитдиновна**

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

п. Прииртышский

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

Ученик научится:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

*Ученик получит возможность научиться:*

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств.*

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

Ученик научится:

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;*
* *передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

Ученик научится:

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

***ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.***

***Раздел 1. Ты учишься изображать (9 ч.)***

*Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.*

Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Материалы для уроков изобразительного искусства. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме.  Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

***Раздел 2. Ты украшаешь (8 ч.)***

*Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.*

Мир полон украшений.   Красоту надо уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.  Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Украшения в природе. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

***Раздел 3. Ты строишь (8 ч.)***

*Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.*

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город.  Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

***Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч.)***

*Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.*

*Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.*

*Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.*

*Навыки коллективной творческой деятельности.*

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Праздник птиц». Разноцветные жуки. «Сказочная страна». Времена года. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы, темы** | **Количество часов** **по программе** |
| **Раздел 1. Ты учишься изображать** | **9**  |
|  | Все дети любят рисовать | 1 |
|  | Изображения всюду вокруг нас. Материалы для уроков рисования  | 1 |
|  | Мастер Изображения учит видеть  | 1 |
|  | Изображать можно пятном  | 1 |
|  | Изображать можно в объеме  | 1 |
|  | Изображать можно линией  | 1 |
|  | Разноцветные краски | 1 |
|  | Изображать можно и то, что невидимо | 1 |
|  | Художник и зрители  | 1 |
| **Раздел 2. Ты украшаешь**  | **8**  |
|  | Мир полон украшений  | 1 |
|  | Красоту надо уметь замечать. Цветы  | 1 |
|  | Узоры на крыльях | 1 |
|  | Красивые рыбы  | 1 |
|  | Украшение птиц  | 1 |
|  | Узоры, которые создали люди  | 1 |
|  | Как украшает себя человек  | 1 |
|  | Мастер Украшения помогает сделать праздник | 1 |
| **Раздел 3. Ты строишь** | **8**  |
|  | Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными  | 1 |
|  | Домики, которые построила природа  | 1 |
|  | Дом снаружи и внутри  | 1 |
|  | Строим город  | 1 |
|  | Все имеет свое строение | 1 |
|  | Строим вещи  | 1 |
|  | Город, в котором мы живем  | 1 |
|  | Город, в котором мы живем. Наша родина  | 1 |
| **Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | **8**  |
|  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе  | 1 |
|  | Праздник птиц | 1 |
|  | Разноцветные жуки  | 1 |
|  | Сказочная страна.  | 1 |
|  | Весенний день  | 1 |
|  | Урок любования. Умение видеть | 1 |
|  | Времена года  | 1 |
|  | Здравствуй, лето! | 1 |
|  | **Итого** | **33**  |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **9** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **Итого** | **33** |