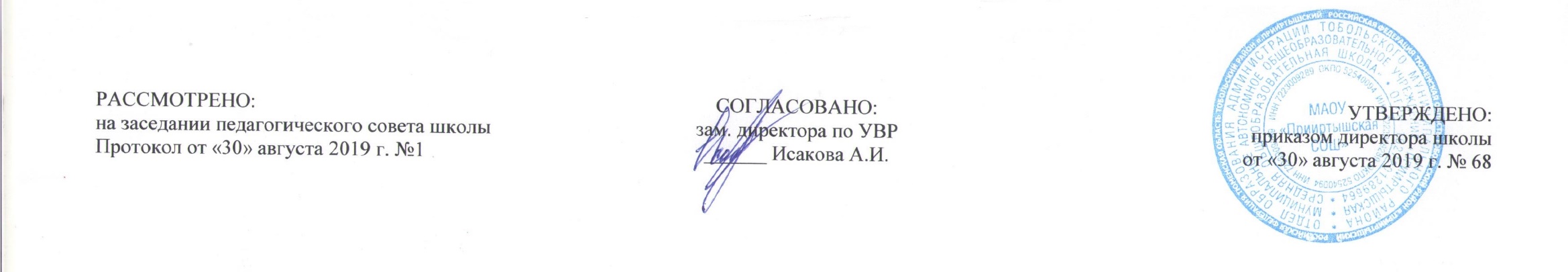
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Обучению грамоте» и «Литературному чтению»

для 1 класса

на 2019 - 2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Пуминова С.В.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2019 год.

Рабочая программа по «Обучению грамоте» и «Литературному чтению» для 1 класса составлена на основе: примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа/ составитель Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2014 г.; Канакина В.П.,  Горецкий В. Г, Дементьева М.Н., Стефаненко Н.А., Бойкина М.В Русский язык (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014 г. с.368-468).

На изучение предмета «Обучение грамоте» (чтение) в 1 классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 4 часа в неделю, 132 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Обучение грамоте» и «Литературное чтение» за курс 1класса:**

**Ученик научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое / выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).
* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картинке;
* называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные);
* не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
* определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
* обозначать мягкость согласных звуков на письме;
* определять количество букв и звуков в слове;
* писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
* ставить пунктуационные знаки конца предложения;
* списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

находить корень в группе доступных однокоренных слов.

**Ученик получит возможность научиться:**

* удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
* принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.
* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).
* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые

слова);

подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Содержание предмета**

**Обучение грамоте и развитие речи**

В обучении грамоте выделяются три периода: подготовительный, букварный (основной) и послебукварный.

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных процессов: 1) обучение первоначальному чтению и 2) обучение письму — и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

**Добукварный (подготовительный) период (16 часов)**

**О речи**(устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.**Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием гра фических схем.

**Слог, ударение.**Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произ несение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.**Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло гообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и соглас ных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделе ние ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимо го слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахож дение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолирован но и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период (61час)**

**Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или пе чатание слов (после предварительного звуко-слогового ана лиза, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плав ному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по со держанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. Е. орфоэпически.

**Послебукварный (заключительный) период (19 часов)**

Круг произведений для чтения В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Литературное чтение (36 часов)**

**Жили-были буквы. (6 часов)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы. (6 часов)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель. (4 часа)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез. (6 часов)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я **и мои друзья. (7 часов)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным,   В.   Берестовым,  А.   Барто,   С.  Маршаком,  Я.  Акимом.

О братьях наших меньших. (7 часов) С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...», В. Осеева «Со­бака яростно лаяла»,

И. Токмакова «Купите соба­ку». С. Михал­ков «Важный совет», М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж», Из старинных книг.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов в программе** | **Основные виды деятельности** |
|  | **Обучение грамоте (чтение)** | **96** |  |
| 1. | Добукварный (подготовительный) период | 16 | **Отличать** устную и письменную речь;  **Отличать** буквы и звуки;  **Выделять** из короткого текста предложения;  **Оформлять** предложение в устной речи;  **Выделять** слова из предложения, соотносить их с моделью слова;  **Разделять** слово на слоги с использованием графических схем;  **Делить** слова на слог;  **Определять** ударный слог в слове;  **Определять** главную мысль предложения;  **Отличать** гласные звуки от согласных;  **Отличать** буквы от звуков;  **Обозначать** гласные звуки буквами;  **Осознавать** образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;  **Выделять** слоги в словах в процессе слогового анализа слова;  **Определять** позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое |
| 2. | Букварный (основной) период | 61 | **Давать** характеристику согласным звукам,  **Узнавать** буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,  **Читать** слова с изученными буквами,  **Узнавать** графический образ букв выделять звуки из слов,  **Группировать**, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;  **Обозначать** йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;  **Определять** тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;  **Называть** буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы. |
| 3. | Послебукварный (заключительный) период | 19 | **Ставить** вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;  **Соотносить** содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);  **Определять** тему, главную мысль произведения;  Правильно **строить** ответы на поставленные вопросы;  **Ставить** вопросы по содержанию прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:  **Участвовать** в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  **Рассуждать** на заданную тему;  **Различать** элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);  **Сравнивать** различные по жанру произведения;  **Характеризовать** героев произведений,  **Делить** текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;  **Составлять** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  **Давать** простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  **Создавать** небольшой устный рассказ. |
|  | **Литературное чтение** | 36 |  |
| 4. | Жили-были буквы. | 6 | **Выбирать** книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.  **Выбирать**из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять**главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять**план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  **Находить**в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать**приём звукописи при изображении различных героев.  **Участвовать**в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. |
| 5. | Сказки, загадки, небылицы | 6 | **Подбирать**книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать**сказку на основе картинного плана.  **Называть**героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.  **Отгадывать з**агадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. |
| 6. | Апрель, апрель! Звенит капель. | 4 | **Отбирать**книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Находить**в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения.  **Находить**в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Учиться работать** в паре, обсуждать прочитанное,договариваться друг с другом. |
| 7. | И в шутку и всерьез. | 6 | **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Отличать**юмористическое произведение; находитьхарактерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить**слова, которые отражают характер героя.  **Передавать**при чтении настроение стихотворения. |
| 8. | Я и мои друзья. | 7 | **Представлять**книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать**содержание раздела.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать**с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения.  **Определять**тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с пословицами.  **Составлять**план рассказа. |
| 9. | О братьях наших меньших. | 7 | **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть**особенности сказок — несказок; придумыватьсвои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. |
|  | **1 четверть** | **32** |  |
|  | **2 четверть** | **32** |  |
|  | **3 четверть** | **36** |  |
|  | **4 четверть** | **32** |  |
|  | **Итого** | **132** |  |