**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по технологии

для 3 класса

на 2019 - 2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО Составитель программы: Якубова Л.Р.,

учитель начальных классов

 высшей квалификационной категории

2019 год

Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 3 класса составлена в соответствии с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и на основе авторской  программы по технологии Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой  «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2014./

 На изучение предмета «Технология» в 3 классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»:**

 **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

***Знать*:**

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

***Уметь:***

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

***Знать:***

* названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

***Иметь представление:***

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

***Уметь частично самостоятельно:***

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование.**

***Знать:***

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

***Уметь:***

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).**

***Знать:***

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

***Уметь с помощью учителя:***

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1: Информационная мастерская (3 часа).**

     Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Раздел 2: Мастерская скульптора (6 часов).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

**Раздел 3: Мастерская рукодельниц (8 часов).**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Раздел 4: Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов).**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Раздел 5: Мастерская кукольника (6 часов).**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Практическая часть программы** **( проекты)** | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная****программа** | **Рабочая программа** |
|  |
| 1. | Информационная мастерская. | 3 | 3 | 0 | **Наблюдать и сравнивать** этапы творческих процессов.**Открывать** новые знания и умения.**Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение.**Сравнивать и находить** общее и различное в этапах творческих процессов.**Делать** вывод об общности этапов творческих процессов.**Корректировать** при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления.**Искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете.**Знакомиться** с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.  |
| 2. | Мастерская скульптора.  | 6 | 6 | 0 | **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции).О**бобщать (называть)** то новое, что освоено.О**ткрывать** новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции).**Обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников.**Искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых).Бережно **относиться**к окружающей природе.В**ыполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение. **Договариваться и помогать** друг другу в совместной работе.О**бобщать** (называть) то новое, что освоено.**Осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации. |
| 3. | Мастерская рукодельниц. | 8 | 8 | 2 | **Самостоятельно:****- анализировать** образцы изделий с опорой на памятку;**- организовать** рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;**- наблюдать и сравнивать** разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;**- планировать** практическую работу и работать по составленному плану;**- отбирать** необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;**- обобщать** то новое, что освоено;**- оценивать** результат своей работы и работы одноклассников;  - **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы.**С помощью учителя:****- наблюдать и сравнивать** приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения  строчки петельного стежка и её вариантов;- назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов  пуговиц;**- отделять** известное от неизвестного;**- открывать** новые знания и умения, решать конструкторско- технологические задачи через пробные упражнения;**- искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях   журналов, интернете.**- поддерживать** мотивацию и интересы учеников к декоративно- прикладным видам творчествам;**- знакомить** с культурным наследием своего края, учить уважительно  относиться к труду мастеров;**- поддерживать и стимулировать** высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках  учебного предмета “Технология». |
| 4. | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов. | 11 | 11 | 1 | **Самостоятельно:** **- анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель; **- организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном  (рационально размещать материалы и инструменты); **- осуществлять** контроль по шаблону, линейке, угольнику.**С помощью учителя:** - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий  и  технологии их изготовления - **классифицировать**изделия и машины (по конструкции, назначению,  функциям); - с**тимулироват**ь интерес к практической геометрии, декоративно- прикладным видам творчества; - **поощрять** проявление внимания к другим, стремление делать  подарки и совершать нравственные поступки; **- поддерживать** высокий уровень самооценки.  - **отделять** известное от неизвестного; - **открывать**новые знания и умения, **решать** конструкторско- технологические  задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения,  испытания  (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы  работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы) - **делать**выводы о наблюдаемых явлениях; - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по  составленному плану; -**отбирать**необходимые материалы для изделий; **оценивать** результат  своей деятельности - уважительно **относиться**к людям разного труда и результатам их  труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям  и др. **- осваивать**умение использовать ранее приобретённые знания и  умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных  инструментов и др.); **- сравнивать**конструктивные и декоративные особенности зданий  разных по времени и функциональному назначению; **- работать**в группе, исполнять социальные роли, осуществлять  сотрудничество; **- обобщать** (называть) то новое, что освоено. **- искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях,  журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относится к  военным и их труду и службе в вооруженных силах; - **пробуждать** патриотические чувства гордости за свою страну и ее  профессиональных защитниках; |
| 5.  | Мастерская кукольника.  | 6 | 6 |  | **Самостоятельно:****- анализировать** образцы изделия с опорой на памятку;**- организовывать** рабочее место  в зависимости от конструктивных особенностей изделия;**- изготавливать** изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;**- обобщать** то новое, что освоено;**- оценивать** результат своей работы и работы одноклассников.               **С помощью учителя:** **- наблюдать и сравнивать** народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; **- отделять** известное от неизвестного; **- открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-  технологические задачи через пробные упражнения;**- изготавливать** изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;**- проверять** изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;**- искать** информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях   журналов, интернете; **- обсуждать** и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и  других источниках информации.**- побуждать и поддерживать** интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих  профессий;**- поддерживать и стимулировать** высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках  учебного предмета «Технология». |
|  | **1 четверть** | **8** | **8** | **0** |  |
|  | **2 четверть** | **8** | **8** | **1** |
|  | **3 четверть** | **10** | **10** | **2** |
|  | **4 четверть** | **8** | **8** | **0** |
|  |  **Итого:** | **34** | **34** | **3** |