Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающихся с умственной отсталостью в условиях общеобразовательных классов

по чтению и развитию речи

для 7 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии Составитель программы: Душина М.И.,

с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта учитель русского языка и литературы

основного общего образования

п. Прииртышский

2019

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи для обучающихся 7 класса составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Ворон­ковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2011., к учебнику «Чтение. 7 класс» авт.-сост. А.К. Аксеновой. – 8 изд. – М.: Просвещение, 2014.

На изучение предмета «Чтение и развитие речи» в 7 классе в учебном плане «МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

**Содержание предмета «Чтение и развитие речи»:**

**Устное народное творчество (8 часов).**

Устное народное творчество. Жанры народного творчества.

*Русская народная сказка* «Сивка бурка». Определение вида сказки. Составление  характеристики  героя  с помощью  учителя. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Выделение главной мысли  произведения.  Русская народная сказка «Умный мужик». Выделение главной мысли  произведения. *Былина* – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». *Народные песни* – жанр  устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице Мостовой».

**Произведения русских писателей 19 века (34 часа).**

*А.С. Пушкин*. Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. А.С. Пушкин . «Сказка о царе Салтане». А.С.Пушкин**.** «Зимний вечер». А.С. Пушкин. «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения.

*М.Ю. Лермонтов*. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. М.Ю.Лермонтов**.** «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.

*И.А. Крылов*. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни. И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».  Выделение главной мысли басни.

*Н.А. Некрасов*. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли  произведения. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.

*Л.Н. Толстой*. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.

**Произведения русских писателей 20 века (60 часов).**

*А.П.Чехов*. Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. А.П.Чехов. «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики.

*В.Г. Короленко*. Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. В.Г.Короленко. «Дети подземелья» (в сокращении).

*М.Горький.* Краткие  сведения  о   жизни  и  творчестве. М.Горький. «Детств» (отрывок из повести). М. Горький. «В людях» (отрывок из повести).

*М.В.  Исаковский.* «Детство», «Весна», «Ветер».

*А.Твардовский.* «Василий Теркин».

*К.Г. Паустовский.* Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. Рассказ «Последний черт».

*М.М. Зощенко* «Великие путешественники».

*К.М. Симонов*. Стихотворение «Сын артиллериста».

*В.П. Катаев*. «Флаг».

*Н.И.Рыленков.* «Деревья», «Весна  без  вещуньи-кукушки».

*Ю.И.  Коваль*. «Капитан  Клюквин», «Картофельная собака».

*Ю.Я. Яковлев.*«Багульник».

*Р.П. Погодин*. Краткие  сведения  о жизни  и  творчестве. Рассказ «Время говорит - пора».

*К.Я. Ванешкин* «Мальчишка», «Снежки».

**Тематический план курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
|
| 1. | Устное народное творчество | 8 |
| 2. | Произведения русских писателей 19 века | 34 |
| 3. | Произведения русских писателей 20 века | 60 |
|  | **Всего** | **102** |

**Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по программе**

В результате изучения курса письмо и развитие речи обучающийся должен:

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

**-**читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- характеризовать главных действующих лиц;

- пересказывать содержание прочитанного.

***Учащиеся должны знать:***

**-**наизусть 10 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

***-***читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-  читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;

-  участвовать в обсуждении темы и текста;

-  оценивать поступки героев с помощью учителя;

- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

***Учащиеся должны знать:***

**-**наизусть 6-8 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно, в темпе разговорной речи; читать «про себя»;

 выделять главную мысль произведения;

- определять основные черты характера главных действующих лиц;

- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 4-6 стихотворений.