**Аннотация**

**по предмету «Русский язык» 1 класс**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научиться** |
| ***Содержательная линия «Система языка»***  ***Раздел «Фонетика и графика»*** | |
| * различать звуки и буквы; * характеризовать звуки русского языка: гласные ударные / безударные; согласные твёрдые / мягкие, парные / непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие / глухие, парные / непарные звонкие и глухие; * знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. | * проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. |
| ***Раздел «Орфоэпия»*** | |
|  | * соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); * находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др. |
| ***Раздел «Состав слова (морфемика)»*** | |
| * различать изменяемые и неизменяемые слова. |  |
| ***Раздел «Лексика»*** | |
| * выявлять слова, значение которых требует уточнения; * определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | * различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); * оценивать уместность использования слов в тексте;   выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. |
| ***Раздел «Синтаксис»*** | |
| * различать предложение, слово; * устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; * классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные / побудительные / вопросительные предложения; * определять восклицательную / невосклицательную интонацию предложения. |  |
| ***Содержательная линия «Орфография и пунктуация»*** | |
| * применять правила правописания (в объёме содержания курса); * определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; * безошибочно списывать текст объёмом 15 - 20 слов; * писать под диктовку тексты объёмом 15 - 20 слов в соответствии с изученными правилами. | * подбирать примеры с определённой орфограммой; * при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. |
| ***Содержательная линия «Развитие речи»*** | |
| * оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; * соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); * самостоятельно озаглавливать текст. | * создавать тексты по предложенному заголовку; * подробно или выборочно пересказывать текст; * пересказывать текст от другого лица; * составлять устный рассказ на определённую тему. |

**Содержание предмета «Русский язык»**

##### **Обучение грамоте и развитие речи**

**Добукварный (подготовительный) период (17 часов).**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием гра­фических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в сло­вах (выделение голосом, длительное и более сильное произ­несение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло­гообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и соглас­ных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделе­ние ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимо­го слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахож­дение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. Знакомство с буквами пяти гласных звуков А, О, И, Ы, У, узнавание букв по их характерным признакам (изолирован­но и в составе слова, в различных позициях), правильное со­отнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период (76 часов).**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов -«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или пе­чатание слов (после предварительного звуко-слогового ана­лиза, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плав­ному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по со­держанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. ор­фоэпически.

**Обучение письму**

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскра­шивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соедине­ний. Обозначение звуков соответствующими буквами руко­писного шрифта. Выработка связного и ритмичного написа­ния букв и их соединений в словах, правильное расположе­ние букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звукослогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помо­щи сличения с текстом-образцом и послогового орфографи­ческого чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расхо­дится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (боль­шая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знак в конце). Выработка умения пи­сать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочета­ния ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ).Знакомство с правилами гигиены письма.

**Развитие устной речи**

**Звуковая культура речи.** Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слухо­вой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно слож­ных по звукослоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесе­ние всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: [Л] – [Р], [С] – [З], [Щ] – [Ж], [П] – [Б], [С] – [Ш] и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и ско­роговорках).Исправление недостатков произнесения некоторых зву­ков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активиза­ция словаря детей. Правильное употребление слов — назва­ний предметов, признаков, действий и объяснение их значе­ния. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с дру­гими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многознач­ности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитера­турными словами (диалектизмами, просторечиями).

**Работа над предложением и связной устной речью.** Со­вершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учи­теля, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных об­щей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки с ис­пользованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоя­тельное придумывание событий, предшествующих изобра­женным или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предло­женному учителем. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведе­ние иx с соблюдением интонации, диктуемой содержанием. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точ­ности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отноше­ния к ответам и рассказам других детей.

**Послебукварный ( заключительный) период (22 часа).**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

**Русский язык (50 часов).**

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

**Раздел 1: Наша речь (2 часа).**

**Язык и речь**, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). Речь устная и речь письменная (общее представление). Русский язык — родной язык русского народа.

**Раздел 2: Текст, предложение, диалог (3 часа).**

**Текст** (общее представление).Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста.

**Предложение** как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении.

**Диалог.** Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Раздел 3: Слова, слова, слова … (4 часа).**

**Слово.** Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов.

Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов.

**Раздел 4: Слово и слог. Ударение (6 часов).**

**Слово и слог**

Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги.

**Перенос слов**

Правила переноса слов (первое представление): *стра-на, уро-ки*. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.

**Ударение (общее представление)**

Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения.

Слогоударные модели слов. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Знакомство с орфоэпическим словарём.

**Раздел 5: Звуки и буквы (35 часов).**

**Звуки и буквы**

Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов.

**Русский алфавит, или Азбука**

Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями.

**Гласные звуки**

Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон*—*сын*). Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове. Слова с буквой **э.**

**Ударные и безударные гласные звуки**

Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*в****о****рона, с****о****рока* и др.). Работа с орфографическим словарём.

**Согласные звуки**

Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (***т****очка —* ***б****очка*).

Слова с удвоенными согласными. Буквы **Й** и **И.** Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое».

**Твёрдые и мягкие согласные звуки**

Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь.**

**Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука**

Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*).

**Согласные звонкие и глухие**

Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).

**Шипящие согласные звуки**

Буквы шипящих согласных звуков:непарных твёрдых **ш, ж**;непарных мягких **ч, щ.**

**Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.**

Правило правописания сочетаний **чк, чн, чт, нч.**

**Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.**

Правило правописания сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу.**

**Заглавная буква в словах**

Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).