Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому родному языку

для 9 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии Составитель программы: Душина Мария Игоревна,

с федеральным государственным образовательным стандартом учитель русского языка и литературы

основного общего образования высшей квалификационной категории

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»**

**Ученик научится**

* понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
* приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
* понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
* выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
* приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
* анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
* понимать и истолковывать значения фразеологизмов с национально-культурным компонентом: анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
* распознавать источники крылатых слов и выражений;
* правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях общения;
* понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
* понимать особенности освоения иноязычной лексики;
* комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
* характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;
* объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке;
* объяснять происхождение названий русских городов;
* соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи;
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
* опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
* анализировать и различать типичные речевые ошибки;
* редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
* выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
* распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
* редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
* использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикеты;
* соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуации делового общения;
* понимать активные процессы в современном русском речевой этикете;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
* понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
* создавать устные и учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**Ученик получит возможность научиться:**

* регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, об особенностях его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов и антонимов;
* понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
* соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
* пользоваться различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст);
* владеть навыками информационной обработки текста, прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

**Содержание учебного предмета «Русский родной язык»:**

**Язык и культура (11 часов)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском литературном языке. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Культура речи (12 часов)**

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

Основные лексические нормы русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского языка. Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки при построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных словарях и справочниках. Словарные пометы.

Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст. (11 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот. Шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад. Сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п в теме** | **Разделы, темы** | **Количество**  **часов** |
|
|  | **Язык и культура** | **11** |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа |  |
| 2  3 | Ключевые слова русской культуры |  |
| 4 | Крылатые слова и выражения в русском языке |  |
| 5 | Развитие русского языка как закономерный процесс |  |
| 6 | Основные тенденции развития современного русского языка |  |
| 7 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке |  |
| 8 | Словообразовательные неологизмы в русском современном языке |  |
| 9 | Переосмысление значений слов в современном русском языке |  |
| 10 | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке |  |
| 11 | Систематизация и обобщение по теме «Язык и культура» |  |
|  | **Культура речи** | 12 |
| 1 | Активные процессы в области произношения и ударения |  |
| 2  3  4  5 | Трудные случаи лексической сочетаемости |  |
| 6  7  8 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого и осложненного и сложного предложений |  |
| 9  10 | Речевой этикет в деловом общении. |  |
| 11 | Правила сетевого этикета |  |
| 12 | Систематизация и обобщение по теме «Культура речи» |  |
|  | **Речь. Текст** | 11 |
| 1  2 | Русский язык в Интернете |  |
| 3 | Виды преобразования текстов |  |
| 4 | Разговорная речь. Анекдот. Шутка |  |
| 5 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо |  |
| 6 | Научно-учебный подстиль. Доклад. Сообщение. |  |
| 7 | Публицистический стиль. Проблемный очерк |  |
| 8  9 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. |  |
| 10  11 | Систематизация и обобщение по теме «Речь. Текст». |  |
|  | **Итого** | **34** |

*Приложение 1*

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
|  | | | | | | |
| ***Язык и культура (11 часов)*** | | | | | | |
| 1 | 1 |  |  | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | Урок общеметодологической направленности  *практикум с элементами презентации* | *Знать* функции русского языка, языковую картину мира;  *Уметь* выделять основные функции русского языка. |
| 2  3 | 2  3 |  |  | Ключевые слова русской культуры | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знат*ь ключевые слова русской культуры, их национально-историческую значимость, тематические разряды ключевых слов русской культуры; понятие о русской ментальности;  *Уметь* обозначать понятия и предметы традиционного быта, русской государственности, народной этики, русской природы, религиозных представлений. |
| 4 | 4 |  |  | Крылатые слова и выражения в русском языке | Урок общеметодологической направленности  *проект* | *Знать* понятия «крылатые слова и выражения», источники их пополнения в языке.  *Уметь* находить в тексте крылатые слова и выражения, определять их значение. |
| 5 | 5 |  |  | Развитие русского языка как закономерный процесс | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* понятия «развитие языка, внешние и внутренние факторы языковых изменений»  *Уметь* оперировать терминами при лексическом анализе текста. |
| 6 | 6 |  |  | Основные тенденции развития современного русского языка | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* понятия «развитие языка, внешние и внутренние факторы языковых изменений»  *Уметь* оперировать терминами при лексическом анализе текста. |
| 7 | 7 |  |  | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* понятия «неологизм», источники пополнения их в языке;  *Уметь* оперировать терминами при лексическом анализе текста, находить в тексте неологизмы, определять их значение. |
| 8 | 8 |  |  | Словообразовательные неологизмы в русском современном языке | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* понятия «словообразовательный неологизм», источники пополнения их в языке;  *Уметь* оперировать терминами при лексическом анализе текста, находить в тексте неологизмы, определять их значение. |
| 9 | 9 |  |  | Переосмысление значений слов в современном русском языке | *Урок общеметодологической направленности*  *практикум* | *Знать* понятия «развитие языка, внешние и внутренние факторы языковых изменений»  *Уметь* оперировать терминами при лексическом анализе текста. |
| 10 | 10 |  |  | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | *Урок общеметодологической направленности*  *практикум* | *Знать* понятия «развитие языка, внешние и внутренние факторы языковых изменений»  *Уметь* оперировать терминами при лексическом анализе текста. |
| 11 | 11 |  |  | Систематизация и обобщение по теме «Язык и культура» | *Урок развивающего контроля*  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* понятия «развитие языка, внешние и внутренние факторы языковых изменений»  *Уметь* оперировать терминами при лексическом анализе текста. |
| ***Культура речи (12 часов)*** | | | | | | |
| 12 | 1 |  |  | Активные процессы в области произношения и ударения | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  *Уметь* выделять орфоэпические нормы и соблюдать их в устной речевой практике. |
| 13  14  15  16 | 2  3  4  5 |  |  | Трудные случаи лексической сочетаемости | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* основные лексические нормы современного русского литературного языка, основные лингвистические словари.  *Уметь* свободно и грамотно говорить на заданные темы. |
| 17  18  19 | 6  7  8 |  |  | Типичные ошибки в управлении, в построении простого и осложненного и сложного предложений | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические, синтаксические);  *Уметь* распознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации. |
| 20  21 | 9  10 |  |  | Речевой этикет в деловом общении | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* основные речевые нормы делового общения, особенности и разновидности жанров официально-делового стиля;  *Уметь* распознавать основные речевые нормы, составлять выступления делового характера, соблюдать речевые нормы. |
| 22 | 11 |  |  | Правила сетевого этикета | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* основные речевые нормы делового общения, сетевого этикета особенности и разновидности жанров официально-делового стиля;  *Уметь* распознавать основные речевые нормы, составлять выступления делового характера, соблюдать речевые нормы. |
| 23 | 12 |  |  | Систематизация и обобщение по теме «Культура речи» | Урок открытия «нового» знания  *урок развивающего контроля* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* распознавать основные нормы русского литературного языка, выделять нормы и соблюдать их в устной речевой практике. |
| ***Речь. Текст (11 часов)*** | | | | | | |
| 24  25 | 1  2 |  |  | Русский язык в Интернете | Урок общеметодологической направленности *исследование*  ***(интеграция с информатикой)*** | *Знать* понятия «контактное и дистантное общение».  *Уметь* соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. |
| 26 | 3 |  |  | Виды преобразования текстов | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* основные приёмы преобразования текстов.  *Уметь* составлять графики, диаграммы, схемы для представления информации. |
| 27 | 4 |  |  | Разговорная речь. Анекдот. Шутка | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* определение понятия «анекдот», структурные особенности построения анекдота;  *Уметь* создавать анекдотические тексты, соблюдать композиционную структуру данного жанра. |
| 28 | 5 |  |  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* определение понятия «анекдот», структурные особенности построения анекдота;  *Уметь* создавать анекдотические тексты, соблюдать композиционную структуру данного жанра. |
| 29 | 6 |  |  | Научно-учебный подстиль. Доклад. Сообщение | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* определение понятия «доклад», структурные особенности построения доклада;  *Уметь* создавать доклады, соблюдать композиционную структуру данного жанра. |
| 30 | 7 |  |  | Публицистический стиль. Проблемный очерк | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* определение понятия «проблемный очерк», структурные особенности построения проблемного очерка;  *Уметь* создавать тексты проблемных очерков, соблюдать композиционную структуру данного жанра. |
| 31  32 | 8  9 |  |  | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* определение понятия «прецедентный текст», структурные особенности построения прецедентного текста;  *Уметь* создавать прецедентных текстов, соблюдать композиционную структуру данного жанра. |
| 33  34 | 10  11 |  |  | Систематизация и обобщение по теме «Речь. Текст». | Урок общеметодологической направленности  *урок развивающего контроля* | *Знать* определение понятий различный жанров, структурные особенности построения данных текстов;  *Уметь* создавать тексты различных жанров, соблюдать композиционную структуру данных жанров. |