**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 8 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС ООО

Составитель программы:

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Будолеева А.А.

п. Прииртышский

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

Общие сведения о языке

***Введение. Русский язык в современном мире.(1ч.)*** Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской федерации. Русский язык – средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств.

***Повторение изученного в 5-7 классах (9 ч.)***

Лексика и фразеология. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Морфемика. Способы словообразования. Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, при­частий и наречий.

***Развитие речи:*** *Речь устная и письменная.* Говорение и аудирование как виды речевой деятельности. Ключевые слова в тексте. Особенности интонации. *Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность.* Основные виды речевой деятельности. Речевой этикет.

***Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (13 ч.)***

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске. Простое предложение. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логиче­ское ударение. Интонация.

***Развитие речи:*** *Сочинение на лингвистическую тему: «Что я знаю о словосочетании». Основные способы и средства связи предложений в тексте.* Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Параллелизм синтаксического строя. *Что значит быть талантливым читателем?* Чтение как один из видов речевой деятельности. Виды чтения. Диалог с текстом.

***Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8 ч.)***

Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуе­мым.

***Развитие речи:*** *Словесное рисование.* Изобразительно-выразительные средства языка.

***Второстепенные члены предложения (12 ч.)***

Второстепенные члены предложения. Трудные случаи со­гласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Труд­ные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. Обстоятельство. Виды обстоя­тельств. Способы выражения обстоятельств

***Развитие речи:*** *Определение понятия. Способы толкования лексического значения слова.* Родовые и видовые понятия. Лексическое и грамматическое значение слова. Словарная статья. *Сжатое изложение с элементами сочинения.* Тема, основная мысль текста. Микротема. Микротекст. Заголовок, план текста.

***Односоставные предложения (15 ч.)***

Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложе­ния, их структура и смысловые особенности. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.

***Развитие речи:*** *Тема, основная мысль текста. Замысел автора. Микротема. Микротекст.* Основные признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство. Средства связи между предложениями. *Риторический вопрос как средство выразительности речи. Изложение, близкое к тексту (по отрывку из очерка К.Г.Паустовского «Михайловские рощи»).* Текст. Признаки текста. Микротема. Микротекст. Изложение текста-описания.

***Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами (12 ч.)***

Предложения с однородными членами. Средства связи од­нородных членов предложения. Интонационные и пунк­туационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены, связанные сочинительными союза­ми и пунктуация при них. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.

***Развитие речи***: *Однородные члены предложения как средства выразительности речи.* Бессоюзие. Многосоюзие. Параллелизм предложений. *Разновидность рассуждения-сравнения.* Основные правила сравнения. Композиция текста, языковые средства сцепления его частей, выражение сходства и различия сопоставляемых понятий.

***Предложения с обособленными членами (20 ч.)***

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление

согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным и оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.

***Развитие речи:*** *Изложение с грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Рассуждение на литературную тему.* Особенности рассуждения как типа речи. Композиция сочинения –рассуждения. Рассуждение на основе литературного произведения.

***Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями (3 ч.)***

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности упот­ребления вставных конструкций.

***Предложения с обращениями (4 ч.)***

Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.

***Развитие речи:*** *Обращение как средство связи предложений в тексте. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.*

***Слова-предложения. Междометия (2 ч.)***

Особенности слов-предложений. Междометия в предложении.

***Развитие речи***: *Психологический портрет. Сочинение-описание*. Текст. Тема. Основная мысль. Микротема. Микротекст. Основные способы и средства связи предложений в тексте.

***Повторение изученного в 8 классе (3 ч.)***

Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи.

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|
| 1 | **Введение** | 1 |
|  | Русский язык в современном мире. | 1 |
| **2** | **Повторение изученного в 5-7 классах** | **9** |
|  | Повторение. Лексика. Фразеология. | 1 |
|  | Повторение. Морфемика. Словообразование. | 1 |
|  | Повторение. Морфемика. Орфография | 1 |
|  | Повторение. Морфология. Орфография. | 1 |
|  | Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 |
|  | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | Р.Р. Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная | 1 |
|  | Р.Р. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность | 1 |
| **3** | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение** | **13** |
|  | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи | 1 |
|  | Способы подчинительной связи | 1 |
|  | Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | 1 |
|  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру главного слова | 1 |
|  | Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания. | 1 |
|  | Словосочетание как одна из единиц синтаксиса. Виды синтаксической связи | 1 |
|  | Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему: «Что я знаю о словосочетании». | 1 |
|  | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. | 1 |
|  | Основные виды простых предложений. Интонация и ее функция | 1 |
|  | Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация, ее функции. | 1 |
|  | Р.Р. Основные способы и средства связи предложений в тексте | 1 |
|  | Р.Р. Что значит быть талантливым читателем? | 1 |
|  | Повторение. Орфография. Орфограммы в корне. | 1 |
| **4** | **Двусоставные предложения. Главные члены предложения** | **8** |
|  | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. | 1 |
|  | Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения | 1 |
|  | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения | 1 |
|  | Составное именное сказуемое. Способы его выражения | 1 |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
|  | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Главные члены предложения» | 1 |
|  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
|  | Р.Р. Словесное рисование | 1 |
| **5** | **Второстепенные члены предложения** | **12** |
|  | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений | 1 |
|  | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений. | 1 |
|  | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. | 1 |
|  | Дополнение. Способы его выражения | 1 |
|  | Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы их выражения | 1 |
|  | Основные виды обстоятельств. Выделение сравнительных и деепричастных оборотов с предлогом *несмотря на.* | 1 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Главные и второстепенные члены предложения». Орфограммы в приставках. | 1 |
|  | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 |
|  | Анализ работы. Работа над ошибками | 1 |
|  | Р.Р. Определение понятия. Способы толкования лексического значения слова. | 1 |
|  | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения. | 2 |
| **6** | **Односоставные предложения** | **15** |
|  | Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений | 1 |
|  | Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности. | 1 |
|  | Неопределенно-личные предложения | 1 |
|  | Р.Р. Тема, основная мысль. Замысел автора. Микротема. Микротекст. | 1 |
|  | Обобщенно-личные предложения | 1 |
|  | Безличные предложения | 2 |
|  | Назывные предложения | 1 |
|  | Обобщение. Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений | 1 |
|  | Особенности строения полных и неполных предложений | 1 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по темам: «Односоставные предложения» и «Полные и неполные предложения» | 1 |
|  | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Односоставные предложения». | 1 |
|  | Р.Р. Риторический вопрос как средство выразительности речи | 1 |
|  | Р.Р. Изложение, близкое к тексту (по отрывку из очерка К.Г.Паустовского «Михайловские рощи») | 2 |
| **7** | **Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами** | **12** |
|  | Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах. | 1 |
|  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них. | 1 |
|  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них. | 1 |
|  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них. | 2 |
|  | Р.Р. Однородные члены предложения как средства выразительности речи. | 1 |
|  | Однородные и неоднородные определения. | 2 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Однородные члены предложения» | 1 |
|  | Обобщение и систематизация по теме: «Однородные члены предложения» | 1 |
|  | Анализ работы. Работа над ошибками | 1 |
|  | Р.Р. Разновидность рассуждения сравнения | 1 |
| **8** | **Предложения с обособленными членами** | **20** |
|  | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. | 1 |
|  | Обособление согласованных и несогласованных определений. | 3 |
|  | Р.Р. Изложение с грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте. | 2 |
|  | Обособление приложения. | 2 |
|  | Обособление дополнений. | 1 |
|  | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | 2 |
|  | Отсутствие и наличие запятой перед союзом *как.* Сравнительный оборот. | 1 |
|  | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |
|  | Р.Р. Рассуждение на литературную тему. | 2 |
|  | Обособление уточняющих членов предложения. | 1 |
|  | Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая интонационная особенность. | 1 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Обособленные члены предложения». Орфография. Слитное и дефисное написание слов. | 1 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Обособленные члены предложения». | 1 |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Обособленные члены предложения». | 1 |
| **9** | **Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями** | **3** |
|  | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. | 2 |
|  | Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. | 1 |
| **10** | **Предложения с обращениями** | **4** |
|  | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 |
|  | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. | 1 |
|  | Р.Р. Обращение как средство связи предложений в тексте. Публичное выступление на общественно значимую тему. | 1 |
|  | Р.Р. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения. | 1 |
| **11** | **Слова-предложения. Междометия** | **2** |
|  | Особенности слов-предложений. Междометия в предложении | 1 |
|  | Р.Р. Психологический портрет. Сочинение-описание | 1 |
| **12** | **Повторение изученного в 8 классе** | **3** |
|  | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 1 |
|  | Обобщение и систематизация знаний учащихся за курс 8 класса | 1 |
|  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | 1 |
|  | **Итого за 1 четверть** | 27 |
|  | **Итого за 2 четверть** | 21 |
|  | **Итого за 3 четверть** | 30 |
|  | **Итого за 4 четверть** | 24 |
|  | **Итого:** | 102 |

**Приложение 1**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Введение (1 час)** | | | | | | |
| 1. | 1. |  | 04.09 | Русский язык в современном мире. | Урок «открытия» нового знания  *презентация с элементами беседы* | Понимать статус русского языка как государственного, сферу использования как средства официального общения внутри Российской Федерации, его функции интеграции народов России. |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (9 часов)** | | | | | | |
| 2. | 1. |  |  | Повторение. Лексика. Фразеология. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Уметь:*  подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово, используют синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения повтора; анализировать значение, строение, написание разных видов омонимов; использовать толковые словари. |
| 3. | 2. |  |  | Повторение. Морфемика. Словообразование. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: процессы словообразо­вания в современном русском языке.  Уметь: различать ударные и без­ударные звуки; работать над орфоэпическими нормами; ра­ботать со словарями; выполнять морфемный разбор слов |
| 4. | 3. |  |  | Повторение. Морфемика. Орфография | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: процессы словообразо­вания в современном русском языке.  Уметь: различать ударные и без­ударные звуки; работать над орфоэпическими нормами; ра­ботать со словарями; выполнять морфемный разбор слов |
| 5. | 4. |  |  | Повторение. Морфология. Орфография. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: процессы словообразо­вания в современном русском языке.  Уметь: различать ударные и без­ударные звуки; работать над орфоэпическими нормами; ра­ботать со словарями; выполнять морфемный разбор слов |
| 6. | 5. |  |  | Повторение. Синтаксис и пунктуация | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: изученные пунктограммы.  Уметь: выполнять синтаксиче­ский разбор предложений, грам­матические разборы |
| 7. | 6*.* |  |  | **Обобщение и систематизация знаний по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах»** | Урок развивающего контроля  *диктант с грамматическим заданием* | *Уметь* адекватно воспринимать текст на слух, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; опознавать части речи, определять в них морфемы, производить морфологический и синтаксический анализ. |
| 8. | 7. |  |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | Урок рефлексии  *конференция* | *Уметь* соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; опознавать части речи, определять в них морфемы, производить морфологический и синтаксический анализ. |
| 9. | 8. |  |  | ***Р.Р. Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Уметь* читать текст изучающим чтение, выписывать ключевые слова, составлять план текста, устно воспроизводить текст. |
| 10. | 9. |  |  | ***Р.Р. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Уметь* адекватно воспринимать текст на слух, выделять главную информацию; знать стили и типы текста. |
| **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (13 часов)** | | | | | | |
| 11. | 1. |  |  | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: понятия синтаксис, пунк­туация; основные единицы син­таксиса; роль знаков препинания в письменных текстах; виды син­таксической связи.  Уметь: определять виды син­таксической связи; применять на практике изученные ранее правила пунктуации |
| 12. | 2. |  |  | Способы подчинительной связи | Урок «открытия» нового знания  *исследование* | Знать: понятия согласование, управление, примыкание.  Уметь: определять способы под­чинительной связи; приводить примеры словосочетаний с раз­ными способами связи |
| 13. | 3. |  |  | Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | Урок «открытия» нового знания  *исследование* | Знать: понятия согласование, управление, примыкание.  Уметь: определять способы под­чинительной связи; приводить примеры словосочетаний с раз­ными способами связи |
| 14. | 4. |  |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру главного слова | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: понятие словосочетание; строение и грамматическое зна­чение словосочетаний; виды сло­восочетаний по характеру связи между словами.  Уметь: выделять словосочетания из предложений; различать со­чинительные и подчинительные словосочетания; определять глав­ное и зависимое слово в словосо­четании и устанавливать между словами. |
| 15. | 5. |  |  | Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания. | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: понятие цельные словосо­четания; виды и синтаксические особенности цельных словосоче­таний.  Уметь: вычленять словосочета­ния из предложений; распозна­вать цельные словосочетания; выполнять синтаксический разбор предложений с цельными словосочетаниями; составлять словосочетания со словарными словами учебника |
| 16. | 6. |  |  | Словосочетание как одна из единиц синтаксиса. Виды синтаксической связи | Урок «открытия» нового знания  *путешествие* | Знать: виды синтаксической связи и синтаксические особенности словосоче­таний.  Уметь: вычленять словосочета­ния из предложений; распозна­вать цельные словосочетания; выполнять синтаксический разбор предложений с цельными словосочетаниями; составлять словосочетания со словарными словами учебника |
| 17. | 7. |  |  | ***Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему: «Что я знаю о словосочетании».*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Уметь* свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме, использовать языковые средства в соответствии с темой. |
| 18. | 8. |  |  | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: понятия предложение, интонация, риторический вопрос, основные виды предложений.  Уметь: различать простые и сложные предложения; распо­знавать разные по цели высказы­вания и эмоциональной окраске предложения и употреблять их в речи; редактировать текст с раз­ными видами предложений |
| 19. | 9. |  |  | Основные виды простых предложений. Интонация и ее функция | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: понятия простое предло­жение, основные виды простых предложений.  Уметь: составлять схемы про­стых предложений; с помощью интонации членить предложения на смысловые отрезки, выражать их эмоциональность; вырази­тельно читать текст; выполнять грамматические разборы |
| 20. | 10. |  |  | Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация, ее функции. | Урок «открытия» нового знания  *исследование* | Знать: понятия прямой порядок слов, инверсия, логическое ударение. Уметь: с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст |
| 21. | 11. |  |  | ***Р.Р. Основные способы и средства связи предложений в тексте*** | Урок «открытия» нового знания  *творческая мастерская* | *Уметь* проводить диалог с текстом, указывать данное и новое в каждом предложении;  *Знать* основные средства связи предложений в тексте, порядок предложений в тексте, параллелизм синтаксического строя. |
| 22. | 12. |  |  | ***Р.Р. Что значит быть талантливым читателем?*** | Урок «открытия» нового знания  *творческая мастерская* | Знать: что значит быть талантли­вым читателем; как стать талант­ливым читателем.  Уметь: самостоятельно готовить­ся к изложению с элементами сочинения |
| 23. | 13. |  |  | Повторение. Орфография. Орфограммы в корне. | Урок рефлексии  *викторина* | Знать: правила правописания корней в разных частях речи; способы различения орфограмм.  Уметь: правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов |
| **Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8 часов)** | | | | | | |
| 24. | 1. |  |  | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. | Урок общеметодологической направленности  *презентация* | Знать: понятия грамматическая основа предложения, главные члены предложения, подлежащее', способы выражения подлежа­щего.  Уметь: выделять грамматиче­скую основу в предложениях; определять способ выражения подлежащего; выполнять синтак­сический разбор предложений. |
| 25. | 2. |  |  | Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения | Урок «открытия» нового знания  *путешествие* | Знать: понятие сказуемое', спосо­бы выражения сказуемого; типы сказуемых по строению и значе­нию.  Уметь: выделять сказуемое сре­ди других членов предложения; определять тип сказуемого и спо­соб его выражения; правильно согласовывать подлежащее со сказуемым; выполнять син­таксический разбор предложений |
| 26. | 3. |  |  | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: понятие сказуемое', спосо­бы выражения сказуемого; типы сказуемых по строению и значе­нию.  Уметь: выделять сказуемое сре­ди других членов предложения; определять тип сказуемого и спо­соб его выражения; правильно согласовывать подлежащее со сказуемым; выполнять син­таксический разбор предложений |
| 27. | 4. |  |  | Составное именное сказуемое. Способы его выражения | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: понятие сказуемое', спосо­бы выражения сказуемого; типы сказуемых по строению и значе­нию.  Уметь: выделять сказуемое сре­ди других членов предложения; определять тип сказуемого и спо­соб его выражения; правильно согласовывать подлежащее со сказуемым; выполнять син­таксический разбор предложения |
| 28. | 5. |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым | Урок «открытия» нового знания  *исследование* | Знать: понятие нулевая связка; условия постановки тире между главными членами предложения.  Уметь: составлять предложения с изучаемой пунктограммой; вы­полнять синтаксический разбор предложений, грамматические разборы |
| 29. | 6. |  |  | **Обобщение и систематизация знаний по теме: «Главные члены предложения»** | Урок развивающего контроля  *диктант с грамматическим заданием* | Уметь: писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему |
| 30. | 7. |  |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | Урок рефлексии  *конференция* | *Уметь* соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы; опознавать части речи, определять в них морфемы, производить морфологический и синтаксический анализ. |
| 31. | 8. |  |  | ***Р.Р. Словесное рисование*** | Урок «открытия» нового знания  *творческая мастерская* | Знать: понятие словесное рисова­ние применительно к описанию впечатлений, полученных при чтении художественных произ­ведений.  Уметь: писать сочинение-ми­ниатюру с элементами словесно­го рисования |
| **Второстепенные члены предложения (12 часов)** | | | | | | |
| 32. | 1. |  |  | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений | Урок «открытия» нового знания  *презентация* | Знать: понятие второстепенные члены предложения; роль второ­степенных членов в предложе­нии; вилы второстепенных чле­нов предложения и алгоритм их определения.  Уметь: приводить примеры предложений с разными видами второстепенных членов; ана­лизировать слова, относящиеся к одной тематической группе |
| 33. | 2. |  |  | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений. | Урок «открытия» нового знания  *исследование* | Знать: понятия определение, согласованные и несогласованные опре­деления; смысловую и художест­венную функцию определений.  Уметь: распознавать в предложе­нии определения и подчеркивать их как члены предложения; раз­личать согласованные и несогла­сованные определения |
| 34. | 3. |  |  | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. | Урок «открытия» нового знания  *исследование* | Знать: понятие приложение; виды приложений; смысловую и художественную функцию при­ложений; правила пунктуации при приложениях.  Уметь: распознавать приложе­ния, правильно оформлять их на письме и подчеркивать как члены предложения |
| 35. | 4. |  |  | Дополнение. Способы его выражения | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: понятия дополнение, при­глагольное дополнение; способы выражения дополнений; нормы согласования и управления в со­временном русском языке.  Уметь: распознавать дополнения и подчеркивать их как члены предложения; определять, от ка­ких членов предложения зависят дополнения, и правильно ставить к ним вопросы |
| 36. | 5. |  |  | Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы их выражения | Урок «открытия» нового знания  *исследование* | Знать: понятия обстоятель­ство, синтаксическая синонимия; основные виды обстоятельств и способы их выражения; прави­ла пунктуации при сравнитель­ных и деепричастных оборотах. Уметь: распознавать обстоятель­ства и подчеркивать их как члены предложения; определять, от ка­ких членов предложения зависят обстоятельства, и правильно ставить к ним вопросы; исполь­зовать в речи языковые средства, выражающие различные синтак­сические отношения; на конкрет­ных примерах объяснять явление синтаксической синонимии |
| 37. | 6. |  |  | Основные виды обстоятельств. Выделение сравнительных и деепричастных оборотов с предлогом *несмотря на.* | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: понятия обстоятель­ство, синтаксическая синонимия; основные виды обстоятельств и способы их выражения; прави­ла пунктуации при сравнитель­ных и деепричастных оборотах.  Уметь: распознавать обстоятель­ства и подчеркивать их как члены предложения; определять, от ка­ких членов предложения зависят обстоятельства, и правильно ставить к ним вопросы; исполь­зовать в речи языковые средства, выражающие различные синтак­сические отношения; на конкрет­ных примерах объяснять явление синтаксической синонимии |
| 38. | 7. |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Главные и второстепенные члены предложения». Орфограммы в приставках. | Урок рефлексии  *конференция* | *Знать* главные и второстепенные члены предложения, основные виды второстепенных членов предложения.  *Уметь* производить синтаксический анализ предложений. |
| 39. | 8. |  |  | **Обобщение и систематизация знаний по теме: «Главные и второстепенные члены предложения»** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Уметь* определять грамматическую основу в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов.  *Знать*  виды сказуемых и второстепенных членов, основные правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. |
| 40. | 9. |  |  | Анализ работы. Работа над ошибками | Урок рефлексии  *практикум* | *Уметь* определять грамматическую основу в простом и сложном предложениях, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов.  *Знать*  виды сказуемых и второстепенных членов, основные правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. |
| 41. | 10. |  |  | ***Р.Р. Определение понятия. Способы толкования лексического значения слова.*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | Знать: термины понятие, опреде­ление понятия, видовые/родовые понятия, взаимосвязь родовых и видовых понятий; способы определения понятий.  Уметь: работать со словарями; подбирать примеры, иллюстри­рующие способы определения понятий |
| 42.  43. | 11.  12. |  |  | ***Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Уметь* адекватно воспринимать текст на слух, дифференцировать главную и второстепенную информацию, сжато передавать содержание, используя приемы компрессии, вычленять ключевые и опорные предложения, создавать собственное высказывание на основе исходного текста |
| **Односоставные предложения (15 часов)** | | | | | | |
| 44. | 1. |  |  | Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: понятия односоставные предложения.  Уметь: различать односоставные и двусоставные предложения. |
| 45. | 2. |  |  | Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности. | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: понятия односоставные предложения, определённо-личные предложения', значение и струк­турные особенности опреде­ленно-личных предложений; способы выражения сказуемого в определенно-личных предло­жениях.  Уметь: различать односоставные и двусоставные предложения; распознавать определенно-лич­ные предложения и использо­вать их в разных стилях речи; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в со­став которых входят определен­но-личные предложения |
| 46. | 3. |  |  | Неопределенно-личные предложения | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: понятие неопределенно - личные предложения; значение и структурные особенности неопределенно-личных предло­жений; способы выражения ска­зуемого в неопределенно-личных предложениях. неопреде­ленно-личные предложения и ис­пользовать их в разных стилях речи; расставлять знаки препи­нания в сложных предложениях, в состав которых входят неопре­деленно-личные предложения |
| 47. | 4. |  |  | ***Р.Р. Тема, основная мысль. Замысел автора. Микротема. Микротекст.*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Уметь* доказывать принадлежность прочитанной миниатюры к тексту, соотносить смысловые части и пункты плана, составлять план, самостоятельно формулировать понятия: «микротема», «микротекст». |
| 48. | 5. |  |  | Обобщенно-личные предложения | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: понятие неопределенно- личные предложения; значение и структурные особенности неопределенно-личных предло­жений; способы выражения ска­зуемого в неопределенно-личных предложениях. неопреде­ленно-личные предложения и ис­пользовать их в разных стилях речи;  *Уметь:* расставлять знаки препи­нания в сложных предложениях, в состав которых входят неопре­деленно-личные предложения |
| 49.  50. | 6.  7. |  |  | Безличные предложения | Урок «открытия» нового знания  *путешествие* | Знать: понятия безличные предло­жения, глагол в безличном значении; значение и структурные особен­ности безличных предложений; способы выражения сказуемого в безличных предложениях.  Уметь: распознавать безличные предложения и использовать их в разных стилях речи; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения; преобразовывать безличные предложения в двусоставные. |
| 51. | 8. |  |  | Назывные предложения | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: понятия безличные предло­жения, глагол в безличном значении; значение и структурные особен­ности безличных предложений; способы выражения сказуемого в безличных предложениях.  Уметь: распознавать безличные предложения и использовать их в разных стилях речи; расставлять знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят безличные предложения; преобразовывать безличные предложения в двусоставные. |
| 52. | 9. |  |  | Обобщение. Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений | Урок рефлексии  *квест* | Знать: основные понятия, свя­занные с односоставными пред­ложениями.  Уметь: различать односоставные предложения; расставлять знаки препинания в сложных предло­жениях, в состав которых входят односоставные предложения; писать сочинение-миниатюру с использованием односоставных предложений |
| 53. | 10. |  |  | Особенности строения полных и неполных предложений | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: понятия полные/неполные предложения; условия поста­новки тире в неполных предло­жениях.  Уметь: различать полные и не­полные предложения; выполнять синонимическую замену не­полных предложений полными; отличать неполные предложе­ния от полных односоставных и предложений с нулевой связ­кой; определять роль неполных предложений в художественном тексте и использовать их в раз­говорной речи; расставлять знаки препинания в неполных предложениях. |
| 54. | 11. |  |  | Систематизация и обобщение изученного по темам: «Односоставные предложения» и «Полные и неполные предложения» | Урок рефлексии  *викторина* | Знать: основные понятия, свя­занные с односоставными пред­ложениями.  Уметь: различать односоставные предложения; расставлять знаки препинания в сложных предло­жениях, в состав которых входят односоставные предложения. |
| 55. | 12. |  |  | **Обобщение и систематизация знаний по теме: «Односоставные предложения».** | Урок развивающего контроля  *зачёт* | *Уметь* различать виды односоставных предложений, полные и неполные двусоставные предложения, определять способы выражения сказуемого в односоставных предложениях, правильно расставлять знаки препинания, выступать с устными сообщениями по изученному материалу. |
| 56. | 13. |  |  | ***Р.Р. Риторический вопрос как средство выразительности речи*** | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Уметь* сравнивать близкие по смыслу повествовательные предложения и риторические вопросы, понимать строение риторических вопросов, правильно пунктуационно оформлять риторические вопросы. |
| 57.  58. | 14.  15. |  |  | ***Р.Р. Изложение, близкое к тексту (по отрывку из очерка К.Г.Паустовского «Михайловские рощи»)*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* признаки текста, понятия «микротекст», «микротема».  *Уметь* воспринимать на слух содержание текста, формулировать тему, определять главную мысль , понимать отношение автора к поставленной в тексте проблеме, составлять сложный план. |
| **Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами (12 часов)** | | | | | | |
| 59. | 1. |  |  | Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах. | Урок общеметодологической направленности  *презентация* | Знать: понятие однородные члены предложения.  Уметь: распознавать однород­ные члены предложения, ряды однородных членов; соблюдать перечислительную интонацию при чтении предложений с од­нородными членами и расстав­лять в них знаки препинания; проводить наблюдения над сти­листической и художественной функцией однородных членов предложения |
| 60. | 2. |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: специфику смысловых отношений между однородными членами предложения; союзы, которыми могут быть соедине­ны однородные члены; правила пунктуации в предложениях с од­нородными членами.  Уметь: расставлять запятые в предложениях с однородными членами; выявлять дополнитель­ные опенки, которые вносят в отношения между однород­ными членами союзы; излагать текст с использованием предло­жений с однородными членами, связанными союзами |
| 61. | 3. |  |  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них. | Урок рефлексии  *практикум* | Знать: специфику смысловых отношений между однородными членами предложения; союзы, которыми могут быть соедине­ны однородные члены; правила пунктуации в предложениях с од­нородными членами.  Уметь: расставлять запятые в предложениях с однородными членами; выявлять дополнитель­ные опенки, которые вносят в отношения между однород­ными членами союзы; излагать текст с использованием предло­жений с однородными членами, связанными союзами |
| 62.  63. | 4.  5. |  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: понятие обобщающее слово; взаимосвязь обобщающе­го слова и однородных членов предложения; способы выраже­ния обобщающих слов; правила пунктуации в предложениях с об­общающими словами.  Уметь: находить обобщающие слова при однородных членах предложения; различать пред­ложения с обобщающими сло­вами и с именными составными сказуемыми; расставлять знаки препинания в предложениях с обобщающими словами и со­ставлять схемы таких предложе­ний; определять, какими частями речи выражены обобщающие слова, и подчеркивать их как чле­ны предложения |
| 64. | 6. |  |  | ***Р.Р. Однородные члены предложения как средства выразительности речи*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Уметь* выявлять на примерах художественного текста функции однородных членов предложения как синтаксического средства выразительности речи, уметь определять параллелизм предложений, предупреждать ошибки в речи при использовании однородных членов предложений и исправлять их. |
| 65.  66 | 7.  8. |  |  | Однородные и неоднородные определения | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: критерии однородности определений.  Уметь: распознавать однородные и неоднородные определения; произносить предложения с од­нородными и неоднородными определениями с правильной интонацией и расставлять в них знаки препинания |
| 67. | 9. |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Однородные члены предложения» | Урок рефлексии  *игра* | Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  Уметь: применять на практике правила пунктуации в осложнен­ных предложениях |
| 68. | 10. |  |  | **Обобщение и систематизация по теме: «Однородные члены предложения»** | Урок развивающего контроля  *Диктант с грамматическим заданием* | Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  Уметь: применять на практике правила пунктуации в осложнен­ных предложениях |
| 69. | 11. |  |  | Анализ работы. Работа над ошибками | Урок рефлексии  *конференция* | Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.  Уметь: применять на практике правила пунктуации в осложнен­ных предложениях |
| 70. | 12. |  |  | ***Р.Р. Разновидность рассуждения сравнения*** | Урок «открытия» нового знания  *творческая мастерская* | *Уметь* анализировать тексты, указывать сравнения, называть их элементы.  *Знать* основные правила сравнения, языковые средства выразительности речи. |
| **Предложения с обособленными членами (20 часов)** | | | | | | |
| 71. | 1. |  |  | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения | Урок «открытия» нового знания  *презентация* | Знать: понятие обособление', группы обособленных членов предложения; стилистические особенности предложений с об­особленными членами.  Уметь: анализировать предложе­ния с обособленными членами; интонационно выделять обособ­ленные члены предложения; работать над лексической соче­таемостью слов |
| 72.  73.  74. | 2.  3.  4. |  |  | Обособление согласованных и несогласованных определений | Урок «открытия» нового знания  *исследование* | Знать: условия обособления со­гласованных и несогласованных определений.  Уметь: распознавать обособлен­ные согласованные и несогласо­ванные определения, выделять их на письме знаками препинания и в устной речи интонацией; кон­струировать предложения с об­особленными и необособленными определениями; выполнять син­таксический разбор предложений |
| 75.  76. | 5.  6. |  |  | ***Р.Р. Изложение с грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте.*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | Знать: о заглавии как средстве связи предложений в тексте.  Уметь: определять зависимость типа речи от заглавия текста; анализировать отрывки текста; писать сжатое изложение |
| 77.  78 | 7.  8. |  |  | Обособление приложения | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: условия обособления приложений.  Уметь: распознавать одиночные и распространенные приложе­ния, выделять их на письме зна­ками препинания и в устной речи интонацией; употреблять прило­жения в соответствии с нормами русского языка |
| 79. | 9. |  |  | Обособление дополнений | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: особенности обособления дополнений.  Уметь: расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными дополнения­ми и выразительно читать их; конструировать предложения с обособленными дополнениями; выполнять синонимическую за­мену предлогов, употребляемых с обособленными дополнениями |
| 80.  81. | 10.  11. |  |  | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: пунктуацию в предложениях с деепричастия­ми и деепричастными оборотами. Уметь: расставлять знаки препи­нания в предложениях с деепри­частиями и деепричастными обо­ротами; распознавать деепричастия, по значению близкие к наречию, и фразеологизмы, сохранившие форму деепричастий; употреб­лять; распростра­нять деепричастия |
| 82. | 12. |  |  | Отсутствие и наличие запятой перед союзом *как.* Сравнительный оборот | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Уметь* опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи. |
| 83. | 13. |  |  | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: особенности обособления обстоятельств, выраженных су­ществительными с предлогами.  Уметь: расставлять знаки пре­пинания в предложениях с об­особленными обстоятельствами, выраженными существительны­ми с предлогами, и выразительно читать их; распространять пред­ложения обстоятельствами, вы­раженными существительными с предлогами. |
| 84.  85. | 14.  15. |  |  | ***Р.Р. Рассуждение на литературную тему*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Уметь* анализировать тексты сочинений, выписывать из статьи слова, обороты, цитаты, создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы, соблюдать на письме нормы русского языка. |
| 86. | 16. |  |  | Обособление уточняющих членов предложения | Урок «открытия» нового знания  *исследование* | Знать: понятие уточняющие члены предложения; способы при­соединения уточняющих членов предложения к уточняемым. Уметь: выразительно читать предложения с уточняющими членами и расставлять в них зна­ки препинания; распространять предложения уточняющими чле­нами; различать предложения с уточняющими обстоятельст­вами и однородными и неод­нородными обстоятельствами. |
| 87. | 17. |  |  | Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая интонационная особенность | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Уметь* производить смысловой анализ предложений с уточняющими, поясняющими, присоединительными членами предложения, соблюдать интонацию уточнения, пунктуационно оформлять на письме. |
| 88. | 18. |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Обособленные члены предложения». Орфография. Слитное и дефисное написание слов. | Урок рефлексии  *викторина* | Знать: теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках; стилистические особенности предложений с обособленными членами.  Уметь: правильно ставить знаки препинания при обособленных членах предложения; конструи­ровать предложения с обособлен­ными членами; выполнять син­таксический разбор и составлять схемы предложений с обособлен­ными членами |
| 89. | 19. |  |  | **Обобщение и систематизация знаний по теме: «Обособленные члены предложения»** | Урок развивающего контроля  *диктант с грамматическим заданием* | *Уметь* адекватно воспринимать текст нам слух, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, выполнять задания к тексту; производить синтаксический разбор предложений с обособленными членами, производить морфологический разбор причастия, разбирать по составу деепричастие. |
| 90. | 20. |  |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками | Урок рефлексии  *путешествие* | *Уметь* адекватно воспринимать текст нам слух, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, выполнять задания к тексту; производить синтаксический разбор предложений с обособленными членами, производить морфологический разбор причастия, разбирать по составу деепричастие. |
| **Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями (3 часа)** | | | | | | |
| 91.  92. | 1.  2. |  |  | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями | Урок общеметодологической направленности  *презентация* | Знать: понятие вводная кон­струкция; назначение вводных слов, словосочетаний и пред­ложений; группы вводных слов по значению; правила пунктуа­ции в предложениях с вводными конструкциями.  Уметь: выразительно читать предложения с вводными словами и словосочетаниями и расставлять в них знаки пре­пинания; подбирать к вводным словам синонимы; реконструи­ровать предложения с вводными конструкциями; перестраивать сложные предложения в простые с вводными словами. |
| 93. | 3. |  |  | Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: понятие вводная кон­струкция; назначение вводных слов, словосочетаний и пред­ложений; группы вводных слов по значению; правила пунктуа­ции в предложениях с вводными конструкциями.  Уметь: выразительно читать предложения с вводными словами и словосочетаниями и расставлять в них знаки пре­пинания; подбирать к вводным словам синонимы; реконструи­ровать предложения с вводными конструкциями; перестраивать сложные предложения в простые с вводными словами. |
| **Предложения с обращениями (4 часа)** | | | | | | |
| 94. | 1. |  |  | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | Знать: понятие обращение; роль обращений в тексте.  Уметь: находить в предложениях обращения; разграничивать об­ращения и члены предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с обращениями |
| 95. | 2. |  |  | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | Знать: понятие обращение; роль обращений в тексте.  Уметь: находить в предложениях обращения; разграничивать об­ращения и члены предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с обращениями |
| 96. | 3. |  |  | ***Р.Р. Обращение как средство связи предложений в тексте. Публичное выступление на общественно значимую тему*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | Знать: понятие обращение; роль обращений в тексте.  Уметь: находить в предложениях обращения; разграничивать об­ращения и члены предложения; расставлять знаки препинания в предложениях с обращениями |
| 97. | 4. |  |  | ***Р.Р. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения*** | Урок «открытия» нового знания  *творческая мастерская* | *Уметь* выделять особенности композиции сочинения в виде киносценария; понимать киноведческие термины; анализировать творческие работы, писать сочинение в форме киносценария |
| **Слова-предложения. Междометия (2 часа)** | | | | | | |
| 98. | 1. |  |  | Особенности слов-предложений. Междометия в предложении | Урок «открытия» нового знания  *практикум* | Знать: понятие слова-предложения; особенности слов-предло­жений; роль слов-предложений в разговорной речи и в художест­венных текстах.  Уметь: правильно оформлять слова-предложения на письме |
| 99. | 2. |  |  | ***Р.Р. Психологический портрет. Сочинение-описание*** | Урок «открытия» нового знания  *творческая мастерская* | *Уметь* анализировать художественные тексты, определять по описанию внешнего облика персонажей их характер, определять различия между живописным портретом и фотографией.  *Знать* понятия: «портрет», «психологический портрет» |
| **Повторение изученного в 8 классе (3 часа)** | | | | | | |
| 100. | 1. |  |  | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | Урок рефлексии  *консультация* | Знать: теоретический материал, изученный в 8 классе.  Уметь: применять на практике полученные знания, умения, навыки |
| 101. | 2. |  |  | **Обобщение и систематизация знаний учащихся за курс 8 класса** | Урок развивающего контроля | Знать: теоретический материал, изученный в 8 классе.  Уметь: применять на практике полученные знания, умения, навыки |
| 102. | 3. |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. | Урок рефлексии  *конференция* | Знать: теоретический материал, изученный в 8 классе.  Уметь: применять на практике полученные знания, умения, навыки |