**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Обучению грамоте» и «Литературному чтению»

для 1 класса

на 2019 - 2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Пуминова С.В.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

п. Прииртышский, 2019 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» за курс 1класса:**

**Ученик научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое / выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).
* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);
* не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
* обозначать мягкость согласных звуков на письме;
* определять количество букв и звуков в слове;
* писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
* ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

находить корень в группе доступных однокоренных слов.

**Ученик получит возможность научиться:**

* удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
* принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.
* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).
* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые

слова);

подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Содержание предмета**

**Обучение грамоте и развитие речи**

В обучении грамоте выделяются три периода: подготовительный, букварный (основной) и послебукварный.

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных процессов: 1) обучение первоначальному чтению и 2) обучение письму — и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

**Добукварный (подготовительный) период (16 часов)**

**О речи**(устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.**Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием гра фических схем.

**Слог, ударение.**Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произ несение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.**Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло гообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и соглас ных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделе ние ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимо го слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахож дение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолирован но и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период (61час)**

**Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или пе чатание слов (после предварительного звуко-слогового ана лиза, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плав ному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по со держанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. Е. орфоэпически.

**Послебукварный (заключительный) период (19 часов)**

Круг произведений для чтения В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Литературное чтение (36 часов)**

**Жили-были буквы. (6 часов)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы. (6 часов)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель. (4 часа)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез. (6 часов)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я **и мои друзья. (7 часов)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным,   В.   Берестовым,  А.   Барто,   С.  Маршаком,  Я.  Акимом.

 О братьях наших меньших. (7 часов) С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Со­бака яростно лаяла»,

И. Токмакова «Купите соба­ку». С. Михал­ков «Важный совет», М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж», Из старинных книг.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|  | **Основная часть курса** | **Рабочая****программа** |
| **Обучение грамоте (чтение) 96ч** |  |
| **I** | ***Добукварный (подготовительный период)*** | **16ч** |
| **1** | «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная |  |
| **2** | Предложение. |  |
| **3** | Предложение и слово. |  |
| **4** | Слово и слог. |  |
| **5** | Слог. Ударение. |  |
| **6** | Звуки в окружающем мире. |  |
| **7** | Гласные и согласные звуки. |  |
| **8** | Как образуется слог? Слияние. |  |
| **9** | Слияние. Повторение и закрепление. |  |
| **10** | Повторение и закрепление. |  |
| **11** | «Азбука». **Музыка** ур:7 "Азбука, азбука каждому нужна" |  |
| **12** | Гласный звук и буква А.**Литер чт** ур №2 И.Токмакова "Аля Кляксич и буква А"Урок № 12.Строчная и заглавная буква а, А. |  |
| **13** | Гласный звук и буква О.**Математика** ур:30Закрепление изученного материала по теме «Числа от 1 до 10. Число 0».**Окр мир** ур № 20 " На что похожа наша планета" |  |
| **14** | Гласный звук и буква И. |  |
| **15** | Гласный звук и буква ы. |  |
| **16** | Гласный звук и буква У. |  |
| **II** | ***Букварный (основной) период*** | **61ч** |
| **1** | Согласные звуки  [н], [н,], буквы Н, н. (40 – 41). |  |
| **2** | Согласные звуки  [н], [н,], буквы Н, н. (42 – 43). |  |
| **3** | Согласные звуки  [с], [с,], буквы С, с. (с. 44 – 45). |  |
| **4** | Согласные звуки  [с], [с,], буквы С, с. (с. 46 – 47)Окружающий мир. Урок № 22. Как живёт семья?Проект «Моя семья». |  |
| **5** | Согласные звуки  [к], [к,], буквы К, к. (с. 48 – 49) |  |
| **6** | Согласные звуки  [к], [к,], буквы К, к. (с. 50 – 51). |  |
| **7** | Звуки  [т], [т,], буквы Т, т. (с. 52 – 54). |  |
| **8** | Звуки  [т], [т,], буквы Т, т. (с. 55 – 57) |  |
| **9** | Звуки [л], [л’],  буквы Л, л. (с. 58 - 60). |  |
| **10** | Звуки [л], [л’],  буквы Л, л. (с. 61 – 63). |  |
| **11** | Звуки [р], [р’],  буквы Р, р  (с. 64 – 67). |  |
| **12** | Звуки [в], [в’], буквы  В, в. (с. 68 – 71). |  |
| **13** | Буквы   Е, е.    (с. 72 – 73). |  |
| **14** | Буквы   Е, е.    (с. 74 – 75). |  |
| **15** | Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 76 – 77). |  |
| **16** | Звуки [п], [п’], буквы П, п. (с. 78 - 80)Окр.мир урок № 25 "Как путешествует письмо" |  |
| **17** | Звуки [п], [п’], буквы П, п. (с. 81 – 83). |  |
| **18** | Звуки [м], [м’], буквы М, м. (с. 84 – 86).Окружающий мир. Урок № 4. Что мы знаем о Москве? |  |
| **19** | Звуки [м], [м’], буквы М, м. (с. 87 – 89). |  |
| **20** | Звуки [з], [з’],буквы З, з.  (с.90 – 91). |  |
| **21** | Звуки [з], [з’],буквы З, з. (с. 92 – 93). |  |
| **22** | Звуки [з], [з’],буквы З, з. Повторение. (с. 94  - 95) |  |
| **23** | Звуки [б], [б’],буквы Б, б. (с. 96 – 97). |  |
| **24** | Звуки [б], [б’],буквы Б, б. (с. 98 – 99). |  |
| **25** | Звуки [б], [б’],буквы Б, б. (с. 100 – 101). |  |
| **26** | Сопоставление слогов и слов с буквами б, п.   (с. 102 – 103) |  |
| **27** | Звуки [д], [д’],буквы Д, д. (с. 104 – 106). |  |
| **28** | Звуки [д], [д’],буквы Д, д. (с. 107 – 109). |  |
| **29** | Гласные  буквы  Я, я.         (с. 110 – 111). |  |
| **30** | Гласные  буквы  Я, я.   Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии.    (с. 112 – 113) . |  |
| **31** | Гласные  буквы  Я, я.   Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии.  (с. 114 – 115).           |  |
| **32** | Гласные  буквы  Я, я.    Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии.  (с. 116 – 117).         |  |
| **33** | Звуки [г], [г’],буквы Г, г. (с. 118 – 120) |  |
| **34** | Звуки [г], [г’],буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и  к.    (с.  121 – 123). |  |
| **35** | Мягкий согласный звук [ч’],буквы Ч, ч. (с. 4 – 6). |  |
| **36** | Мягкий согласный звук  [ч’],буквы Ч, ч. (с. 7 -  9). |  |
| **37** | Буква *Ь*.Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь* (с. 10 – 11). |  |
| **38** | Буква *Ь*.Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь*(с. 12– 13). |  |
| **39** | Буква *Ь*.Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь*(с. 14– 15) |  |
| **40** | Твёрдый согласный звук [ш],буквы Ш, ш. (с. 16 – 17). |  |
| **41** | Твёрдый согласный звук [ш],буквы Ш, ш. Сочетание ши.  (с. 18 – 19). |  |
| **42** | Твёрдый согласный звук [ш],буквы Ш, ш. Сочетание ши.  (с. 20 - 21). |  |
| **43** | Твёрдый согласный звук [ш],буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 22 – 23) |  |
| **44** | Звук [ж],буквы Ж, ж. (с. 24 – 26). |  |
| **45** | Звук [ж],буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш].  (с. 27 – 29). |  |
| **46** | Буквы *Ё,ё*.  Буква*Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 30 – 31). |  |
| **47** | Буквы *Ё,ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 32 – 33). |  |
| **48** | Звук [й],буква й.  (с. 34  -  37). |  |
| **49** | Согласные звуки [х], [х’],буквы Х, х. (с. 38 – 40). |  |
| **50** | Согласные звуки [х], [х’],буквы Х, х. (с. 41 – 43) |  |
| **51** | Согласные звуки [х], [х’],буквы Х, х. (с. 44 – 45). |  |
| **52** | Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 46 – 49). |  |
| **53** | Звук [ц],буквы Ц, ц. (с. 50 – 52). |  |
| **54** | Звук [ц],буквы Ц, ц. (с. 53 – 55). |  |
| **55** | Гласный  звук [э],буквы *Э, э.* (с. 56 – 58). |  |
| **56** | Гласный  звук [э],буквы *Э, э.* (с. 59 – 61). |  |
| **57** | Мягкий глухой согласный звук [щ’],буквы Щ, щ. (с. 62 – 65). |  |
| **58** | Мягкий глухой согласный звук [щ’],буквы Щ, щ. (с. 66-69). |  |
| **59** | Звуки [ф], [ф’],буквы Ф, ф (с. 70 – 73). |  |
| **60** | Буквы  Ь, Ъ.  (с. 74 – 77). |  |
| **61** | Буквы Ь, Ъ.  (с. 78 – 81). |  |
| **III** | ***Послебукварный (заключительный) период.*** | **19ч** |
| **1** | С.Маршак «Ты эти буквы заучи»В.Берестов «Читалочка» |  |
| **2** | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» |  |
| **3** | К.Ушинский «Наше Отечество» |  |
| **4** | В. Крупин «Первоучители словенские» |  |
| **5** | В.Крупин «Первый букварь» |  |
| **6** | А.С.Пушкин. Отрывки из сказок. |  |
| **7** | Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. |  |
| **8** | К.Д.Ушинский Рассказы для детей. |  |
| **9** | К.И.Чуковский. Отрывки из сказок. |  |
| **10** | В.В.Бианки «Первая охота». |  |
| **11** | С.Я.Маршак. Стихотворения. |  |
| **12** | М.М.Пришвин. Рассказы. |  |
| **13** | А.Л.Барто. Стихотворения. |  |
| **14** | С.В.Михалков «Котята». |  |
| **15** | Б.В.Заходер «Два и три». |  |
| **16** | В.Д.Берестов. Стихотворения. |  |
| **17** | **Подготовка творческого проекта «Живая азбука»** |  |
| **18** | **Творческий проект «Живая азбука».** |  |
| **19** | **Прощание c «Азбукой».** |  |
| **Литературное чтение часть 1 (36ч)** |  |
| **VI** | ***Жили-были буквы.*** | **6ч** |
| **1** | Знакомство с новым учеб­ником «Лите­ратурное чтение». В. Дань­ко «Загадочные буквы» (с. 4-8)Обучение грамоте Гласный звук и буква "А" |  |
| **2** | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква "А"» (с. 9-10) |  |
| **3** | Саша Чёрный «Живая азбу­ка». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б», нет» (с. 11-13) |  |
| **4** | Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кри­чит?» (с. 14-18) |  |
| **5** | С. Маршак «Ав­тобус номер двадцать шесть» (с. 19-21) |  |
| **6** | Из старинных книг. Урок - обобщение «Жили-были буквы» (с. 22-28) |  |
| **V** | ***Сказки , загадки, небылицы.*** | **6ч** |
| **1** | Е. Чарушин «Теремок» (с. 30-37) |  |
| **2** | Русская народ­ная сказка «Рукавичка» (с. 38-41) |  |
| **3** | Загадки, песен­ки, потешки (с. 42-45)Математика ур:27«Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках" |  |
| **4** | Небылицы. Русские народ­ные потешки. Стишки и пе­сенки из книги «Рифмы Ма­тушки Гусыни» (с. 46-51) |  |
| **5** | А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по мо­рю гуляет...», «Белка песен­ки поёт...» с. (52-53)  |  |
| **6** | Урок-обобщение «Сказки, загадки, небы­лицы» с. (54 - 62) |  |
| **VI** | ***Апрель, апрель! Звенит капель.*** | **4ч** |
| **1** | А. Плещеев «Сельская пе­сенка». А. Май­ков «Весна», «Ласточка примчалась..с.(64 - 66) |  |
| **2** | Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»с.(66 -67) |  |
| **3** | И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева«Когда это бывает?» (с.68-71)Наш проект: «Составим азбуку загадок» с.( 72-73) |  |
| **4** | Из старинных книг. А. Майков «Христос -­ Воскрес!». Урок-обоб­щение «Ап­рель, апрель! Звенит капель­» с.(74 -80) |  |
| **VII** | ***И в шутку и всерьез.*** | **6ч** |
| **1** | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры! с.(82-86)  |  |
| **2** | Н. Артюхова «Саша- дразнилка»   |  |
| **3** | К. Чуковский «Федотка». .О.Дриз «При­вет» |  |
| **4** | И. Пивоварова «Кулинаки пулинаки». М. Пляцковский «Помощ­ник»  |  |
| **5** | К. И. Чуков­ский «Теле­фон»  |  |
| **6** | Урок-обобще­ние «И в шутку и всерьёз»  |  |
| **VIII** | ***Я и мои друзья.*** | **7ч** |
| **1** | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Бла­гинина «Пода­рок». |  |
| **2** | 1. Орлов «Кто первый?».
2. Михалков «Бараны»
 |  |
| **3** | Р. Сеф «Со­вет». В. Бере­стов «В мага­зине игрушек». В. Орлов «Ес­ли дружбой дорожить...»  |  |
| **4** | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник»  |  |
| **5** | Я. Аким «Моя родня» С. Мар­шак «Хороший день»  |  |
| **6** | М. Пляцковский «Серди­тый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»  |  |
| **7** | Из старинных книг. Урок- обобщение «Я и мои дру­зья»  |  |
| **IX** |  ***О братьях наших меньших.*** | **7ч** |
| **1** | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» Технология: урок № 18 Заготовка квадратов разного размераФигурка "Собака"  |  |
| **2** | В. Осеева «Со­бака яростно лаяла»  |  |
| **3** | И. Токмакова «Купите соба­ку». С. Михал­ков «Важный совет»  |  |
| **4** | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»  |  |
| **5** |  В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» ***.***  |  |
| **6** | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж» |  |
| **7** | Из старинных книг. Обобще­ние по теме «О братьях на­ших меньших» |  |
|  | **1 четверть** | **32** |
|  | **2 четверть** | **32** |
|  | **3 четверть** | **36** |
|  | **4 четверть** | **32** |
|  | **Итого** | **132** |