**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Пение и музыка»**

для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе ООО

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

7 класса

на 2019-2020 учебный год

Составитель программы: Гаманюк Зульфия Равильевна,

учитель высшей квалификационной категории

2019 год

**Рабочая программа по предмету «Пение и музыка» составлена в соответствии с программой для** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Ворон­ковой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАД ОС, 2011. к предметной линии учебников по Истории России: учеб. для 7 класса спец. (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Б.П. Пузанов и др.-М.: Владос, 2008 г.; по Истории России: учеб. для 8 класса спец. (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Б.П. Пузанов и др.-М.: Владос, 2008 г.

**Требования к уровню подготовки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся должны знать:** | **Учащиеся должны уметь:** |
| **7 класс** | |
| * наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их указывать автора; * основные жанры музыкальных произведений; * музыкальны инструменты; * средства музыкальной выразительности; * музыкальные профессии и специальности; * особенности творчества изученных композиторов; * особенности народного музыкального творчества. | * контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы; * самостоятельно исполнять несколько песен; * отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях; * определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности; * давать адекватную оценку качеству исполнения произведения. |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**7 класс (0,25 часа в неделю)**

**Музыка «легкая» и «серьезная».**

«Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.

«Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.

Повторение изученных песен.

**Музыкальные инструменты.**

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл Л. Дербенева.

«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл Ю. Энтина.

**Вокальная и программная музыка.**

«Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.

«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.

«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

Повторение изученных песен.

**Музыкальные жанры.**

«Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.

**Особенности творчества русских композиторов классиков**

С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед»

Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  План | Корр.  Факт | **Тема** | Кол-во  часов |
| **1 четверть. Тема.«Музыка «легкая» и «серьезная»** | | | | |
| 1 |  |  | «Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. | 0,25 |
| 2 |  |  | «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл Ю. Энтина. | 0,25 |
| 3 |  |  | «Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина. | 0,25 |
| 4 |  |  | «Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана. | 0,25 |
| 5 |  |  | «Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева. | 0,25 |
| 6 |  |  | «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. | 0,25 |
| 7 |  |  | «Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского. | 0,25 |
| 8 |  |  | «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского. | 0,25 |
| **2 четверть. Тема.«Музыкальные инструменты»**. | | | | |  |  |  | 0,25 |
| 1 |  |  | «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл Л. Дербенева. | 0,25 |
| 2 |  |  | «Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл Ю. Энтина. | 0,25 |
| 3 |  |  | «Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева. | 0,25 |
| 4 |  |  | Повторение изученных песен. | 0,25 |
| **Тема. «Вокальная и программная музыка»** | | | | |  |  |  | 0,25 |
| 5 |  |  | «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского. | 0,25 |
| 6 |  |  | «Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской. | 0,25 |
| 7 |  |  | «Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина. | 0,25 |
| 8 |  |  | «Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной. | 0,25 |
| **3 четверть. Тема. «Вокальная и программная музыка»** | | | | |  |  |  | 0,25 |
| 1 |  |  | «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. | 0,25 |
| 2 |  |  | «Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева. | 0,25 |
| 3 |  |  | «Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина. | 0,25 |
| 4 |  |  | «Трус не играет в хоккей» — мух А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова. | 0,25 |
| 5 |  |  | Повторение пройденных песен | 0,25 |
|  | | | | |  |  |  | 0,25 |
| 6 |  |  | «Честно говоря» — муз. С. Дьячкова сл. М. Ножкина. | 0,25 |
| 7 |  |  | «Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского. | 0,25 |
| 8 |  |  | «Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. | 0,25 |
| 9 |  |  | «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского. | 0,25 |
| 10 |  |  | «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. | 0,25 |
| **4 четверть. Тема. «Вокальная и программная музыка»** | | | | |
| 1 |  |  | «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, ел. В. Агатова. | 0,25 |
| 2 |  |  | «Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, ел. Я. Родионова. | 0,25 |
| 3 |  |  | «Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные | 0,25 |
| **Тема «Особенности творчества русских композиторов классиков»** | | | |  |  |  | 0,25 |
| 4. |  |  | Особенности творчества русских композиторов классиков | 0,25 |
| 5 |  |  | М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». | 0,25 |
| 6 |  |  | С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». | 0,25 |
| 7 |  |  | Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед». | 0,25 |
| 8 |  |  | Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». | 0,25 |
| 9. |  |  | Исполнение песен | 0,25 |